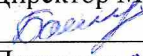


Управление образования администрации города Троицка  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании  
педагогического совета  
От «31» августа 2022 г.  
Протокол № 9

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»  
 Баландинская Т.Ю..  
Приказ от 01.09.2022 № 113

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Поющие гитары»  
Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Вольская Ирина Александровна  
педагог дополнительного образования

Троицк  
2022 г.

## Содержание программы:

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.1. Пояснительная записка.....	3-4
2.1.2. Учебный план.....	5-16
3.Содержание программы.....	17-20
4.1.3. Планируемые результаты.....	20-21
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
5.2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.....	22-37
6. 2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	38
7. 2.3. Формы аттестации.....	38
8. 2.4. Оценочные материалы.....	39
9. 2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	40-41
10. Список литературы.....	42
11. Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы.....	43-50

## **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-30 «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);

- Постановлением главного государственного санитарного врача «Об утверждении «СанПин» санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);

- Приказ № 196 от 09.11.2018 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями от 30.09.2020 №533);

- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145).

- Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» (новая редакция) от 04.08.2022 г. № 763-р;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей;

- Концепцией развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года.

Направленность программы – художественная.

**Актуальность** программы - необходимость обращение детей к искусству как одному из важнейших средств раскрытия духовного потенциала личности, стимулирования его развития, развития чувства прекрасного, именно оно внутренний двигатель подлинно человеческого в человеке. Кем бы он ни стал, какую бы профессию не избрал. Для современного ребёнка общение с искусством должно стать жизненной потребностью, такой же естественной, как пить, есть, дышать. Главное стремление программы запечатлеть в юной душе добро, гармонию, красоту.

Новизна программы в том, что использование новых педагогических технологий позволит сформировать базу для дальнейшего применения обучающимися знаний, умений, навыков для реализации самостоятельного творческого самовыражения:

- технология творческой деятельности;

- групповая технология;

- проектная технология (подготовка, изучение истории создания и исполнение музыкального произведения в концертной деятельности, исполнение песни, как воплощение результата).

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные(самостоятельные) занятия, которые будут проводиться по группам или индивидуально *в том числе с применением методологии (практики) наставничества.*

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное педагогическое общение, основанное на доверии и партнерстве.

В рамках данной программы наставничество предусматривает целевую помощь в освоении материала более успевающих обучающихся менее успевающим.

«Поющие гитары» художественной направленности.

Уровень освоения программы – продвинутый.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-17 лет.

**Организационные условия программы**

Место проведения занятий: МБОУ «СОШ №39».

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 3 года.

Всего часов на программу 442 часа;

для 1 группы 146 часов;

для 2 группы 148 часов;

для 3 группы 148 часов;

**Режим занятий:**

I группа: 2-занятия по 40 минут 2 раза в неделю с перерывами 10 минут.

II группа: 2-занятия по 40 минут 2 раза в неделю с перерывами 10 минут.

III группа: 2-занятия по 40 минут 2 раза в неделю с перерывами 10 минут

**Форма обучения по программе – очная**

**Методы обучения:** метод сравнения, индуктивный; беседа; рассказ; практический.

**Тип занятий:** комбинированные, подача нового материала; повторение и усвоение пройденного, закрепление знаний, умений и навыков, применение полученных знаний и навыков.

**Формы проведения занятий:** групповая, практическое занятие, концерт.

В ходе реализации программы предусмотрено дистанционное обучение по мере необходимости.

**Цель программы:** обучение умению владеть инструментом гитарой на уровне свободного исполнения несложных музыкальных примеров, произведений, аккомпанемента, формирования творческого интереса в процессе обучения игры на гитаре.

**Задачи:**

1. Формирование ценностного отношения к музыкальной культуре.
2. Обучение основным умениям, навыкам, приёмам игры на гитаре.
3. Приобретение основных знаний в области музыкальной литературы.
4. Включение в познавательную деятельность изучение основ музыкальной грамоты.
5. Развитие творческих способностей (сочинение несложного музыкального примера, импровизация на данную тему или аккорды).

