

Управление образования администрации города Троицка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
От «30» 08 2021 г.
Протокол № 30



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
Прохорова Е.А.
Приказ от 31.08.2021 № 108

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Поющие гитары»

Уровень освоения программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Вольская Ирина Александровна
педагог дополнительного образования

Троицк
2021 г.

Содержание программы:

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.1. Пояснительная записка.....	3-6
2.1.2. Учебный план.....	7-12
3. Содержание программы.....	13-15
4.1.3. Планируемые результаты.....	16-17
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
5.2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год.....	18-37
6. 2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	38
7. 2.3. Формы аттестации.....	39-41
8. 2.4. Оценочные материалы.....	42
9. 2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	43-44
10. Список литературы.....	45
11. Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы.....	46-51

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поющие гитары» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области»(с изменениями на 1 февраля 2021 года);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Постановлением главного государственного санитарного врача «Об утверждении «СанПин»санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказ № 196 от 09.11.2018 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями от 30.09.2020 №533)
- Уставом МБУ ДО «ДЮОЦ» (новая редакция) от 21.11.2017 г. № 739-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы - необходимость обращение детей к искусству как одному из важнейших средств раскрытия духовного потенциала личности, стимулирования его развития, развития чувства прекрасного, именно оно внутренний двигатель подлинно человеческого в человеке. Кем бы он ни стал, какую бы профессию не избрал. Для современного ребёнка общение с искусством должно стать жизненной потребностью, такой же естественной, как пить, есть, дышать. Главное стремление программы запечатлеть в юной душе добро, гармонию, красоту.

Новизна программы в том, что использование новых педагогических технологий позволит сформировать базу для дальнейшего применения обучающимися знаний, умений, навыков для реализации самостоятельного творческого самовыражения:

- технология творческой деятельности;
- групповая технология;
- проектная технология (подготовка, изучение истории создания и исполнение музыкального произведения в концертной деятельности, исполнение песни, как воплощение результата).

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 12-15 лет.

Организационные условия программы

Место проведения занятий: МБОУ «СОШ №39».

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 3 года.

Всего часов на программу 296 часа;

для 1-ой группы 148 часа;

для 2-ой группы 148 часа;

Режим занятий:

I группа: 2-занятия по 40 минут 2 раза в неделю с перерывами 10 минут.

II группа: 2-занятия по 40 минут 2 раза в неделю с перерывами 10 минут

Форма обучения по программе – очная

Методы обучения: метод сравнения, индуктивный; беседа; рассказ; практический.

Тип занятий: комбинированные, подача нового материала; повторение и усвоение пройденного, закрепление знаний, умений и навыков, применение полученных знаний и навыков.

Формы проведения занятий: групповая, практическое занятие, концерт.

В ходе реализации программы предусмотрено дистанционное обучение по мере необходимости.

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные(самостоятельные) занятия, которые будут проводиться по группам или индивидуально *в том числе с применением методологии (практики) наставничества.*

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Целью наставничества является разносторонняя поддержка обучающихся с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения.

Перед наставничествами стоят такие задачи, как помощь в реализации лидерского потенциала, улучшение образовательных и творческих результатов, развитие гибких навыков, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, формирование устойчивого сообщества обучающихся и сообщества благодарных выпускников.

При реализации программы могут организовываться и проводиться занятия, предусматривающие совместную деятельность: педагога дополнительного образования совместно с наставником, задействованным в реализации дополнительной общеобразовательной

программы, а также обучающихся и родителей (законных представителей).

Наставничество должно рассматриваться как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы.

Использование технологии наставничества в образовательной практике должно стимулировать развитие потребности у современного ребенка в самосовершенствовании, способствовать его личностной самореализации и профессионального становления при выборе профессиональной траектории.

Для успешной практической деятельности необходимо определить контингент обучающихся в отношении которых будет осуществляется наставничество. Учитывая возраст, предполагаю апробировать форму наставничества «Ученик-ученик» на обучающихся 3 года обучения.

Форма наставничества «ученик-ученик» предполагает взаимодействие обучающихся осваивающих одну и ту же дополнительную общеобразовательную программу. В данной программе будет использоваться форма «Лидер – пассивный» при которой наставник должен быть активный ученик, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты и принимающий активное участие в жизни учреждения, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое, тем не менее, строгой субординации. Наставляемым может быть низко мотивированный, дезориентированный обучающийся, не имеющий желания самостоятельно выбирать образовательную траекторию, плохо информированный о карьерных и образовательных перспективах, равнодушный к процессам внутри школы и ее сообщества.

Для успешной реализации программы наставничества проводится отбор наставников и наставляемых с помощью анкетирования и собеседования. Далее куратор МБУ ДО «ДЮЦ» проводит обучение наставников и формирует рабочие группы. При формировании групп необходимо учитывать запросы наставляемого, у наставнической группы должны совпасть интересы, а также симпатия, так как наставничество – это в первую очередь основанные на доверии, уважительные и эмоционально окрашенные отношения.

Результатом правильной организации работы наставников будет высокий количественный и качественный рост успешно реализованных творческих проектов, численный рост посещаемости объединения, улучшение психоэмоционального фона внутри группы, снижение числа обучающихся состоящих на различных видах учета.

Цель программы: обучение умению владеть инструментом гитарой на уровне свободного исполнения несложных музыкальных примеров,

произведений, аккомпанемента, формирования творческого интереса в процессе обучения игры на гитаре.

Задачи:

1. Формирование ценностного отношения к музыкальной культуре.
2. Обучение основным умениям, навыкам, приёмам игры на гитаре.
3. Приобретение основных знаний в области музыкальной литературы.
4. Включение в познавательную деятельность изучение основ музыкальной грамоты.
5. Развитие творческих способностей (сочинение несложного музыкального примера, импровизация на данную тему или аккорды).

