

Управление образования администрации города Троицка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
От «28» 04 2022г.
Протокол № 8



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
««Наш волшебный мир»»
Уровень освоения программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель: Чудаева Олеся Юрьевна
педагог дополнительного образования

Троицк
2022

Содержание программы:

| | |
|---|----|
| Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2.1.2. Учебный план..... | 8 |
| 3.1.3. Содержание программы..... | 9 |
| 4.1.4. Планируемые результаты..... | 10 |
| Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 5.2.1. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год | 11 |
| 6. 2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы..... | 15 |
| 7. 2.3. Формы аттестации..... | 16 |
| 8. 2.4. Оценочные материалы..... | 17 |
| 9. 2.5. Методическое обеспечение программы для первого года обучения.. | 18 |
| 10. Список литературы..... | 19 |

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения обучающегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения, Развитие фантазии и кругозора. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития обучающегося.

Программа «Наш Волшебный Мир» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 1 февраля 2021 года);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до

2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)

- Постановлением главного государственного санитарного врача «Об утверждении «СанПин»санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказ № 196 от 09.11.2018 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями от 30.09.2020 №533)
- Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» (новая редакция) от 21.11.2017 г. № 739-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей;
- Концепцией развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года

Программа «Наш Волшебный Мир» будет вводить обучающегося в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, работа с пряжей, текстильная техника и т.п., дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в сфере деятельности, распространяя ее и на отношение с людьми, с окружающим миром. Занятия по декоративно-прикладному творчеству будет способствовать эстетическому воспитанию школьников, трудолюбию, активности и терпению, формировать нравственные качества личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Направленность программы- художественная

Уровень освоения программы- стартовый

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: бумагопластика, мягкая игрушка, скрапбукинг, плетение, вязание.

Воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» обучающегося, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Все задания соответствуют по сложности обучающимся 7-14 лет. Это будет гарантировать успех каждого обучающегося и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. При выполнении задания перед обучающимися будет ставиться задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший сознательный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы.

С первых же занятий обучающиеся будут приучаться работать по плану: 1) эскиз; 2) воплощение в материале; 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая находка могут быть преобразены им или стать художественным произведением. Особое

внимание будет уделяться созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возраст 7 – 14 лет.

Организационные условия программы

Место проведения занятий: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 47».

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы -1 месяц.

Всего часов на программу – 10 часов;

Режим занятий

I группа, II группа – 1 занятие по 40 мин 2 раза в неделю

Занятия по программе будут проводиться по группам.

Форма обучения по программе – очная.

Методы обучения:

Словесные: беседа, рассказ, анализ, урок-диалог, объяснение и др.

Наглядные: показ педагогом приемов, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: упражнение, практическое задание и др.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: игра, беседа, тестовые задания, викторина, творческая работа, игра – испытание, открытое занятие, контрольное занятие.

Цель программы: формирование начальных знаний в области декоративно-прикладной и художественной деятельности, освоение и техник (мягкая игрушка, валяние из шерсти, квиллинг, скрапбукинг, бумагопластика) и способов выполнения художественного творчества, выполнение простых элементов.

Задачи:

-Познакомить обучающихся с основными видами декоративно-прикладного искусства.

-Развивать художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность.

-Способствовать формированию опыта собственной творческой деятельности.

-Развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи.

-Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, художественный вкус и любовь к искусству.

-Воспитывать чувство национального самосознания, любви к отечественной истории и культуре, традиционному народному искусству.

Программой предусмотрено занятие в дистанционном режим

1.2. Учебный план для I и II группы первого года обучения

| № п/п. | Название разделов и содержащихся в них тем занятий | Общее количество часов | В том числе: | | Формы аттестации и контроля |
|------------------------------------|--|------------------------|--------------|------------|---|
| | | | теория | практика | |
| I. Страна рукоделия | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж. Мягкая игрушка «Зайчик» | 1 | 1 | | Беседа, творческая работа, индивидуальная или групповая презентация, итоговое занятие |
| 2 | Мягкая игрушка «Зайчик» | 1 | | 1 | |
| 3 | «Мишка» | 1 | | 1 | |
| 4 | Открытка | 1 | | 1 | |
| 5 | Рамочка | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 6 | Шкатулка. Контрольное занятие | 1 | | | |
| Всего часов в год на группы | | 5 | 1,5 | 3,5 | |

1.3. Содержание программы для первого года обучения

| Название раздела | Теория | Практика |
|-----------------------------------|---|---|
| <p>I. Страна рукоделия</p> | <p>Знакомство с деятельностью творческого объединения «Наш Волшебный Мир</p> <p>Правила безопасности труда, пожарная безопасность, организация рабочего места.</p> <p>Инструменты ручного труда (название, назначение), техника безопасности при работе с ними, уход за ними. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя. Повторный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами сочетаемости цветов.</p> <p>Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов.</p> | <p>Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».</p> <p>Изготовление игрушки из фетра «Зайчик», изготовление игрушки из ниток «Мишка», изготовление открытки, рамочки, шкатулки из картона.</p> <p>Итоговая выставка лучших творческих работ.</p> |

1.4. Планируемые результаты:

К концу 1 года обучения по программе «Наш Волшебный Мир» обучающиеся должны знать:

- знать виды декоративно-прикладного творчества;
- знать правила техники безопасности при работе с различными инструментами;
- знать материалы и инструменты, необходимые в работе
- знать основы технологий изготовления изделий

Обучающиеся должны уметь:

- умение планировать свою деятельность;
- проводить подготовительную работу (подбирать материал, инструменты, приспособления и т.д.);
- пользоваться различными инструментами, приспособлениями для изготовления художественных изделий;

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наш волшебный мир»

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| Срок реализации программы | 1 месяц |
| Начало учебного года | 09.05.2022 год |
| Учебные периоды: | |
| I учебный период | с 09.05.2022 г. по 23.06.2022 г. |
| Окончание учебного года | 23.06.2022 год |
| Количество учебных недель | 3 недели |

Контрольные процедуры. Сроки.

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы.

Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп.

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершению освоения программы 23.06.2022г.

Для выявления результатов освоения программы будут определяться: параметры результата, критерии, показатели. Степень выраженности каждого показателя будет выявляться по четырем уровням

1 - оптимальный

- высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения)

2 - достаточный

- полное освоение программы

3 - средний (базовый)

-полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки

4-недостаточный

-неполное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

**2.1. Календарный учебный график I группы первого года
обучения.**

| № п/п | Дата занятия и день недели | Время проведения занятия | Место проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Формы аттестации и контроля |
|---------------------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|--|--------------|-----------------------------|
| Раздел 1. Страна рукоделия 8ч. | | | | | | |
| 1 | 09.06.2022 Четверг | 10:00-10:40 | МБОУ «СОШ № 47» | Вводное занятие. Вводный инструктаж. Мягкая игрушка «Зайчик» | 1 | беседа |
| 2 | 14.06.2022 Вторник | 10:00-10:40 | Каб.№1 | «Мишка» | 1 | Творческая работа |
| 3 | 16.06.2022 Четверг | 10:00-10:40 | МБОУ «СОШ № 47» | Открытка | 1 | Индивидуальная презентация |
| 4 | 21.06.2022 Вторник | 10:00-10:40 | Каб.№1 | Рамочка | 1 | Творческая работа |
| 5 | 23.06.2022 Четверг | 10:00-10:40 | МБОУ «СОШ № 47» | Шкатулка. Контрольное занятие | 1 | Итоговая работа |

**2.1. Календарный учебный график II группы первого года
обучения.**

| № п/п | Дата занятия и день недели | Время проведения занятия | Место проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Формы аттестации и контроля |
|---------------------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|--|--------------|-----------------------------|
| Раздел 1. Страна рукоделия 8ч. | | | | | | |
| 1 | 09.06.2022 Четверг | 10:50-11:30 | МБОУ «СОШ № 47» | Вводное занятие. Вводный инструктаж. Мягкая игрушка «Зайчик» | 1 | беседа |
| 2 | 14.06.2022 Вторник | 10:50-11:30 | Каб.№1 | «Мишка» | 1 | Творческая работа |
| 3 | 16.06.2022 Четверг | 10:50-11:30 | МБОУ «СОШ № 47» | Открытка | 1 | Индивидуальная презентация |
| 4 | 21.06.2022 Вторник | 10:50-11:30 | Каб.№1 | Рамочка | 1 | Творческая работа |
| 5 | 23.06.2022 Четверг | 10:50-11:30 | МБОУ «СОШ № 47» | Шкатулка. Контрольное занятие | 1 | Итоговая работа |

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Методическое и дидактическое обеспечение

- Набор нормативно-правовых документов;
- Наличие утвержденной программы;
- Методические разработки по темам программы;
- Наглядные пособия, схемы, образцы изделий;
- Специальная литература (журналы, книги, пособия).

2. Материально-техническое обеспечение

- Помещение соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- Учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления;
- Материал для работы.

3. Организационное обеспечение

- Необходимый контингент учащихся;
- Соответствующее требованиям расписание занятий;
- Родительская помощь;
- Связь с общественностью и школой.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Наш Волшебный Мир» будут осуществляться текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся, итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это регулярная оценка уровня освоения знаний, овладения умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся с использованием и современных способов оценивания. Текущий контроль успеваемости будет осуществляться без фиксации достижений обучающихся в виде отметок.

Текущий контроль будет проводиться в течение учебного года с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения разделов программы.

Формы текущего контроля: контрольное занятие, викторина, контрольные тесты, диагностическая карта, опрос, зачет, тестовые задания, ритмический диктант, творческая работа.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершится итоговой демонстрацией образовательных результатов: итоговое занятие. Сроки контрольных процедур будут указаны в учебном плане, в календарных учебных графиках для каждой группы.

2.4. Оценочные материалы

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»: Оценка «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету. Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога. Критерии выставления оценки «не зачтено»: Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

2.5. Методическое обеспечение программы для первого года обучения

| Название раздела | Методы обучения | Педагогические технологии | Дидактический материал |
|---------------------|---|---|---|
| 1. Страна рукоделия | Словесный, игровой, наглядный, объяснительно-иллюстративный | Технология группового обучения, технология игровой деятельности | Демонстрация образцов, презентация, иллюстрации, показ готового изделия |

Список литературы

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань» / М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.
9. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005
10. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007
10. <http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html>