

Управление образования администрации города Троицка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
От «28» 04 2022 г.
Протокол № 8



Затверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
Баландинская Т.Ю.
Приказ от 28.04.2022 № 58

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Краски в сказке»
Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель: Пермякова Варвара Владимировна
педагог дополнительного образования

Троицк
2022

Содержание программы:

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Учебный план.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	8
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год.....	9
2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методическое обеспечение программы для первого года обучения.....	15
2.6. Список литературы.....	16
Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы.....	18

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Краски в сказке» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»;

4.Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», а также локальными актами МБУДО «ДЮЦ»;

5.Устав МБУДО «ДЮЦ».

В программе представлен такой вид художественной деятельности детей как изобразительный, который включает в себя рисование. Рисование — виды изобразительной деятельности, основное назначение которой — образное отражение действительности. Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей младших школьников: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с карандашами и красками будет активизировать фантазию ребенка, разовьет эстетический вкус, творческую активность, зрительную память, мелкую моторику, речь, что имеет большое значение для всестороннего развития

ребенка. Освоение программы послужит целостному развитию ребенка, будет стимулировать различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную поспособствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия рисованием - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, конструкторского мышления. Все это необходимо для здоровой и успешной жизни в современном обществе.

В процессе творческой деятельности дети овладеют приемами и способами работы с красками и карандашами, будут создавать композиции с использованием нетрадиционные техники рисования, будут иметь возможность проявить себя и выразить свое видение окружающего мира. У обучающихся будут развиваться не только творческие, но и интеллектуальные способности. Взаимодействие данных видов искусства позволит добиться повышения уровня творческих проявлений обучающихся. На занятиях будут осваиваться нетрадиционные техники рисования, такие как «Ниткография», рисование солью, рисование по мокрой бумаге.

Темы занятий будут расположены в порядке увеличения сложности материала.

На занятиях рисованием педагог будет рассказывать, показывать на материале и зарисовывать все этапы создания работы. Таким образом, обучающиеся будут воспринимать инструкции в двух видах: словесно и наглядно, что будет развивать разные формы восприятия.

Программа опирается на следующие подходы:

Воспитание через творчество.

Проведенные педагогами и психологами исследования показывают, что основным недостатком традиционной системы образования является невозможность воспитать творчески мыслящего человека, готового к решению сложных и нестандартных жизненных проблем. Выход из такой ситуации – это включение детей дошкольного и школьного возраста в деятельность творческого характера.

Принципы программы:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- педагог для ребенка, а не ребенок для педагога.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски в сказке» – художественная.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет.

Организационные условия программы

Форма организации занятий – групповая. Состав объединения постоянный разновозрастной.

Форма обучения по программе – очная.

Место проведения: МБОУ «СОШ №7 им. В.И.Медведева»

В ходе реализации программы предусмотрено дистанционное обучение по мере необходимости.

Режим занятий:

Всего на программу 16 часов:

I группа – 8 часов

II группа – 8 часов

1 занятие 2 раза в неделю по 40 минут.

Срок реализации программы – один месяц. Программа будет реализовываться в летний период.

Методы обучения:

Словесные: беседа, рассказ, анализ, объяснение и др.

Наглядные: показ педагогом приемов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: практическое задание и др.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: игра, беседа, творческая работа, индивидуальная презентация, конкурсный показ.

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей, обучающихся посредством самовыражения через рисование.

Задачи:

Формирование умения следовать заданному алгоритму действий.

Обучение классическим и нетрадиционным техникам рисования.

Воспитание культуры труда.

Развитие мотивации и интереса к изобразительному творчеству.

Развитие мелкой моторики рук, фантазии.

1.2. Учебный план для I группы первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
	Раздел I				
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж. Ниткография	1	0,5	0,5	Индивидуальная презентация, творческая работа
2	Набрызг	1	0,5	0,5	
3	Оттиск смывтой бумагой	1	0,5	0,5	
4	Рисование по мокрому листу	1	0,5	0,5	
5	Монотипия предметная	1	0,5	0,5	
6	Монотипия предметная	1	0,5	0,5	
7	Фроттаж	1	0,5	0,5	
8	Итоговое занятие.	1	0	1	
	Итого:	8	3,5	4,5	

1.3 Содержание программы

Раздел I

Нетрадиционные техники рисования

Теория:

Повторение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с материалом. Изучение различных нетрадиционных техник рисования. Рассматривание примеров, беседы, объяснение задания и показ.