1.2. Учебный план для первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации /контроля /
			Теория	Практика	
	I раздел «Мой друг-гитара»	68	25	43	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
1	«Познакомимся»./Вводный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	1	1	
2	«Познакомимся»./Посадка и расстановка рук./	2	-	2	
3	«Кто такие барды?»./История бардовского движения./	4	2	2	
4	«Гитарная история»./История появления инструмента./	4	1	3	
5	«Мир бардовской песни»./С.Никитин./	4	2	2	
6	«Звук и символ»./Звукоизвлечение и буквенное обозначение звуков./	4	1	3	
7	«Мир бардовской песни»./Трио «Мультики»./	4	2	2	
8	«Изгиб гитары»./Постановка левой руки./	4	1	3	
9	«Мир бардовской песни»./О.Митяев./	4	2	2	
10	«Изгиб гитары»./Аккорды Am, Dm, E, контрольное занятие/	4	1	3	
11	«Мир бардовской песни»./ Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	2		
12	«Мир бардовской песни»./В.Высоцкий./	2		2	
13	«Гармония аккорда»./Ладовая окраска./	4	1	3	
14	«Мир бардовской песни»./Б.Окуджава./	4	2	2	
15	«Краски музыки»./Разучивание боя, изучение ладов: мажор и минор./	4	1	3	
16	«Мир бардовской песни»./М.Анчаров./	4	2	2	
17	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./	4	1	3	
18	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова. целевой инструктаж по безопасного поведения во время схода снега и гололеда/	2	2		
19	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова.	2		2	
20	«Первые успехи»./Закрепление изученных аккордов, контрольное занятие./	4	1	3	

	II раздел «Душа гитары»	54	21	33	открытое занятие, диагностика, творческая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
21	«Мир бардовской песни»./В.Берковский./	4	2	2	
22	«Краски музыки»./Упражнения на подвижность левой руки»./	4	1	3	
23	«Мир бардовской песни»./Ю.Визбор./	4	2	2	
24	«Свобода и правильность»./Постановка правой руки./	4	1	3	
25	«Мир бардовской песни»./А.Якушева./	4	2	2	
26	«Надо же песня за душу»./Звукоизвлечение./	4	1	3	
28	«Мир бардовской песни»./В.Егоров./	4	2	2	
29	«Троицкая осень»./Разучивание мелодического рисунка./	2	1	1	
30	«Троицкая осень»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2		2	
31	«Мир бардовской песни». / Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	1	1	
32	«Мир бардовской песни»./Ю.Ким./	4	2	2	
33	«Пой, гитара».	4	2	2	
34	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	4	2	2	
35	«Душа песни»./Соединение аккордов в ритме./	4	1	3	
36	«Мир бардовской песни»./Ю.Кукин./	4	2	2	
	III раздел «Струнная палитра»	22	8	14	открытое занятие, диагностика, творческая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
37	«Частушка»./Исполнение аккордовой группы./	6	1	5	
38	«Мир бардовской песни»./А.Дольский./	6	4	2	
39	«Стиль»./Отработка игры большим пальцем./	6	3	3	
40	«Мир бардовской песни»./Подготовка и проведение контрольного занятия./	4		4	
41	«Мой друг- гитара»./Подготовка и проведение итогового занятия./	4		4	
	Итого	148	61	87	

Учебный план I группы второго года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации /контроля /
			Теория	Практика	
	I раздел «Мой друг-гитара»	68	25	43	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
1	«Первый звонок». /Организационное занятие. Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/ Знакомство с целевой моделью наставничества	2	1	1	
2	«Первый звонок».	2	-	2	
3	«Мир бардовской песни».	4	2	2	
4	«Пой, гитара»./Изучение приёма игры большим пальцем./	4	1	3	
5	«Мир бардовской песни»./В.Шабанов./	4	2	2	
6	«Поединок»./Синхронность исполнения./ Анкетирование наставников и наставляемых	4	1	3	
7	«Мир бардовской песни»./Г.Васильев./	4	2	2	
8	«Один на один с гитарой»./Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	4	1	3	
9	«Мир бардовской песни»./А.Крупп./	4	2	2	
10	«Краски исполнения».	4	1	3	
11	«Мир бардовской песни». Секреты профессии исполнителя. / Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	2		
12	«Мир бардовской песни»./И.Руднева./	2		2	
13	«Гармония песни»./Разучивание приёма «Барре»./	4	1	3	
14	«Мир бардовской песни»./А.Галич./	4	2	2	
15	«Лучшее начало»./Исполнение аккордов В, Н./	4	1	3	
16	«Мир бардовской песни»./Н.Матвеева./	4	2	2	
17	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./ работа с наставником	4	1	3	
18	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова. целевой инструктаж по безопасного поведения во время схода снега и гололеда/	2	2		
19	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова.	2		2	
20	«Радость музыки»./Сочинение несложного музыкального примера./	4	1	3	
	II раздел «Душа гитары»	52	21	31	открытое занятие,
21	«Мир бардовской песни»./В.Борисов./	4	2	2	

22	«Душа звука».	4	1	3	диагности- ческая карта, тестовые задания, творчески й конкурс.	
23	«Мир бардовской песни»./В.Фёдоров./	4	2	2		
24	«Ансамбль»./Исполнение музыкальных примеров./	4	1	3		
25	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	4	2	2		
26	«Мелодия»./Изучение хроматизма./	4	1	3		
27	«Мир бардовской песни»./А.Галич./	4	2	2		
28	«Мелодия песни»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./	2	1	1		
29	«Мелодия песни»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2		2		
30	«Мир бардовской песни»./Ильмены. Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	2			
31	«Мир бардовской песни»./Ильмены./	2		2		
32	«Душа песни» Работа с наставником	4	2	2		
33	«Мир бардовской песни».	4	2	2		
34	«Радуга звуков»./Отработка сложных моментов./	4	1	3		
35	«Мир бардовской песни. Как стать музыкантом.	2	2			
36	«Мир бардовской песни. Как стать музыкантом. Проверочное занятие.	2		2		
	III раздел «Струнная палитра»	28	8	12		открытое занятие, диагности- ческая карта, тестовые задания, творчески й конкурс.
37	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./ Работа с наставником	6	1	5		
38	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	6	4	2		
39	«Струнная палитра»	6	1	5		
40	«Мир бардовской песни»	8	2	6		
41	«Всё что получилось». Занятие- концерт.	2	-	2		
	Итого	148	54	94		