## 1.2. Учебный план I группы первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации /контроля /
			Теория	Практика	
	<b>I раздел «Мой друг-гитара»</b>	<b>68</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
1	«Познакомимся»./Вводный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте./	2	1	1	
2	«Познакомимся»./Посадка и расстановка рук./ Знакомство с целевой моделью наставничества	2	-	2	
3	«Кто такие барды?»./История бардовского движения./	4	2	2	
4	«Гитарная история»./История появления инструмента./	4	1	3	
5	«Мир бардовской песни»./С.Никитин./	4	2	2	
6	«Звук и символ»./Звукоизвлечение и буквенное обозначение звуков./	4	1	3	
7	«Мир бардовской песни»./Трио «Мультики»./	4	2	2	
8	«Изгиб гитары»./Постановка левой руки./	4	1	3	
9	«Мир бардовской песни»./О.Митяев./	4	2	2	

10	«Изгиб гитары»./Аккорды Am, Dm, E, контрольное занятие/	4	1	3	
11	«Мир бардовской песни»./ Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	2		
12	«Мир бардовской песни»./В.Высоцкий./	2		2	
13	«Гармония аккорда»./Ладовая окраска./	4	1	3	
14	«Мир бардовской песни»./Б.Окуджава./	4	2	2	
15	«Краски музыки»./Разучивание боя, изучение ладов: мажор и минор./	4	1	3	
16	«Мир бардовской песни»./М.Анчаров./	4	2	2	
17	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./ Работа с наставником	4	1	3	
18	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова. целевой инструктаж по безопасного поведения во время схода снега и гололеда/	2	2		
19	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова.	2		2	
20	«Первые успехи»./Закрепление изученных аккордов, контрольное занятие./	4	1	3	
	II раздел «Душа гитары»	<b>54</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
21	«Мир бардовской песни»./В.Берковский./	4	2	2	
22	«Краски музыки»./Упражнения на подвижность левой руки)/.	4	1	3	
23	«Мир бардовской песни»./Ю.Визбор./	4	2	2	
24	«Свобода и правильность»./Постановка правой руки./	4	1	3	

25	«Мир бардовской песни»./А.Якушева./	4	2	2	
26	«Надо же песня за душу»./Звукоизвлечение./	4	1	3	
28	«Мир бардовской песни»./В.Егоров./	4	2	2	
29	«Троицкая осень»./Разучивание мелодического рисунка./	2	1	1	
30	«Троицкая осень»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2		2	
31	«Мир бардовской песни». / Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	1	1	
32	«Мир бардовской песни»./Ю.Ким./	4	2	2	
33	«Пой, гитара».	4	2	2	
34	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	4	2	2	
35	«Душа песни»./Соединение аккордов в ритме./	4	1	3	
36	«Мир бардовской песни»./Ю.Кукин./	4	2	2	
	III раздел «Струнная палитра»	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
37	«Частушка»./Исполнение аккордовой группы./	6	1	5	
38	«Мир бардовской песни»./А.Дольский./	6	4	2	
39	«Стиль»./Отработка игры большим пальцем./	6	3	3	
40	«Мир бардовской песни»./Подготовка и проведение контрольного занятия./	4		4	
41	«Мой друг- гитара»./Подготовка и проведение итогового занятия./	2		2	
	<b>Итого</b>	<b>146</b>	<b>61</b>	<b>85</b>	

### Учебный план II группы первого года обучения

	Общее	В том числе	Формы
--	-------	-------------	-------

№	Наименование разделов и тем	количество часов	Теория	Практика	аттестация /контроля /
	<b>I раздел «Мой друг-гитара»</b>	<b>68</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
1	«Познакомимся»./Вводный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте./	2	1	1	
2	«Познакомимся»./Посадка и расстановка рук./	2	-	2	
3	«Кто такие барды?»./История бардовского движения./	4	2	2	
4	«Гитарная история»./История появления инструмента./	4	1	3	
5	«Мир бардовской песни»./С.Никитин./	4	2	2	
6	«Звук и символ»./Звукоизвлечение и буквенное обозначение звуков./	4	1	3	
7	«Мир бардовской песни»./Трио «Мультики»./	4	2	2	
8	«Изгиб гитары»./Постановка левой руки./	4	1	3	
9	«Мир бардовской песни»./О.Митяев./	4	2	2	
10	«Изгиб гитары»./Аккорды Am, Dm, E, контрольное занятие./	4	1	3	
11	«Мир бардовской песни»./ Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте./	2	2		
12	«Мир бардовской песни»./В.Высоцкий./	2		2	
13	«Гармония аккорда»./Ладовая окраска./	4	1	3	
14	«Мир бардовской песни»./Б.Окуджава./	4	2	2	
15	«Краски музыки»./Разучивание боя, изучение ладов: мажор и минор./	4	1	3	



