

Управление образования администрации города Троицка  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании  
педагогического совета  
От «18» 04 2022 г.  
Протокол № 8



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«С песней по жизни»  
Уровень освоения программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 13-18 лет  
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель: Зайцев Эдуард Михайлович  
педагог дополнительного образования

Троицк  
2022

## Содержание программы:

### Раздел №1.

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Учебный план.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8

### Раздел №2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	16
2.6. Список литературы.....	17

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «С песней по жизни» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования»; Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» от 21.11.2017 г. № 739-р, Концепцией художественного образования в Российской Федерации.

В основу программы «С песней по жизни» заложено воспитание думающего и чувствующего человека, так как, размышляя о духовном развитии детей и подростков, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считается гитара. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы. Она нашла себя в авторской песне.

Программа «С песней по жизни» логически продолжает программу «Шестиструнная душа», продолжая формирование основ и развитие общей музыкальной культуры.

**Актуальность программы** заключается в том, что благодаря развитию компьютерных технологий, получение образовательных услуг стало возможным без посещения учебного заведения. Программа «С песней по жизни» направлена на формирование сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческую самореализацию и социально-значимые направления деятельности, что отвечает растущим запросам детей и подростков увлечённых входением в мир искусства, что и делает данную программу для них привлекательной.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что в соответствии с ФГОС в основе обучения игре на гитаре лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- организация образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Программа ориентирована на становление личности обучающегося как: любящего свой край и своё Отечество, уважающий духовные традиции своей страны, осознающий важность образования и самообразования, социально активный, уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

**Новизна программы** заключается в использовании новых методик преподавания. В помощь обучающимся и их родителям предлагаются дистанционные технологии. «С песней по жизни» является продолжением программы «Шестиструнная душа» для детей и подростков, которые освоили данную программу, рассчитанную на один год обучения. Она – логическое ее завершение для обучающихся желающих закрепить полученные знания, умения и навыки на практике.

Основное внимание в программе сосредоточено на умении применять освоенную технику аккомпанемента.

Обучение по программе будет осуществляться в разновозрастной учебной группе.

#### **Направленность программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном (художественно-эстетическом) развитии.

Уровень освоения программы – базовый.

Год разработки программы - 2022 г.

Программа будет обновляться ежегодно.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 13-18 лет.

#### **Организационные условия программы**

Место проведения занятий: МАОУ «Гимназия №23»

#### **Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации программы – 1 месяц.

Всего часов на программу – 26 часов.

#### **Режим занятий:**

1 группа - 2 занятия по 40 минут 3 раза в неделю.

**Форма обучения по программе** – индивидуально-групповая,

#### **Методы обучения:**

Словесные: беседа, анализ, объяснение и др.

**Наглядные:** показ педагогом приемов, наблюдение, наглядно-слуховые, наглядно-зрительные и др.

**Практические:** практические задания и др.

**Тип занятий:** комбинированный, теоретический, практический.

**Формы и методы организации занятий**

- метод практического обучения, где в учебной работе осуществляется освоение умений и навыков;

- метод словесного обучения: рассказ, объяснение, беседа;

- наглядные методы обучения: показ игры на инструменте педагогом различных приемов игры;

- метод активного слушания музыки для расширения музыкального кругозора.

Так же используется классификация методов по типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный

- репродуктивный метод, способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний по игре на гитаре;

**Цель программы:** развитие музыкальных способностей обучающихся через практическую игру на шестиструнной гитаре.

**Задачи.**

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

**обучающие:**

- продолжить обучение игре на шестиструнной гитаре;

- продолжить формирование у обучающихся музыкально-образного восприятия и мышления.

**развивающие:**

- продолжить развитие музыкальных способностей;

**воспитательные:**

- продолжить формирование интереса к игре на гитаре;

- воспитать культуру онлайн общения обучающихся.

## 1.2. Учебный план для I группы.

№ п/п.	Название разделов и содержащихся в них тем занятий	Общ ее кол- во часо в	В том числе:		Формы аттестации и контроля
			теор ия	пра кти ка	
<b>1. Работа над музыкальным материалом.</b>					
1	Правила техники безопасности при работе с инструментом и компьютером. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности Вводный и первичный инструктаж.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Демонстрация и повторение аккордов, основных изученных приемов игры на инструменте.	2	1	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
3	Стилистический разбор композиции Баста - Выпускной	2	1	1	
4	Аккорды и аккордная техника куплетных рисунков композиции Баста - Выпускной.	2	1	1	
5	Аккорды и аккордная техника рисунка припева и проигрыша композиции Баста - Выпускной.	2	1	1	
6	Соединение ритмических рисунков. Варианты аранжировки композиции Баста - Выпускной Обратная связь(видеоигра обучающихся)	2	1	1	
7	Промежуточный контроль (разбор и анализ игры обучающихся, выявление и исправление ошибок)	2	1	1	
8	Стилистический разбор композиции Баста - Выпускной	2	1	1	
9	Аккорды и аккордная техника куплетных рисунков композиции Баста - Выпускной Целевой инструктаж «Правила поведения на водоемах».	2	1	1	
10	Аккорды и аккордная техника рисунка припева и проигрыша композиции Баста - Выпускной	2	1	1	
11	Соединение ритмических рисунков. Варианты аранжировки композиции Баста - Выпускной Обратная связь(видеоигра обучающихся)	2	1	1	
12	Концерт по заявкам. Разбор муз.композиций предложенных обучающимися.	2	1	1	
13	Итоговый контроль (разбор и анализ игры обучающихся, выявление и исправление ошибок)	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	