Учебный план II группы третьего года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общие количес тво часов	В том числе		Формы аттестаци и /контроля /
			Теори я	Практи ка	
	I раздел «Мой друг-гитара»	70	25	45	открытое занятие, диагности ческая карта, тестовые задания, творчески й конкурс.
1	«Приемы игры». /Повторение основных приёмов игры на гитаре./ «Приемы игры». /Повторение основных приёмов игры на гитаре./ /Организационное занятие. Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	1	1	
2	«Приемы игры». Знакомство с целевой моделью наставничества	2	-	2	
3	«Мир бардовской песни». /Повторение и обобщение изученного за 2-ый год обучения./	4	2	2	
4	«Развитие техники». /Отработка приёма игры большим пальцем./ Анкетирование наставников и наставляемых	4	1	3	
5	«Мир бардовской песни». /Р.Ченборисова./	4	2	2	
6	«Развитие техники». /Синхронность исполнения./	4	1	3	
7	«Мир бардовской песни». /В.Канер./	4	2	2	
8	«Музыкальный образ». /Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	4	1	3	
9	«Мир бардовской песни». /А.Медведенко./	4	2	2	
10	«Краски исполнения». /Занятие – закрепление изученного./	4	1	3	
11	«Мир бардовской песни». Секреты профессии исполнителя. / Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	2		
12	«Мир бардовской песни». /И.Руднева./	2		2	
13	«Гармония песни». /Отработка приёма «Барре». /Работа с наставником	4	1	3	
14	«Мир бардовской песни». /А.Мирзоян./	4	2	2	
15	«Образ покоя и тишины». /Исполнение аккордов в функции/	4	1	3	
16	«Мир бардовской песни». /М.Кочетков./	4	2	2	
17	«Пять аккордов. Принципы гармонии». /Исполнение функций аккордов / Работа с наставником	4	1	3	
18	«Мир бардовской песни». /В.Луферов./ Целевой инструктаж по безопасного поведения во время схода снега и гололеда/	2	2		
19	«Мир бардовской песни». /В.Луферов./	2		2	

20	«Образ борьбы»./Сочинение программного музыкального примера./ Контрольное занятие	6	1	5	
	II раздел «Душа гитары»	52	21	31	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
21	«Мир бардовской песни»./В.Бережков./	4	2	2	
22	«Душа звука». Работа с наставником	4	1	3	
23	«Мир бардовской песни»./М.Володин./	4	2	2	
24	«Образ победы»./Исполнение музыкальных примеров./	4	1	3	
25	«Мир бардовской песни»./А.Иванов./	4	2	2	
26	«Гармония»./Изучение хроматизма функций./	4	1	3	
27	«Мир бардовской песни»./М.Щербаков./	4	2	2	
28	«Гармония»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./	2	1	1	
29	«Гармония»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2		2	
30	«Мир бардовской песни»./Ильмены. Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	2		
31	«Мир бардовской песни»./Ильмены./	2		2	
32	«Жанры музыки»./Разучивание песни с использованием приёма «Барре»./	4	2	2	
33	«Мир бардовской песни»./ Новые имена./	4	2	2	
34	«Мелодизация»./Отработка сложных моменов/	4	1	3	
35	«Мир бардовской песни»./Троицкие барды./	2	2		
36	«Мир бардовской песни»./Троицкие барды./	2		2	
	III раздел «Струнная палитра»	26	10	16	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
37	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./ работа с наставником	6	1	5	
38	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	6	4	2	
39	«Хоровод муз»./Отработка приёма «Барре»./	6	1	5	
40	«Мир бардовской песни»	6	4	2	
41	«На концерте»./Показ программы./	2	-	2	
	Итого	148	56	92	

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения

Раздел	Теория	Практика
Раздел 1. «Гитара – что это?»	в этом разделе изучаются основные понятия о строении инструмента используются термины – струна, гриф, порожек, лад, камертон, так же даётся буквенное обозначение звуков- С, D, E и т.д., раздел раскрывает сведения об истории создания инструмента и истории бардовского движения, сведения о творчестве известных бардов, таких как: О.Митяев, С.Никитин, трио «Мультики».	используя, теоретические сведения о струне, грифе, порожке, на практике осваиваются основные приёмы звукоизвлечения, осваиваются постановка корпуса, рук, осуществляется исполнение аккордов Am, Dm, Em. Используя, упражнения для левой руки увеличивается её подвижность, отрабатывается ритмичное движение кисти правой руки. используя, теоретические сведения о струне, грифе, порожке, на практике осваиваются основные приёмы звукоизвлечения, осваиваются постановка корпуса, рук, осуществляется исполнение аккордов Am, Dm, Em. Используя, упражнения для левой руки увеличивается её подвижность, отрабатывается ритмичное движение кисти правой руки.
Раздел 2. «Гармония»	в этом разделе изучаются принципы развития мелодического рисунка через понятие длительности нот – восьмая, четвертная, целая, так же даются сведения о творческом пути известных бардов: Юрия Кукина, Юлия Кима, Александра Дольского	используя основные приёмы игры на гитаре «Бой», соединяются аккорды в ритмичную цепочку, разучивается приём игры правой руки с использованием большого пальца, осваиваются различные виды приёма «Бой» для исполнения музыкальных примеров на 2/4, 3/4, 4/4.
Раздел 3. «Моя первая песня»	в этом разделе изучаются принципы развития мелодического рисунка через понятие длительности нот – восьмая, четвертная, целая, так же даются сведения о творческом пути известных бардов: Юрия Кукина, Юлия Кима, Александра Дольского.	используя основные приёмы игры на гитаре «Бой», соединяются аккорды в ритмичную цепочку, разучивается приём игры правой руки с использованием большого пальца, осваиваются различные виды приёма «Бой» для исполнения музыкальных примеров на 2/4, 3/4, 4/4.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы второго года обучения

Раздел	Теория	Практика
Раздел 1. «Мой друг-гитара»	в теоретической части этого раздела даются сведения об авторах и исполнителях – Ирине Рудневой, Александре Круппе, Викторе Шабанове, изучаются понятия хроматизм и производные аккорды ладовой окраски: А-Am, D-Dm, E-Em и т.д., проведение инструктажей. Основные понятия наставничества. Анкетирование наставников и наставляемых	повторение и обобщение изученного за первый год обучения, а также большое место в практической части отдаётся изучению упражнениям на соединение аккордов в приёме “Барре”, с использованием указательного пальца левой руки, и упражнениям для правой руки при разучивании приёма “Перебор”, отработанные приемы исполняются на контрольном занятии.
Раздел 2. «Душа гитары» «	в теоретической части раздела используются сведения об известных авторах исполнителях живущих в городе Троицке – Галине Балмашовой, Дмитрие Антонове. Даются знания об известном Ильменском фестивале бардовской песни, хроматизма в мелодическом рисунке, оговариваются правила поведения при исполнении произведений на сцене, проведение инструктажей.	большое место в практической части отдаётся разучиванию песенного репертуара с использованием аккордов группы «Барре», закрепляются приёмы «Бой», «Перебор» различными видами и способами, происходит отработка сложных приёмов и фрагментов произведений, отработанные приемы исполняются на проверочном занятии.
Раздел 3. «Струнная палитра»	в теоретической части раздела используются сведения об известных авторах исполнителях живущих в городе Троицке – Галине Балмашовой, Дмитрие Антонове. Даются знания об известном Ильменском фестивале бардовской песни, хроматизма в мелодическом рисунке, оговариваются правила поведения при исполнении произведений на сцене, проведение инструктажей.	большое место в практической части отдаётся разучиванию песенного репертуара с использованием аккордов группы «Барре», закрепляются приёмы «Бой», «Перебор» различными видами и способами, происходит отработка сложных приёмов и фрагментов произведений, представление репертуара изученного за второй год обучения происходит на занятии – концерте.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы третьего года обучения