16	«Мир бардовской песни»./М.Анчаров./	4	2	2	
17	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./	4	1	3	
18	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова. целевой инструктаж по безопасного поведения во время схода снега и гололеда/	2	2		
19	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова.	2		2	
20	«Первые успехи»./Закрепление изученных аккордов, контрольное занятие./	4	1	3	
	<b>II раздел «Душа гитары»</b>	<b>54</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
21	«Мир бардовской песни»./В.Берковский./	4	2	2	
22	«Краски музыки»./Упражнения на подвижность левой руки»./	4	1	3	
23	«Мир бардовской песни»./Ю.Визбор./	4	2	2	
24	«Свобода и правильность»./Постановка правой руки./	4	1	3	
25	«Мир бардовской песни»./А.Якушева./	4	2	2	
26	«Надо же песня за душу»./Звукоизвлечение./	4	1	3	
28	«Мир бардовской песни»./В.Егоров./	4	2	2	
29	«Троицкая осень»./Разучивание мелодического рисунка./	2	1	1	
30	«Троицкая осень»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2		2	

31	«Мир бардовской песни». / Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	1	1	
32	«Мир бардовской песни»./Ю.Ким./	4	2	2	
33	«Пой, гитара».	4	2	2	
34	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	4	2	2	
35	«Душа песни»./Соединение аккордов в ритме./	4	1	3	
36	«Мир бардовской песни»./Ю.Кукин./	4	2	2	
	<b>III раздел «Струнная палитра»</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	открытое занятие, диагностика, карта, тестовые задания, творческий конкурс.
37	«Частушка»./Исполнение аккордовой группы./	6	1	5	
38	«Мир бардовской песни»./А.Дольский./	6	4	2	
39	«Стиль»./Отработка игры большим пальцем./	6	3	3	
40	«Мир бардовской песни»./Подготовка и проведение контрольного занятия./	4		4	
41	«Мой друг- гитара»./Подготовка и проведение итогового занятия./	4		4	
	<b>Итого</b>	<b>148</b>	<b>55</b>	<b>93</b>	

#### Учебный план для второго года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации /контроля/
			Теория	Практика	

	<b>I раздел «Мой друг-гитара»</b>	<b>68</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
1	«Первый звонок». /Организационное занятие. Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	1	1	
2	«Первый звонок».	2	-	2	
3	«Мир бардовской песни».	4	2	2	
4	«Пой, гитара»./Изучение приёма игры большим пальцем./	4	1	3	
5	«Мир бардовской песни»./В.Шабанов./	4	2	2	
6	«Поединок»./Синхронность исполнения./	4	1	3	
7	«Мир бардовской песни»./Г.Васильев./	4	2	2	
8	«Один на один с гитарой»./Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	4	1	3	
9	«Мир бардовской песни»./А.Крупн./	4	2	2	
10	«Краски исполнения».	4	1	3	
11	«Мир бардовской песни». Секреты профессии исполнителя. / Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	2		
12	«Мир бардовской песни»./И.Руднева./	2		2	
13	«Гармония песни»./Разучивание приёма «Барре»./	4	1	3	
14	«Мир бардовской песни»./А.Галич./	4	2	2	
15	«Лучшее начало»./Исполнение аккордов В, Н./	4	1	3	
16	«Мир бардовской песни»./Н.Матвеева./	4	2	2	
17	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./	4	1	3	

18	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова. целевой инструктаж по безопасного поведения во время схода снега и гололеда/	2	2		
19	«Мир бардовской песни»./С.Богдасарова.	2		2	
20	«Радость музыки»./Сочинение несложного музыкального примера./	4	1	3	
	<b>II раздел «Душа гитары»</b>	<b>52</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
21	«Мир бардовской песни»./В.Борисов./	4	2	2	
22	«Душа звука».	4	1	3	
23	«Мир бардовской песни»./В.Фёдоров./	4	2	2	
24	«Ансамбль»./Исполнение музыкальных примеров./	4	1	3	
25	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	4	2	2	
26	«Мелодия»./Изучение хроматизма./	4	1	3	
27	«Мир бардовской песни»./А.Галич./	4	2	2	
28	«Мелодия песни»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./	2	1	1	
29	«Мелодия песни»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2		2	
30	«Мир бардовской песни»./Ильмены. Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	2		
31	«Мир бардовской песни»./Ильмены./	2		2	
32	«Душа песни»	4	2	2	
33	«Мир бардовской песни».	4	2	2	
34	«Радуга звуков»./Отработка сложных моментов./	4	1	3	
35	«Мир бардовской песни. Как стать музыкантом.	2	2		