Практика:

Обучение умению располагать персонажей и предметы на всем листе, помещая их ближе, дальше, соблюдая пропорции. Обучение умению выразительно передавать окраску, создавать композицию в сюжетном рисунке, использовать теплые и холодные тона; смешивать краски на палитре.

1.4. Планируемые результаты:

Обучающиеся должны будут применять на практике изученные ранее правила работы объединения; стремиться к самостоятельной работе и самосовершенствованию; погружаться в творчество, выражать свою фантазию в рисунках; уметь рисовать пользуясь нетрадиционными изобразительными техниками; создавать небольшие сюжетные композиции; передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; передавать на бумаге геометрическую основу, форму и объем предметов; владеть нетрадиционными техниками рисования.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий
Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы

«Краски в сказке»

Срок реализации программы	1 месяц
Учебный период	с 06.06.2022г. по 30.06.2022г.
Окончание учебного периода	30.06.2022г.
Количество учебных недель	4 недели

Контрольные процедуры. Сроки.

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы.

Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп.

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершению освоения программы в период с 24.06.2022г. по 30.06.2022г.

Для выявления результатов освоения программы будут определяться: параметры результата, критерии, показатели. Степень выраженности каждого показателя будет выявляться по четырем уровням

1 - оптимальный

- высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения)

2 - достаточный

- полное освоение программы

3 - средний (базовый)

-полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки

4-недостаточный

-неполное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий

2.1. Календарный учебный график для первой группы первого года обучения

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения занятия	Место проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	7.06.2022 Вторник	09:30-10:10	МБОУ «СОШ№7»	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж. Ниткография	1	Индивидуальная презентация
2	9.06.2022 Четверг	09:30-10:10	МБОУ «СОШ№7»	Набрызг	1	Индивидуальная презентация
3	14.06.2022 Вторник	09:30-10:10	МБОУ «СОШ№7»	Оттиск смывой бумагой	1	Индивидуальная презентация
4	16.06.2022 Четверг	09:30-10:10	МБОУ «СОШ№7»	Рисование по мокрому листу	1	Индивидуальная презентация
5	21.06.2022 Вторник	09:30-10:10	МБОУ «СОШ№7»	Монотипия предметная	1	Индивидуальная презентация
6	23.06.2022 Четверг	09:30-10:10	МБОУ «СОШ№7»	Монотипия предметная	1	Индивидуальная презентация
7	28.06.2022 Вторник	09:30-10:10	МБОУ «СОШ№7»	Фроттаж	1	Индивидуальная презентация
8	30.06.2022 четверг	09:30-10:10	МБОУ «СОШ№7»	Итоговое занятие.	1	Итоговое занятие

Календарный учебный график для второй группы первого года обучения

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения занятия	Место проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	7.06.2022 Вторник	10:20-11:00	МБОУ «СОШ№7»	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж. Ниткография	1	Индивидуальная презентация
2	9.06.2022 Четверг	10:20-11:00	МБОУ «СОШ№7»	Набрызг	1	Индивидуальная презентация
3	14.06.2022 Вторник	10:20-11:00	МБОУ «СОШ№7»	Оттиск смывой бумагой	1	Индивидуальная презентация
4	16.06.2022 Четверг	10:20-11:00	МБОУ «СОШ№7»	Рисование по мокрому листу	1	Индивидуальная презентация
5	21.06.2022 Вторник	10:20-11:00	МБОУ «СОШ№7»	Монотипия предметная	1	Индивидуальная презентация
6	23.06.2022 Четверг	10:20-11:00	МБОУ «СОШ№7»	Монотипия предметная	1	Индивидуальная презентация
7	28.06.2022 Вторник	10:20-11:00	МБОУ «СОШ№7»	Фроттаж	1	Индивидуальная презентация
8	30.06.2022 четверг	10:20-11:00	МБОУ «СОШ№7»	Итоговое занятие.	1	Итоговое занятие