Раздел	Теория	Практика
Раздел 1. «Функция»	в теоретической части этого раздела даются сведения об авторах и исполнителях – Р.Ченборисовой, А. Медведенко, А.Мирзояне, закрепляются понятия хроматизм и синхронность исполнения.. Основные понятия наставничества. Анкетирование наставников и наставляемых	большое место в практической части отдаётся упражнениям с использованием большого пальца правой руки, и упражнениям для правой руки при отработке приёма “Перебор”
Раздел 2. «Хроматизм функций»	в теоретической части раздела используются сведения об известных авторах исполнителях живущих в городе Троицке – Галине Балмашовой, Дмитриии Антонове.	большое место в практической части отдаётся разучиванию песенного репертуара с использованием аккордов группы «Барре», закрепляются приёмы «Бой», «Перебор» различными видами и способами, происходит отработка сложных приёмов и фрагментов произведений.
Раздел 3. «Струнная палитра»	в теоретической части раздела используются сведения об известных авторах исполнителях. Даются знания об известном Ильменском фестивале бардовской песни, хроматизма в мелодическом рисунке, оговариваются правила поведения при исполнении произведений на сцене.	большое место в практической части отдаётся разучиванию песенного репертуара с использованием аккордов группы «Барре», закрепляются приёмы «Бой», «Перебор» различными видами и способами, происходит отработка сложных приёмов и фрагментов произведений.

1.4. Планируемый результат:

По окончании **1-ого года** обучения дети должны **знать**:

- устройство инструмента гитары;
- приёмы настройки инструмента гитары (по камертону, по 4-ому ладу, по определённым звукам на фортепиано);
- термины и понятия музыкальной грамоты (интервал, ритм, аккорд, гриф, порожек, лад, темп);
- сведения из музыкальной литературы, в частности основные моменты творчества представителей жанра бардовской песни: Ю.Визбор, В.Высотский, А.Галич, Ю.Ким, А.Якушева.

Уметь:

- настроить инструмент;
- уметь исполнять аккорды основной группы «открытой струны» (А, D, E, C) и их производные (Am, Dm, Em).
- владеть основными приёмами игры на инструменте с использованием всей кисти правой руки.
- прочесть буквенные обозначения аккордов;
- сопровождать вокальному исполнению в характере.

По окончании **2-ого года** обучения дети должны **знать**:

- основные приёмы игры на гитаре («бой», «перебор»);
- понятия и термины: обозначения аккордов, темп, «барре», хроматизм, итальянские термины используемые в музыке.
- творчество отдельных представителей бардовской песни и историю движения авторской песни.

Уметь:

- исполнять аккорды, используя приём «барре»;
- владеть приёмами игры на инструменте используя большой палец («перебор», комбинация большого пальца и аккордового звучания);
- прочесть и исполнить аккорды группы «барре»;
- исполнять музыкальные примеры, выражая стиль собственного исполнения, посредством сочинения и импровизации;
- сопровождать вокальному исполнению в концертной обстановке, используя правила поведения выступающего на сцене;
- исполнять несложные музыкальные произведения, проявляя критическое отношение к данной теме и пьесе.

По окончании **3-ого года** обучения дети должны **знать**:

- основные приёмы игры на гитаре («бой» 3-х видов, «перебор» простой и усложненный);
- понятия и термины: обозначения аккордов по хроматизму, терминологию по обозначению темпа, «барре», итальянские термины используемые в музыке.
- основные моменты творчества представителей бардовской песни и историю движения авторской песни.

Уметь:

- исполнять аккордовые функции в разных позициях, используя приём «барре»;
- владеть приёмами игры на инструменте используя большой палец («перебор», комбинация большого пальца и аккордового звучания);
- прочитать и исполнить аккордовые функции группы «барре»;
- исполнять музыкальные произведения, выражая стиль собственного исполнения, посредством сочинения и импровизации;
- аккомпанировать вокальному исполнению в концертной обстановке, используя правила поведения выступающего на сцене;
- исполнять разной сложности музыкальные произведения, проявляя критическое отношение к данной теме и пьесе.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Поющие гитары»

Срок реализации программы	3 года
Начало учебного года	01.09.2021 год
Учебные периоды:	
I учебный период	с 01.09.2021г. по 30.12.21г.
II учебный период	с 10.01.2022г по 31.05.2022г.
Окончание учебного года	31.05.2022 год
Количество учебных недель	37 недель
Продолжительность каникул	01.06.2022 г.-31.08.2022 г.

Контрольные процедуры. Сроки.

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы.

Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп.

-Промежуточная аттестация обучающихся будет проводиться по окончанию учебного периода, в сроки с 15.12.2021г. по 30.12.2021г.

Сроки промежуточной аттестации указаны в календарных учебных графиках групп.

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершению освоения программы в период с 15.05.2022г. по 31.05.2022г.

Для выявления результатов освоения программы будут определяться: параметры результата, критерии, показатели. Степень выраженности каждого показателя будет выявляться по четырем уровням

1 - оптимальный

- высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения)

2 - достаточный

- полное освоение программы

3 - средний (базовый)

-полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки

4-недостаточный

-неполное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий

Календарный учебный график
II группа второго года обучения

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения Занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации /контроля/
I раздел «Мой друг-гитара»						
1.	4.09.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Первый звонок»./Организационное занятие. Повторный инструктаж. / Знакомство с целевой моделью наставничества	2	Игра
2	7.09.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Первый звонок»	2	Творческая работа
3	11.09.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Творческая работа
4	14.09.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Тестовые задания
5	18.09.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пой, гитара»./Изучение приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант
6	21.09.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пой, гитара»./Изучение приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант

7	25.09.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Шабанов./	2	Тестовые задания
8	28.09.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Шабанов./	2	Музыкальный диктант
9	2.10.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Поединок»./Синхронность исполнения./ Анкетирование наставников и наставляемых	2	Игра
10	5.10.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Поединок»./Синхронность исполнения./	2	Творческая работа
11	9.10.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Г.Васильев./	2	Творческая работа
12	12.10.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Г.Васильев./	2	Тестовые задания
13	16.10.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Один на один с гитарой»./Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант
14	19.10.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Один на один с гитарой»./Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант

15	23.10.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Крупп./	2	Тестовые задания
16	26.10.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Крупп./	2	Музыкальный диктант
17	30.10.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски исполнения».	2	Игра
18	2.11.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски исполнения».	2	Творческая работа
19	6.11.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни». Секреты профессии исполнителя. /Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	Творческая работа
20	9.11.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./И.Руднева./	2	Тестовые задания
21	13.11.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония песни»./Разучивание приёма «Барре»./	2	Музыкальный диктант
22	16.11.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония песни»./Разучивание приёма «Барре»./	2	Музыкальный диктант

23	20.11.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Галич./	2	Тестовые задания
24	23.11.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Галич./	2	Музыкальный диктант
25	27.11.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Лучшее начало»./Исполнение аккордов В, Н./	2	Игра
26	30.11.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Лучшее начало»./Исполнение аккордов В, Н./	2	Творческая работа
27	4.12.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Н.Матвеева./	2	Творческая работа
28	7.12.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Н.Матвеева./	2	Тестовые задания
29	11.12.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./Работа с наставником	2	Музыкальный диктант
30	14.12.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./	2	Музыкальный диктант
31	18.12.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова. Целевой инструктаж по соблюдению безопасности во время гололеда/	2	Тестовые задания

32	21.12.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова.	2	Музыкальный диктант
33	25.12.2021г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Радость музыки»./Сочинение несложного музыкального примера./	2	Тестовые задания
34	28.12.2021г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Радость музыки»./Сочинение несложного музыкального примера./ Контрольное занятие	2	Контрольное занятие
II раздел «Душа гитары»						
35	11.01.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Борисов./	2	Тестовые задания
36	15.01.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Борисов./	2	Игра
37	18.01.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа звука».	2	Творческая работа
38	22.01.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа звука».	2	Творческая работа
39	25.01.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Фёдоров./	2	Тестовые задания
40	29.01.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Фёдоров./	2	Музыкальный диктант

41	1.02.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Ансамбль»./Исполнение музыкальных примеров./	2	Музыкальный диктант
42	5.02.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Ансамбль»./Исполнение музыкальных примеров./	2	Тестовые задания
43	8.02.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	2	Музыкальный диктант
44	12.02.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	2	Игра
45	15.02.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мелодия»./Изучение хроматизма./	2	Творческая работа
46	19.02.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 Мастерские	«Мелодия»./Изучение хроматизма./	2	Творческая работа
47	22.02.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Галич./	2	Тестовые задания
48	26.02.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Галич./	2	Музыкальный диктант
49	1.03.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мелодия песни»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж.	2	Музыкальный диктант

50	5.03.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мелодия песни»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./	2	Тестовые задания
51	12.03.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ильмены./	2	Музыкальный диктант
52	15.03.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ильмены./	2	Игра
53	19.03.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа песни».Работа с наставником	2	Творческая работа
54	22.03.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа песни».	2	Творческая работа
55	26.03.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Тестовые задания
56	29.03.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Музыкальный диктант
57	2.04.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Радуга звуков»./Отработка сложных моментов./	2	Музыкальный диктант
58	5.04.2022г. Вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Радуга звуков»./Отработка сложных моментов./	2	Тестовые задания

59	9.04.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни. Как стать музыкантом.	2	Музыкальный диктант
60	12.04.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни. Как стать музыкантом. Проверочное занятие.	2	Игра
III раздел «Струнная палитра»						
61	16.04.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	2	Творческая работа
62	19.04.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	2	Творческая работа
63	23.04.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	2	Тестовые задания
64	26.04.2022г. вторник	13.10-13.50, перерыв:13.50-14.00, 14.00 -14.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	2	Музыкальный диктант
65	30.04.2022г. суббота	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	2	Музыкальный диктант
66	7.05.2022г. суббота	15.10-15.50, перерыв:15.50-16.00, 16.00 -16.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	2	Тестовые задания
67	14.05.2022г. суббота	11.50-12.30, перерыв:12.30-12.40, 12.40 -13.20	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»	2	Музыкальный диктант

68	17.05.2022г. вторник	15.10-15.50, перерыв:15.50-16.00, 16.00 -16.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»	2	Игра
69	21.05.2022г. суббота	11.50-12.30, перерыв:12.30-12.40, 12.40 -13.20	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»	2	Творческая работа
70	24.05.2022г. вторник	15.10-15.50, перерыв:15.50-16.00, 16.00 -16.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Творческая работа
71	28.05.2022г. суббота	11.50-12.30, перерыв:12.30-12.40, 12.40 -13.20	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Тестовые задания
72	31.05.2022г. вторник	11.00-11.40, перерыв:11.40-11.50, 11.50 -12.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Всё что получилось».	2	Отчетный концерт

Календарный учебный график II группа третьего года обучения

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения Занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации /контроля/
I раздел «Мой друг-гитара»						
1.	1.09.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Приемы игры». /Повторение основных приёмов игры на гитаре./ «Приемы игры»./Повторение основных приёмов игры на гитаре././Организационное занятие. Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	Игра
2	4.09.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Приемы игры». Знакомство с целевой моделью наставничества	2	Творческая работа
3	8.09.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Повторение и обобщение изученного за 2-ый год обучения./	2	Творческая работа
4	11.09.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Повторение и обобщение изученного за 2-ый год обучения./	2	Тестовые задания
5	15.09.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Развитие техники»./Отработка приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант

6	18.09.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Развитие техники»./Отработка приёма игры большим пальцем./ Анкетирование наставников и наставляемых	2	Музыкальный диктант
7	22.09.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Р.Ченборисова./	2	Тестовые задания
8	25.09.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Р.Ченборисова./	2	Музыкальный диктант
9	29.09.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Развитие техники»./Синхронность исполнения./	2	Игра
10	2.10.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Развитие техники»./Синхронность исполнения./	2	Творческая работа
11	6.10.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Канер./	2	Творческая работа
12	9.10.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Канер./	2	Тестовые задания
13	13.10.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Музыкальный образ»./Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант

14	16.10.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Музыкальный образ»./Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант
15	20.10.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Медведенко./	2	Тестовые задания
16	23.10.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Медведенко./	2	Музыкальный диктант
17	27.10.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски исполнения»./Занятие – закрепление изученного./	2	Игра
18	30.10.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски исполнения»./Занятие – закрепление изученного./	2	Творческая работа
19	3.11.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни». Секреты профессии исполнителя. /Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	Творческая работа
20	6.11.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./И.Руднева./	2	Тестовые задания
21	10.11.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония песни»./Отработка приёма «Барре»./ Работа с наставником	2	Музыкальный диктант

22	13.11.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония песни»./Отработка приёма «Барре»./	2	Музыкальный диктант
23	17.11.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Мирзоян./	2	Тестовые задания
24	20.11.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Мирзоян./	2	Музыкальный диктант
25	24.11.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ покоя и тишины»./Исполнение аккордов в функции/	2	Игра
26	27.11.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ покоя и тишины»./Исполнение аккордов в функции/	2	Творческая работа
27	1.12.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Кочетков./	2	Творческая работа
28	4.12.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Кочетков./	2	Тестовые задания
29	8.12.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пять аккордов.Принципы гармонии»./Исполнение функций аккордов /Работа с наставником	2	Музыкальный диктант
30	11.12.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пять аккордов.Принципы гармонии»./Исполнение функций аккордов /	2	Музыкальный диктант

31	15.12.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»/В.Луферов./ Целевой инструктаж по безопасного поведения во время схода снега и гололеда/	2	Тестовые задания
32	18.12.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Луферов./	2	Музыкальный диктант
33	22.12.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ борьбы»./Сочинение программного музыкального примера./	2	Тестовые задания
34	25.12.2021г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ борьбы»./Сочинение программного музыкального примера./	2	Тестовые задания
35	29.12.2021г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	Контрольное занятие	2	Контрольное занятие
II раздел «Душа гитары»						
36	12.01.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Бережков./	2	Тестовые задания
37	15.01.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Бережков./	2	Игра
38	19.01.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа звука».	2	Творческая работа

39	22.01.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа звука». Работа с наставником	2	Творческая работа
40	26.01.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Володин./	2	Тестовые задания
41	29.01.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Володин./	2	Музыкальный диктант
42	2.02.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ победы»./Исполнение музыкальных примеров./	2	Музыкальный диктант
43	5.02.2025г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ победы»./Исполнение музыкальных примеров./	2	Тестовые задания
44	9.02.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Иванов./	2	Музыкальный диктант
45	12.02.2025г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Иванов./	2	Игра
46	16.02.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 Мастерские	«Гармония»./Изучение хроматизма функций./	2	Творческая работа
47	19.02.2025г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония»./Изучение хроматизма функций./	2	Творческая работа

48	26.02.2025г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Щербаков./	2	Тестовые задания
49	2.03.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Щербаков./	2	Музыкальный диктант
50	5.03.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./	2	Музыкальный диктант
51	9.03.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	Тестовые задания
52	12.03.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ильмены. Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	Музыкальный диктант
53	16.03.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ильмены./	2	Игра
54	19.03.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Жанры музыки»./Разучивание песни с использованием приёма «Барре»./	2	Творческая работа
55	23.03.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Жанры музыки»./Разучивание песни с	2	Творческая работа

				использованием приёма «Барре»./		
56	26.03.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./ Новые имена./	2	Тестовые задания
57	30.03.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./ Новые имена./	2	Музыкальный диктант
58	2.04.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мелодизация»./Отработка сложных моменов/	2	Музыкальный диктант
59	6.04.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мелодизация»./Отработка сложных моменов/	2	Тестовые задания
60	9.04.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Троицкие барды./	2	Музыкальный диктант
61	13.04.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Троицкие барды./	2	Игра
III раздел «Струнная палитра»						
62	16.04.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	2	Творческая работа
63	20.04.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	2	Творческая работа

64	23.04.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./ Работа с наставником	2	Тестовые задания
65	27.04.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	2	Музыкальный диктант
66	30.04.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	2	Музыкальный диктант
67	4.05.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	2	Тестовые задания
68	7.05.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Хоровод муз»./Отработка приёма «Барре»./	2	Музыкальный диктант
69	11.05.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Хоровод муз»./Отработка приёма «Барре»./	2	Игра
70	14.05.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Хоровод муз»./Отработка приёма «Барре»./	2	Творческая работа
71	18.05.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Творческая работа
72	21.05.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Тестовые задания

73	25.05.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Музыкальный диктант
74	28.05.2022г. суббота	12.30-13.10, перерыв:13.10-13.20, 13.20 -14.00	МБОУ СОШ №39 мастерские	«На концерте»./Показ программы./	2	Отчетный концерт

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности, соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета.

Имеется дидактический материал: схемы, таблицы, учебник – самоучитель.

Раздаточный материал: тексты песен, табулатуры.

Гитары

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы будут осуществляться: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся, итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов. Текущий контроль успеваемости обучающихся – это регулярная оценка уровня освоения знаний, овладения умениями, развития опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся с использованием современных способов оценивания. Текущий контроль успеваемости будет осуществляться без фиксации достижений обучающихся в виде отметок. Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения разделов программы. Формы текущего контроля : открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.

Промежуточная аттестация будет проводиться по итогам каждого учебного года – первого, второго учебных периодов.

Формы промежуточной аттестации обучающихся: отчетный концерт.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поющие гитары» завершится итоговой демонстрацией образовательных результатов на итоговом занятии.

Анкета наставляемого

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? _____

Инструкция: оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

3. Оцените ожидаемый уровень комфорта при общении с наставником	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Насколько полезными/интересным, как Вам кажется, будут личные встречи с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Насколько полезны/интересными, как Вам кажется, будут групповые встречи?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Какой уровень поддержки Вы ожидаете от наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Насколько Вы нуждаетесь в помощи наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Насколько понятным, согласно Вашим ожиданиям, должен быть план, выстроенный наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9. Насколько Вам важно ощущение безопасности при работе с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10. Насколько Вам важно обсудить и зафиксировать ожидания наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11. Оцените ожидаемые после завершения проекта перемены в Вашей жизни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12. Оцените ожидаемую полезность проекта для Вас	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

13. Что Вы ожидаете от программы?

14. Что для Вас является особенно ценным в программе?

15. Вы рады, что участвуете в программе?