36	«Мир бардовской песни. Как стать музыкантом. Проверочное занятие.	2		2	
	<b>III раздел «Струнная палитра»</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
37	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	6	1	5	
38	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	6	4	2	
39	«Струнная палитра»	6	1	5	
40	«Мир бардовской песни»	4	2	2	
41	«Всё что получилось». Занятие-концерт.	2	-	2	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>	

### Учебный план III группы третьего года обучения

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации /контроля /
			Теория	Практика	
	<b>I раздел «Мой друг-гитара»</b>	<b>68</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.

1	«Приемы игры». /Повторение основных приёмов игры на гитаре./ «Приемы игры»./Повторение основных приёмов игры на гитаре././Организационное занятие. Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	1	1	
2	«Приемы игры».	2	-	2	
3	«Мир бардовской песни»./Повторение и обобщение изученного за 2-ый год обучения./	4	2	2	
4	«Развитие техники»./Отработка приёма игры большим пальцем./	4	1	3	
5	«Мир бардовской песни»./Р.Ченборисова./	4	2	2	
6	«Развитие техники»./Синхронность исполнения./	4	1	3	
7	«Мир бардовской песни»./В.Канер./	4	2	2	
8	«Музыкальный образ»./Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	4	1	3	
9	«Мир бардовской песни»./А.Медведенко./	4	2	2	
10	«Краски исполнения»./Занятие – закрепление изученного./	4	1	3	
11	«Мир бардовской песни». Секреты профессии исполнителя. / Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	2		
12	«Мир бардовской песни»./И.Руднева./	2		2	
13	«Гармония песни»./Отработка приёма «Барре»./	4	1	3	
14	«Мир бардовской песни»./А.Мирзоян./	4	2	2	
15	«Образ покоя и тишины»./Исполнение аккордов в функции/	4	1	3	
16	«Мир бардовской песни»./М.Кочетков./	4	2	2	
17	«Пять аккордов.Принципы гармонии»./Исполнение функций аккордов /	4	1	3	
18	«Мир бардовской песни»/В.Луферов./. Целевой инструктаж по безопасного поведения во время схода снега и гололеда/	2	2		
19	«Мир бардовской песни»./В.Луферов./	2		2	

20	«Образ борьбы»./Сочинение программного музыкального примера./	4	1	3	
	<b>II раздел «Душа гитары»</b>	<b>52</b>	<b>21</b>	<b>31</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
21	«Мир бардовской песни»./В.Бережков./	4	2	2	
22	«Душа звука».	4	1	3	
23	«Мир бардовской песни»./М.Володин./	4	2	2	
24	«Образ победы»./Исполнение музыкальных примеров./	4	1	3	
25	«Мир бардовской песни»./А.Иванов./	4	2	2	
26	«Гармония»./Изучение хроматизма функций./	4	1	3	
27	«Мир бардовской песни»./М.Щербаков./	4	2	2	
28	«Гармония»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./	2	1	1	
29	«Гармония»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2		2	
30	«Мир бардовской песни»./Ильмены. Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	2		
31	«Мир бардовской песни»./Ильмены./	2		2	
32	«Жанры музыки»./Разучивание песни с использованием приёма «Барре»./	4	2	2	
33	«Мир бардовской песни»./ Новые имена./	4	2	2	
34	«Мелодизация»./Отработка сложных моментов/	4	1	3	
35	«Мир бардовской песни»./Троицкие барды./	2	2		
36	«Мир бардовской песни»./Троицкие барды./	2		2	

	<b>III раздел «Струнная палитра»</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс.
37	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	6	1	5	
38	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	6	4	2	
39	«Хоровод муз»./Отработка приёма «Барре»./	6	1	5	
40	«Мир бардовской песни»	6	4	2	
41	«На концерте»./Показ программы./	4	-	4	
	<b>Итого</b>	<b>148</b>	<b>56</b>	<b>92</b>	