### 1.3.Содержание программы «С песней по жизни»

Название раздела	Теория	Практика
<b>1. Работа над музыкальным материалом.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- инструктаж по технике безопасности;</li><li>- инструктаж по пожарной безопасности;</li><li>-стилистические особенности гитарного аккомпанемента;</li><li>- табулатуры как упрощенной записи для обозначения расположения нот на грифе гитары;</li><li>- буквенно-цифровое обозначение аккордов;</li><li>- особенности графического изображения табулатур.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствование владения инструментом;</li><li>- закрепление умения различных способов звукоизвлечения;</li><li>- Игра на гитаре с использованием буквенно-цифрового обозначения аккордов и табулатур разных видов.</li></ul>

#### 1.4. Планируемые результаты:

К концу обучения обучающийся закрепит и освоит на практике знания:

- устройство инструмента;
- строение его ладов;
- основы правильной посадки и постановки рук;
- правила записи аккордов, их соотнесение с реальным звучанием инструмента;
- общие аппликатурные закономерности, основные способы звукоизвлечения и др.

К концу обучения обучающийся закрепит и освоит на практике умения:

- ориентироваться в записи аккомпанемента песен;
- различать характер музыки в пределах начальной подготовки;
- играть осмысленно и выразительно простые песни;
- владеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой.

Кроме того обучающийся сможет развить:

- интерес к занятиям музыкой;
- эмоциональную восприимчивость;
- усидчивость;
- внимание;
- культуру поведения во время занятий.



**Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «С песней по жизни»**

Срок реализации программы	1 месяц
Начало реализации программы	01.06.2021 год
Окончание реализации программы	30.06.2021 год
Количество учебных недель	4 недели

Контрольные процедуры. Сроки.

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться при помощи обратной связи(видеоигра обучающихся).

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершению освоения программы.

Для выявления результатов освоения программы будут определяться: параметры результата, критерии, показатели. Степень выраженности каждого показателя будет выявляться по четырем уровням

**1 - оптимальный**

- высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения)

**2 - достаточный**

- полное освоение программы

**3 - средний (базовый)**

-полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки

**4-недостаточный**

-неполное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

### 2.1.1. Календарный учебный график I группы

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1.	01.06.21 среда	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Правила техники безопасности при работе с инструментом и компьютером. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности Вводный и первичный инструктаж.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
2.	01.06.21 среда	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Правила техники безопасности при работе с инструментом и компьютером. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности Вводный и первичный инструктаж.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
3.	03.06.21 пятница	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Демонстрация и повторение аккордов, основных изученных приемов игры на инструменте.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
4.	03.06.21 пятница	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Демонстрация и повторение аккордов, основных изученных приемов игры на инструменте.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
5.	04.06.21 суббота	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Стилистический разбор композиции Баста - Выпускной	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
6.	04.06.21 суббота	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Стилистический разбор композиции Баста - Выпускной	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
7.	08.06.21 среда	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Аккорды и аккордная техника куплетных рисунков композиции Баста - Выпускной.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
8.	08.06.21 среда	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Аккорды и аккордная техника куплетных рисунков композиции Баста - Выпускной.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
9.	10.06.21 пятница	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Аккорды и аккордная техника рисунка припева и проигрыша композиции Баста - Выпускной.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
10.	10.06.21 пятница	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Аккорды и аккордная техника рисунка припева и проигрыша композиции Баста - Выпускной.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
11.	11.06.21 суббота	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия	Соединение ритмических рисунков. Варианты	1	Демонстрация, наблюдение,

			№23	аранжировки композиции Баста - Выпускной. Обратная связь(видеоигра обучающихся)		разбор, анализ
12.	11.06.21 суббота	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Соединение ритмических рисунков. Варианты аранжировки композиции Баста - Выпускной. Обратная связь(видеоигра обучающихся)	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
13.	15.06.21 среда	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Промежуточный контроль (разбор и анализ игры обучающихся, выявление и исправление ошибок)	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
14.	15.06.21 среда	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Промежуточный контроль (разбор и анализ игры обучающихся, выявление и исправление ошибок)	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
15.	17.06.21 пятница	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Стилистический разбор композиции Баста - Выпускной	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
16.	17.06.21 пятница	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Стилистический разбор композиции Баста - Выпускной.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
17.	18.06.21 суббота	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Аккорды и аккордная техника куплетных рисунков композиции Баста - Выпускной Целевой инструктаж «Правила поведения на водоемах».	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
18.	18.06.21 суббота	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Аккорды и аккордная техника куплетных рисунков композиции Баста - Выпускной Целевой инструктаж «Правила поведения на водоемах».	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
19.	22.06.21 среда	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Аккорды и аккордная техника рисунка припева и проигрыша композиции Баста - Выпускной	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
20.	22.06.21 среда	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Аккорды и аккордная техника рисунка припева и проигрыша композиции Баста - Выпускной.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
21.	24.06.21 пятница	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Соединение ритмических рисунков. Варианты аранжировки композиции Баста - Выпускной Обратная связь(видеоигра обучающихся)	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
22.	24.06.21 пятница	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия	Соединение ритмических	1	Демонстрация,