[да/нет]

Анкета наставника

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? _____

Инструкция: оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

3. Насколько комфортным Вам представляется общение с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Насколько Вы можете реализовать свои лидерские качества в программе?										
5. Насколько могут быть полезны/интересны групповые встречи?										
6. Насколько могут быть полезны/интересны личные встречи?										
7. Насколько Ваша работа зависит от предварительного планирования (разработанного Вами)?										
8. Насколько Вы собираетесь придерживаться плана?										
9. Оцените ожидаемую включенность наставляемого в процесс										
10. Оцените ожидаемый уровень удовлетворения от совместной работы										
11. Оцените ожидаемую полезность проекта для Вас и Вашего наставляемого										

12. Что Вы ожидаете от программы и своей роли?

13. Что в программе является наиболее ценным для Вас?

14. Насколько важна польза обучения Наставников?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

15. Вы рады, что участвуете в программе? [да/нет]

**Диагностическая карта результатов внедрения методологии
наставничества**

Личностная оценка наставляемых

Всего участников –

Из них:

Довольны совместной работой: _____ Довольны результатом: _____

Характеристика	Количество участников, отметивших ее у себя
Понравилось участвовать в программе	
Хотели продолжить работу в программе наставничества	
Появилось желание посещать дополнительные творческие кружки, объединения	
Стали интересоваться новой информацией (подписались на новый ресурс, прочитали дополнительно книгу или статью по интересующей теме)	
Появилось лучшее понимание собственного профессионального будущего	
Появилось желание изучать что-то помимо школьной программы	
Появилось желание реализовать собственный проект в интересующей области	
Появилось желание посещать дополнительные культурные мероприятия	
Планирует стать наставником в будущем и присоединиться к сообществу	

Личностная оценка наставников

Всего участников –

Из них:

Довольны совместной работой: _____ Довольны результатом: _____

Характеристика	Количество участников, отметивших ее у себя
Достаточность и понятность обучения наставников	
Понравилось участвовать в программе	
Хотели бы продолжить работу в программе наставничества	
Возрос интерес к одной или нескольким профессиям	
Появилось лучшее понимание собственного профессионального будущего	
Появилось желание реализовать собственный проект в интересующей области	

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (октябрь); 2 - итоговая (май). Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1;

2.5. Методическое обеспечение первого года обучения (для каждого года обучения)

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения

Название Раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал и техническое оснащение
«Гитара-что это?»	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практическое занятие.	– технология творческой деятельности; – групповая технология; – проектная технология	Схемы; таблицы; самоучитель/учебник, метроном; гитары./.
«Гармония»	Комбинированное занятие; занятие-встреча практическое занятие	технология (подготовка, изучение истории создания и исполнение музыкального произведения в концертной деятельности, исполнение песни, как воплощение результата)	Схемы; таблицы; самоучитель/учеб-ник/.
«Моя первая песня».	Комбинированное занятие; практичес-кое занятие;		Схемы, таблицы; самоучитель /учеб-ник

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы второго года обучения

Название Раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал и техническое оснащение
«Мой друг-гитара».	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практичес-кое занятие	– технология творческой деятельности; – групповая технология; – проектная технология	Схемы; таблицы; самоучитель/учебник, метроном; гитары./.
«Душа гитары».	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практическое занятие	технология (подготовка, изучение истории создания и исполнение музыкального произведения в концертной деятельности, исполнение песни, как воплощение результата)	Схемы; таблицы; самоучи-тель/учеб-ник/.
«Струнная палитра»	Комбинированное занятие; практичес-кое занятие;		Схемы, таблицы; самоучи-тель /учеб-ник

**Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы третьего года обучения**

Название Раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал и техническое оснащение
«Функция».	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практическое занятие	– технология творческой деятельности; – групповая технология; – проектная технология (подготовка, изучение истории создания и исполнение музыкального произведения в концертной деятельности, исполнение песни, как воплощение результата)	Схемы; таблицы; самоучитель/учебник, метроном; гитары./.
«Хроматизм функций».	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практическое занятие		Схемы; таблицы; самоучи-тель/учеб-ник/.
«Струнная палитра»	Комбинированное занятие; практическое занятие;		Схемы, таблицы; самоучи-тель /учебник

2.6. Список литературы

1. Вещицкий П.Л. «Школа игры на шестиструнной гитаре». М.:Кифара, 2017.г.-120с.
2. Леонтьев Д.Н. «Аккомпанемент на шестиструнной гитаре». М.:Феникс 2014 г.-119 с.
3. Петров В.Н. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре». М.: Феникс 2016 г. – 138с.
4. Пухоль Э.«Школа игры на шестиструнной гитаре». М.: Кифара 2016 г. - 143с.
5. «Среди нехоженных дорог» (сборник бардовских песен) М.: Композитор 2018 г. – 259с.

Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы.

ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

1 вариант

№	Содержание задания	Варианты ответов
1	Определите тип музыки	А.композиторская Б.народная В.композиторская в народном духе
2	Определите музыкальный жанр	А.вокальное произведение Б.инструментальная пьеса В.симфоническая
3	Определите тип хора	А.детский Б.женский В.мужской Г.смешанный
4	Произведение, предназначенное для пения без слов	А.вокализ Б.романс В.хор
5	Жанр, не относящийся к вокальным произведениям	А.романс Б.кантата В.симфония Г.песня
6	Определите характер музыки	А.грозная Б.взволнованная В.радостная Г.спокойная
7	Выбери инструмент, на котором не играли герои «Квартета» И.А.Крылова	А.альт Б.виолончель В.скрипка Г.барабан
8	Автор произведения, положенного в основу оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	А. Н.Кукольник Б. С.А.Есенин В. А.С.Пушкин
9	К какому музыкальному жанру относится этот фрагмент?	А.вокальный Б.инструментальный В.симфонический
10	Определите вид инструмента	А.струнно-смычковый Б.клавишно-духовой В.деревянно-духовой
11	Какой русской певице посвятил С.Рахманинов свой «Вокализ»	А. Л.Г.Зыкиной Б. А.В.Неждановой В. А.Н.Пахмутовой
12	Литературная основа оперы или балета	А.либретто Б.сценарий В.пересказ
13	Определите тембр голоса	А.бас Б.тенор В.сопрано
14	Без какого инструмента не появилась бы эта песня?	А.виолончель Б.скрипка В.труба Г.фортепьяно
15	Ансамбль из 4-х музыкантов	А.квартет

		Б.соло В.оркестр
16	Грузинский народный инструмент	А.балалайка Б.бандура В.чонгури

ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

2 вариант

№	Содержание задания	Варианты ответов
1	Определите жанр музыки	А.вокальный Б.инструментальный В.симфонический
2	Определите вид музыки	А.композиторская Б.народная В.композиторская в народном духе
3	Определите композитора	А. С.В.Рахманинов Б. С.С.Прокофьев В.Г.Свиридов
4	Музыкальное произведение крупной формы для солирующего инструмента и оркестра	А.концерт Б.симфония В.сюита
5	Музыкальный жанр, относящийся к вокальным произведениям	А.мазурка Б.романс В.концерт Г.соната
6	Какое время суток изображает музыка?	А.закат Б.полдень В.рассвет
7	Инструмент, на котором играл один из героев басни И.А.Крылова «Квартет»	А.арфа Б.альт В.кларнет Г.флейта
8	Романс на стихи Н.Кукольника	А. «Жаворонок» Б. «Спящая княжна» В. «Грустная песенка»
9	Произведение какого композитора легло в основу этой музыки?	А. М.А.Балакирев Б. А.П.Бородин В.М.И.Глинка
10	Страна, в которой родился и жил автор этой музыки	А.Германия Б.Польша В.Франция
11	Кем по профессии был композитор А.П.Бородин?	А.военный инженер Б.морской офицер В.учёный-химик
12	Сольный номер из оперы, характеризующий героя	А.ансамбль Б.антракт В.ария
13	Назови имя героини	А.Волхова Б.Людмила В.Кармен
14	К какой группе инструментов относится инструмент, о котором идёт речь в этой песне?	А.деревянно-духовой Б.струнно-смычковой В.струнно-щипковый
15	Какая песня И.О.Дунаевского звучит в кинофильме «Дети капитана Гранта»?	А. «Летите, голуби» Б. «Спой, нам, ветер»

		В. «Урожайная»
16	Белорусский народный инструмент	А.бандура Б.чонгури В.цымбалы

ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

1вариант

Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.

17	Назовите имя великого русского композитора, основоположника русской классической музыки и три его произведения.
18	Назовите произведения К.Паустовского, где главными героями являются музыка и композиторы.
19	Назовите автора и перечисли части сюиты «Пер Гюнт».
20	Что ты знаешь о содружестве великих русских композиторов «Могучая кучка»?
21	Назовите композитора и произведение, написанное на стихи автора этих строк: «Поёт зима, аукает, Мохнатый лес баюкает Стзвоном сосняка...»
22	Назовите 4-х зарубежных композиторов.

ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

2вариант

Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.

17	Назовите три музыкальных произведения о природе.
18	Назовите сказки, в которых главным действующим лицом является музыка.
19	Назовите инструменты, изображающие главных героев симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк».
20	Перечислите музыкальные произведения, написанные по произведениям А.С.Пушкина.
21	Кому посвятил П.И.Чайковский «Детский альбом». Назовите пьесы из этого сборника.
22	Назовите 4-х русских композиторов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

1. М.И.Глинка. Романс «Жаворонок» (з.1).
2. П.И.Чайковский. «Грустная песенка» (з.2)
3. Г.Свиридов. «Поёт зима, аукает», часть из хоровой поэмы «Памяти С.Есенина» (з.3).
4. М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина» (з.6).
5. М.А.Балакирев. «Жаворонок», транскрипция (з.9).
6. И.С.Бах. Органная прелюдия (з.10).
7. Н.А.Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы из оперы «Садко» (з.13).
8. Норвежская народная песня. «Волшебный смычок» (з.14).

ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ОТКРЫТЫХ ЗАДАНИЙ. 2 вариант

№№	Модель ответа	Баллы
17	Пётр Ильич Чайковский «Времена года» Георгий Васильевич Свиридов «Поёт зима, аukat» Михаил Иванович Глинка «Жаворонок» Безошибочное написание	16.,16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16.
10б.	Возможны варианты	
18	«Чонгурист», грузинская сказка «Музыкант–чародей», белорусская сказка «Волшебная дудочка», русская сказка За дополнительные ответы	26. 26. 26. 16.
7б.	Возможны варианты	
19	Птичка-флейта Утка-гобой Кошка-кларнет Дедушка-фагот Волк-валторна Охотники-литавры	16. 16. 16. 16. 16. 16.
7б.	Петя - струнный квартет	16.
20	Опера М.Глинки «Руслан и Людмила» оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» «Золотой петушок» Безошибочное написание	16.,16. 16. 16.,16. 16. 16. 16.
9б.	Возможны варианты	
21	В.Давыдову, племяннику	26.
22	Пётр Ильич Чайковский Михаил Иванович Глинка Александр Порфирьевич Бородин Модест Петрович Мусоргский За каждый дополнительный ответ	26. 26. 26. 26. 26.
10б.	Возможны варианты ответов	

ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

1 вариант

№	Содержание задания	Варианты ответов
1	Определите тип музыки	А.композиторская Б.народная В.композиторская в народном духе
2	Определите музыкальный жанр	А.вокальное произведение Б.инструментальная пьеса В.симфоническая
3	Определите тип хора	А.детский

		Б.женский В.мужской Г.смешанный
4	Произведение, предназначенное для пения без слов	А.вокализ Б.романс В.хор
5	Жанр, не относящийся к вокальным произведениям	А.романс Б.кантата В.симфония Г.песня
6	Определите характер музыки	А.грозная Б.взволнованная В.радостная Г.спокойная
7	Выбери инструмент, на котором не играли герои «Квартета» И.А.Крылова	А.альт Б.виолончель В.скрипка Г.барабан
8	Автор произведения, положенного в основу оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	А. Н.Кукольник Б. С.А.Есенин В. А.С.Пушкин
9	К какому музыкальному жанру относится этот фрагмент?	А.вокальный Б.инструментальный В.симфонический
10	Определите вид инструмента	А.струнно-смычковый Б.клавишно-духовой В.деревянно-духовой
11	Какой русской певице посвятил С.Рахманинов свой «Вокализ»	А. Л.Г.Зыкиной Б. А.В.Неждановой В. А.Н.Пахмутовой
12	Литературная основа оперы или балета	А.либретто Б.сценарий В.пересказ
13	Определите тембр голоса	А.бас Б.тенор В.сопрано
14	Без какого инструмента не появилась бы эта песня?	А.виолончель Б.скрипка В.труба Г.фортепьяно
15	Ансамбль из 4-х музыкантов	А.квартет Б.соло В.оркестр
16	Грузинский народный инструмент	А.балалайка Б.бандура В.чонгури