### 3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения

Раздел	Теория	Практика
Раздел 1. «Гитара – что это?»	в этом разделе изучаются основные понятия о строении инструмента используются термины – струна, гриф, порожек, лад, камертон, так же даётся буквенное обозначение звуков- С, D, E и т.д., раздел раскрывает сведения об истории создания инструмента и истории бардовского движения, сведения о творчестве известных бардов, таких как: О.Митяев, С.Никитин, трио «Мультики».	используя, теоретические сведения о струне, грифе, порожке, на практике осваиваются основные приёмы звукоизвлечения, осваиваются постановка корпуса, рук, осуществляется исполнение аккордов Am, Dm, Em. Используя, упражнения для левой руки увеличивается её подвижность, отрабатывается ритмичное движение кисти правой руки. используя, теоретические сведения о струне, грифе, порожке, на практике осваиваются основные приёмы звукоизвлечения, осваиваются постановка корпуса, рук, осуществляется исполнение аккордов Am, Dm, Em. Используя, упражнения для левой руки увеличивается её подвижность, отрабатывается ритмичное движение кисти правой руки.
Раздел 2. «Гармония»	В этом разделе изучаются принципы развития мелодического рисунка через понятие длительности нот – восьмая, четвертная, целая, так же даются сведения о творческом пути известных бардов: Юрия Кукина, Юлия Кима, Александра Дольского	Используя основные приёмы игры на гитаре «Бой», соединяются аккорды в ритмичную цепочку, разучивается приём игры правой руки с использованием большого пальца, осваиваются различные виды приёма «Бой» для исполнения музыкальных примеров на 2/4, 3/4, 4/4.
Раздел 3. «Моя первая песня»	В этом разделе изучаются принципы развития мелодического рисунка через понятие длительности нот – восьмая, четвертная, целая, так же даются сведения о творческом пути известных бардов: Юрия Кукина, Юлия	Используя основные приёмы игры на гитаре «Бой», соединяются аккорды в ритмичную цепочку, разучивается приём игры правой руки с использованием большого пальца, осваиваются различные виды приёма «Бой» для исполнения музыкальных примеров на 2/4, 3/4, 4/4.

	Кима, Александра Дольского.	
--	--------------------------------	--

### Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы второго года обучения

Раздел	Теория	Практика
Раздел 1. «Мой друг-гитара»	в теоретической части этого раздела даются сведения об авторах и исполнителях – Ирине Рудневой, Александре Круппе, Викторе Шабанове, изучаются понятия хроматизм и производные аккорды ладовой окраски: А-Am, D-Dm, E-Em и т.д., проведение инструктажей.	повторение и обобщение изученного за первый год обучения, а также большое место в практической части отдаётся изучению упражнениям на соединение аккордов в приёме «Барре», с использованием указательного пальца левой руки, и упражнениям для правой руки при разучивании приёма «Перебор», отработанные приемы исполняются на контрольном занятии.
Раздел 2. «Душа гитары»	В теоретической части раздела используются сведения об известных авторах исполнителях живущих в городе Троицке – Галине Балмашовой, Дмитрии Антонове. Даются знания об известном Ильменском фестивале бардовской песни, хроматизма в мелодическом рисунке, оговариваются правила поведения при исполнении произведений на сцене, проведение инструктажей.	Большое место в практической части отдаётся разучиванию песенного репертуара с использованием аккордов группы «Барре», закрепляются приёмы «Бой», «Перебор» различными видами и способами, происходит отработка сложных приёмов и фрагментов произведений, отработанные приемы исполняются на проверочном занятии.

<p>Раздел 3. «Струнная палитра»</p>	<p>В теоретической части раздела используются сведения об известных авторах исполнителях живущих в городе Троицке – Галине Балмашовой, Дмитрии Антонове. Даются знания об известном Ильменском фестивале бардовской песни, хроматизма в мелодическом рисунке, оговариваются правила поведения при исполнении произведений на сцене, проведение инструктажей.</p>	<p>Большое место в практической части отдаётся разучиванию песенного репертуара с использованием аккордов группы «Барре», закрепляются приёмы «Бой», «Перебор» различными видами и способами, происходит отработка сложных приёмов и фрагментов произведений, представление репертуара изученного за второй год обучения происходит на занятии – концерте.</p>
---	--	--