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование	Количество
	Простой карандаш, ластик	1 шт
	Бумага для рисования акварелью	1 упаковка
	Акварель художественная	1 упаковка
	Цветные карандаши	1 упаковка
	Нитки для рисования (№10)	1 шт
	Ватные палочки	15 шт
	Кисти беличьи № 1-6	6 шт
	Емкости для воды	1 шт
	Палитра	1 шт
	Плоские рельефные предметы	3-5 шт
	Бумага А4	3-5 листов
	Трубочка	1 шт

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Краски в сказке» будут осуществляться текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это регулярная оценка уровня освоения знаний, овладения умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся с использованием и современных способов оценивания. Текущий контроль успеваемости будет осуществляться без фиксации достижений обучающихся в виде отметок.

Текущий контроль будет проводиться в течение учебного периода с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения разделов программы.

Формы текущего контроля: диагностическая карта.

Формы итоговой аттестации – итоговое занятие.

По результатам итоговых занятий будут сделаны выводы о степени освоения программы обучающимися.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для отслеживания знаний, умений и навыков у обучающихся были разработаны критерии и дана характеристика уровней.

Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Педагогическая диагностика проводится два раза в учебный период: 1 – вводная (1 июня); 2 - итоговая (24 июня). Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1;

2.5. Методическое обеспечение программы

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактические материалы
Нетрадиционные техники рисования	Наглядный (рассматривание картин, книжных иллюстраций, показ способов изображения), словесный (рассказ, беседа, напоминание, совет).	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные	Образцы рисунков, инструкционные рисунки, фотографии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
- Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
- С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
- С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
- Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
- А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Мо002гсква. Белый город.-2002
- Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
- Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.
- Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
- Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
- Простые уроки рисования. Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
- Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2004
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
- Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е.доп. –М.: «Молодая Гвардия». 1977
- Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
- Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2006
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»

Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», а также локальными актами МБУДО «ДЮЦ»

Устав МБУДО «ДЮЦ»

Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы
к образовательной общеразвивающей программе «Краски в сказке»

Промежуточная аттестация:

Расположение на листе:

- предметы расположены на всей плоскости листа бумаги – 3 балла;
- предметы смещены – 2 балла;
- предметы расположены хаотично – 1 балл.

Соотношение предметов по величине:

- предметы нарисованы с учетом их пропорциональных связей – 3 балла;
- соотношение верно лишь отчасти – 2 балла;
- предметы не имеют связей – 1 балл.

Раскрашивание:

- мелкими мазками, не выходя за пределы контура – 3 балла;
- крупными, размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла;
- беспорядочными мазками – 1 балл.

Критерии оценивания:

4 балла – низкий уровень (постоянно требуется помощь педагога);

8 баллов – достаточно знаний и умений для самостоятельной работы (педагог корректирует работу ребенка):

12 баллов – высокий уровень (ребенок действует самостоятельно).

№	Фамилия имя	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Владение техникой изображения

Уровни развития	Качественные характеристики
СФ сформированы	- По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования и лепки. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
ЧС частично сформированы	- Различные виды рисования и лепки использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
СтФ - стадии формирования	в Различные виды рисования и лепки использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания художественного образа.

Итоговая аттестация:

Композиционный замысел:

- рисует по представлению – 3 балла;
- срисовывает сюжет – 2 балла;
- задача вызывает трудность – 1 балл.

Композиция составления узора:

- композиция равновесна и гармонична – 3 балла;
- есть недочеты в композиции узора – 2 балла;
- композиция не верна – 1 балл.

Цветовое решение:

- использует цвета, приближенные к цветам промысла – 3 балла;
- палитрой почти не пользуется – 2 балла;
- цветовое решение не соответствует действительности – 1 балл.

Исполнение элементов росписи:

- все элементы росписи изображены верно – 3 балла;
- некоторые элементы не удались – 2 балла;
- рисунок не удался – 1 балл.

Критерии оценивания:

4 балла – низкий уровень (постоянно требуется помощь педагога/родителя);

8 баллов – достаточно знаний и умений для самостоятельной работы (педагог/родитель корректирует работу ребенка):

12 баллов – высокий уровень (ребенок действует самостоятельно).