			№23	рисунков. Варианты аранжировки композиции Баста - Выпускной. Обратная связь (видеоигра обучающихся)		наблюдение, разбор, анализ
23.	25.06.21 суббота	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Концерт по заявкам. Разбор муз.композиций предложенных обучающимися.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
24.	25.06.21 суббота	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Концерт по заявкам. Разбор муз.композиций предложенных обучающимися.	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
25.	29.06.21 среда	16.00-16-40	МАОУ «Гимназия №23	Итоговый контроль (разбор и анализ игры обучающихся, выявление и исправление ошибок)	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ
26.	29.06.21 среда	16.50-17.30	МАОУ «Гимназия №23	Итоговый контроль (разбор и анализ игры обучающихся, выявление и исправление ошибок)	1	Демонстрация, наблюдение, разбор, анализ

## **2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Материально-техническое обеспечение:

- Удобное, хорошо проветриваемое помещение для занятий.
- Музыкальные инструменты.
- Компьютер, ноутбук, смартфон.
- Выход в интернет.

Интернет-ресурсы:

[www.ateusclub.ru](http://www.ateusclub.ru)

[www.akkords.net](http://www.akkords.net)

[www.pesnibardov.ru](http://www.pesnibardov.ru)

[www.bard.ru](http://www.bard.ru)

### 2.3 Форма аттестации

Для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «С песней по жизни» будут осуществляться текущий контроль успеваемости обучающихся, итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это регулярная оценка уровня освоения знаний, овладения умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся с использованием и современных способов оценивания. Текущий контроль успеваемости будет осуществляться без фиксации достижений обучающихся в виде отметок.

Текущий контроль будет проводиться в течение учебного периода с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения раздела программы.

Форма предварительного контроля:

- устный опрос.

Формы текущего контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль;
- тестирование.

Формы промежуточного контроля:

- просмотр
- прослушивание умений и навыков исполнения песен и пьес.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершится итоговой демонстрацией образовательных результатов: итоговое занятие. Сроки контрольных процедур будут указаны в учебном плане, в календарных учебных графиках.

## 2.4. Оценочные материалы

### Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<b>Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности</b>	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Педагогическая диагностика проводится два раза в год:

1 – вводная (октябрь); 2 - итоговая (май).

Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1.

## 2.5. Методическое обеспечение программы.

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал и техническое оснащение
1. Работа над музыкальным материалом.	репродуктивный; метод беседы; наглядно-слуховой; наглядно-зрительный;	<ul style="list-style-type: none"> <li>–объяснительно-показательные;</li> <li>– развивающие;</li> <li>– творческие;</li> <li>– личностно-ориентированные;</li> <li>– технологии сотрудничества;</li> <li>– технологии свободного воспитания.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология развивающего обучения;</li> <li>- личностно-ориентированная технология;</li> <li>- компетентностный и деятельностный подход</li> </ul>	Видео-урок, видео-разбор, доступ в интернет.



## **2.6. Список литературы.**

### Литература для педагога

#### *Документы и материалы:*

1. Закон Российской Федерации “Об образовании”
2. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей.
3. Устав МБУ ДО «ДЮЦ».
4. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ “Музыка”. (Издание третье, дополнительное). М.: Просвещение, 1986.

#### *Сборники:*

5. Абрамин Г. Солнечный круг. Музыкальная азбука. – М., 1985.
6. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. Книга для обучающихся старших классов. – М., 1989.
7. Сухомлинский В.А. Эмоционально-эстетическое воспитание. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия, 1971.
8. Павленко Б.М. Поем под гитару. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2004.
9. Захаров В.В. Лучшие песни под гитару. – М.: АСТ, 2007. - 62 с.
10. Журнал «Музыка в школе». М., № 1-6, 2007.

### Литература для детей

#### *Сборники:*

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 1983
2. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2005
3. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Тоника», 1991
4. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Советский композитор», 1984

### Литература для родителей

1. Аршавский И.Н. Ваш ребенок. У истоков здоровья.- М., 1993.
2. Лопатина А.А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах. – М.: Амрита-Русь, 2005. – 352с.
3. Целуйко В.М. Психология современной семьи: кн. Для педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 287с.
4. Ципоркина И. В., Кабанова Е.А. Взрослые дети, или инструкция для родителей. – М.: АСТ.- ПРЕСС КНИГА, 2006. – 304 с.
5. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: « Академия», 2007. – 384 с.
6. Экерт Я. 500 музыкальных загадок. М., 1971.