### **Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы третьего года обучения**

Раздел	Теория	Практика
<p>Раздел 1. «Функция»</p>	<p>В теоретической части этого раздела даются сведения об авторах и исполнителях – Р.Ченборисовой, А. Медведенко, А.Мирзояне, закрепляются понятия хроматизм и синхронность исполнения..</p>	<p>Большое место в практической части отдаётся упражнениям с использованием большого пальца правой руки и упражнениям для правой руки при отработке приёма “Перебор”</p>
<p>Раздел 2. «Хроматизм функций»</p>	<p>В теоретической части раздела используются сведения об известных авторах исполнителях живущих в городе Троицке – Галине Балмашовой, Дмитрии Антонове.</p>	<p>Большое место в практической части отдаётся разучиванию песенного репертуара с использованием аккордов группы «Барре», закрепляются приёмы «Бой», «Перебор» различными видами и способами, происходит отработка сложных приёмов и фрагментов произведений.</p>
<p>Раздел 3. «Струнная палитра»</p>	<p>В теоретической части раздела используются сведения об известных авторах исполнителях.</p>	<p>Большое место в практической части отдаётся разучиванию песенного репертуара с использованием аккордов группы</p>

	<p>Даются знания об известном Ильменском фестивале бардовской песни, хроматизма в мелодическом рисунке, оговариваются правила поведения при исполнении произведений на сцене.</p>	<p>«Барре», закрепляются приёмы «Бой», «Перебор» различными видами и способами, происходит отработка сложных приёмов и фрагментов произведений.</p>
--	---	---

### 1.3. Планируемый результат:

По окончании **1-ого года** обучения дети должны **знать**:

- устройство инструмента гитары;
- приёмы настройки инструмента гитары (по камертону, по 4-ому ладу, по определённым звукам на фортепиано);
- термины и понятия музыкальной грамоты (интервал, ритм, аккорд, гриф, порожек, лад, темп);
- сведения из музыкальной литературы, в частности основные моменты творчества представителей жанра бардовской песни: Ю.Визбор, В.Высотский, А.Галич, Ю.Ким, А.Якушева.

**Уметь:**

- настроить инструмент;
- уметь исполнять аккорды основной группы «открытой струны» (А, D, E, C) и их производные (Am, Dm, Em).
- владеть основными приёмами игры на инструменте с использованием всей кисти правой руки.
- прочитывать буквенные обозначения аккордов;
- аккомпанировать вокальному исполнению в характере.

По окончании **2-ого года** обучения дети должны **знать**:

- основные приёмы игры на гитаре («бой», «перебор»);
- понятия и термины: обозначения аккордов, темп, «барре», хроматизм, итальянские термины используемые в музыке.

- творчество отдельных представителей бардовской песни и историю движения авторской песни.

**Уметь:**

- исполнять аккорды, используя приём «барре»;
- владеть приёмами игры на инструменте используя большой палец («перебор», комбинация большого пальца и аккордового звучания );
- прочитывать и исполнить аккорды группы «барре»;
- исполнять музыкальные примеры, выражая стиль собственного исполнения, посредством сочинения и импровизации;

- аккомпанировать вокальному исполнению в концертной обстановке, используя правила поведения выступающего на сцене;
- исполнять несложные музыкальные произведения, проявляя критическое отношение к данной теме и пьесе.

По окончании **3-ого года** обучения дети должны **знать:**

- основные приёмы игры на гитаре («бой» 3-х видов, «перебор» простой и усложненный);
- понятия и термины: обозначения аккордов по хроматизму, терминологию по обозначению темпа, «барре», итальянские термины используемые в музыке.

-основные моменты творчества представителей бардовской песни и историю движения авторской песни.

**Уметь:**

- исполнять аккордовые функции в разных позициях, используя приём «барре»;
- владеть приёмами игры на инструменте используя большой палец («перебор», комбинация большого пальца и аккордового звучания );
- прочесть и исполнить аккордовые функции группы «барре»;
- исполнять музыкальные произведения, выражая стиль собственного исполнения, посредством сочинения и импровизации;
- аккомпанировать вокальному исполнению в концертной обстановке, используя правила поведения выступающего на сцене;
- исполнять разной сложности музыкальные произведения, проявляя критическое отношение к данной теме и пьесе.

**Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Поющие гитары»**

Срок реализации программы	3 года
Начало учебного года	01.09.2022 год
Учебные периоды:	
I учебный период	с 01.09.2022г. по 31.12.22г.
II учебный период	с 09.01.2023г по 31.05.2023г.
Окончание учебного года	31.05.2023 год
Количество учебных недель	37 недель
Продолжительность каникул	01.06.2023 г.-31.08.2023 г.

Контрольные процедуры. Сроки.

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы.

Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп.

-Промежуточная аттестация обучающихся будет проводиться по окончанию учебного периода, в сроки с 15.12.2022г. по 31.12.2022г.

Сроки промежуточной аттестации указаны в календарных учебных графиках групп.

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершению освоения программы в период с 15.05.2023г. по 31.05.2023г.

Для выявления результатов освоения программы будут определяться: параметры результата, критерии, показатели. Степень выраженности каждого показателя будет выявляться по четырем уровням

**1 - оптимальный**

- высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения)

**2 - достаточный**

- полное освоение программы

**3 - средний (базовый)**

-полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки

**4-недостаточный**

-неполное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий

**Календарный учебный график  
I группа первого года обучения**

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации /контроля/
1.	2.09.2022г. пятница	13.20-14.00, перерыв:14.00-14.10, 14.10 -14.50	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Познакомимся»./Вводный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	Игра
2	6.09.2022г. вторник	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Познакомимся»./Посадка и расстановка рук./	2	Творческая работа
3	9.09.2022г. пятница	13.20-14.00, перерыв:14.00-14.10, 14.10 -14.50	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Кто такие барды?»./История бардовского движения./	2	Творческая работа
4	13.09.2022г. вторник	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Кто такие барды?»./История бардовского движения./	2	Тестовые задания
5	16.09.2022г. пятница	13.20-14.00, перерыв:14.00-14.10, 14.10 -14.50	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гитарная история»./История появления инструмента./	2	Музыкальный диктант
6	20.09.2022г. вторник	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гитарная история»./История появления инструмента./	2	Музыкальный диктант
7	23.09.2022г. пятница	13.20-14.00, перерыв:14.00-14.10, 14.10 -14.50	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./С.Никитин./	2	Тестовые задания
8	27.09.2022г. вторник	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./С.Никитин./	2	Музыкальный диктант
9	30.09.2022г. пятница	13.20-14.00, перерыв:14.00-14.10, 14.10 -14.50	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Звук и символ»./Звукоизвлечение и буквенное обозначение звуков./	2	Игра
10	4.10.2022г. вторник	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Звук и символ»./Звукоизвлечение и буквенное обозначение звуков./	2	Творческая работа
11	7.10.2022г. пятница	13.20-14.00, перерыв:14.00-14.10, 14.10 -14.50	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Трио «Мультики»./	2	Творческая работа
12	11.10.2022г. вторник	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Трио «Мультики»./	2	Тестовые задания
13	14.10.2022г. пятница	13.20-14.00, перерыв:14.00-14.10, 14.10 -14.50	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Изгиб гитары»./Постановка левой руки./	2	Музыкальный диктант
14	18.10.2022г. вторник	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Изгиб гитары»./Постановка левой руки./	2	Музыкальный диктант

15	21.10.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 Мастерские	«Мир бардовской песни»./О.Митяев./	2	Тестовые задания
16	25.10.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./О.Митяев./	2	Музыкальный диктант
17	28.10.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Изгиб гитары»./Аккорды Am, Dm, E, контрольное занятие/	2	Игра
18	1.11.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Изгиб гитары»./Аккорды Am, Dm, E, контрольное занятие/	2	Творческая работа
19	8.11.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./ Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	Творческая работа
20	11.11.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Высоцкий./	2	Тестовые задания
21	15.11.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония аккорда»./Ладовая окраска./	2	Музыкальный диктант
22	18.11.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония аккорда»./Ладовая окраска./	2	Музыкальный диктант
23	22.11.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Б.Окуджава./	2	Тестовые задания
24	25.11.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Б.Окуджава./	2	Музыкальный диктант
25	29.11.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски музыки»./Разучивание боя, изучение ладов: мажор и минор./	2	Игра
26	2.12.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски музыки»./Разучивание боя, изучение ладов: мажор и минор./	2	Творческая работа
27	6.12.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Анчаров./	2	Творческая работа
28	9.12.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Анчаров./	2	Тестовые задания
29	13.12.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./	2	Музыкальный диктант
30	16.12.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./	2	Музыкальный диктант
31	20.12.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./ /С.Богдасарова./ Целевой инструктаж по	2	Тестовые задания



					соблюдению безопасности во время гололеда/		
32	23.12.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской есни»./С.Богдасарова.	2	Музыкальный диктант
33	27.12.2022г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Первые успехи»./Закрепление изученных аккордов, контрольное занятие./	2	Тестовые задания
34	30.12.2022г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Первые успехи»./Закрепление изученных аккордов, контрольное занятие./	2	Контрольное занятие
35	10.01.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Берковский./	2	Тестовые задания
36	13.01.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Берковский./	2	Игра
37	17.01.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски музыки»./Упражнения на подвижность левой руки»./Контрольное занятие./	2	Творческая работа
38	20.01.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски музыки»./Упражнения на подвижность левой руки»./Контрольное занятие./	2	Творческая работа
39	24.01.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Визбор./	2	Тестовые задания
40	27.01.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Визбор./	2	Музыкальный диктант
41	31.01.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Свобода и правильность»./Постановка правой руки./	2	Музыкальный диктант
42	3.02.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Свобода и правильность»./Постановка правой руки./	2	Тестовые задания
43	7.02.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Якушева./	2	Музыкальный диктант
44	10.02.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Якушева./	2	Игра
45	14.02.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Надо же песня за душу»./Звукоизвлечение./	2	Творческая работа
46	17.02.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 Мастерские	«Надо же песня за душу»./Звукоизвлечение./	2	Творческая работа

47	21.02.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Егоров./	2	Тестовые задания
48	28.02.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Егоров./	2	Музыкальный диктант
49	3.03.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Троицкая осень»./Разучивание мелодического рисунка./	2	Музыкальный диктант
50	7.03.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Троицкая осень»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	Тестовые задания
51	10.03.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни». / Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	Музыкальный диктант
52	14.03.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Ким./	2	Игра
53	17.03.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Ким./	2	Творческая работа
54	21.03.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пой, гитара».	2	Творческая работа
55	24.03.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пой, гитара».	2	Тестовые задания
56	28.03.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	2	Музыкальный диктант
57	31.03.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	2	Музыкальный диктант
58	4.04.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа песни»./Соединение аккордов в ритме./	2	Тестовые задания
59	7.04.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа песни»./Соединение аккордов в ритме./	2	Музыкальный диктант
60	11.04.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Кукин./	2	Игра
61	14.04.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Кукин./	2	Творческая работа
62	18.04.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Частушка»./Исполнение аккордовой группы./	2	Творческая работа

63	21.04.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Частушка»./Исполнение аккордовой группы./	2	Тестовые задания
64	25.04.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Частушка»./Исполнение аккордовой группы./	2	Музыкальный диктант
65	28.04.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Дольский./	2	Музыкальный диктант
66	2.05.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Дольский./	2	Тестовые задания
67	5.05.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Дольский./	2	Музыкальный диктант
68	12.05.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Стиль»./Отработка игры большим пальцем./	2	Игра
69	16.05.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Стиль»./Отработка игры большим пальцем./	2	Творческая работа
70	19.05.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Стиль»./Отработка игры большим пальцем./	2	Творческая работа
71	23.05.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Подготовка и проведение контрольного занятия./	2	Тестовые задания
72	26.05.2023г. пятница	13.20-14.00, 14.10 -14.50	перерыв:14.00-14.10,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Подготовка и проведение контрольного занятия./	2	Тестовые задания
73	30.05.2023г. вторник	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мой друг- гитара»./Подготовка и проведение итогового занятия./	2	Отчетный концерт

### II группа первого года обучения

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации /контроля/
1.	3.09.2022г. суббота	10.10-10.50, перерыв:10.50-11.00, 11.00 -11.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Познакомимся»./Вводный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	Игра
2	7.09.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Познакомимся»./Посадка и расстановка рук./	2	Творческая работа
3	10.09.2022г. суббота	10.10-10.50, перерыв:10.50-11.00, 11.00 -11.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Кто такие барды?»./История бардовского движения./	2	Творческая работа
4	14.09.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Кто такие барды?»./История бардовского движения./	2	Тестовые задания
5	17.09.2022г. суббота	10.10-10.50, перерыв:10.50-11.00, 11.00 -11.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гитарная история»./История появления инструмента./	2	Музыкальный диктант
6	21.09.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гитарная история»./История появления инструмента./	2	Музыкальный диктант
7	24.09.2022г. суббота	10.10-10.50, перерыв:10.50-11.00, 11.00 -11.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./С.Никитин./	2	Тестовые задания
8	28.09.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./С.Никитин./	2	Музыкальный диктант
9	1.10.2022г. суббота	10.10-10.50, перерыв:10.50-11.00, 11.00 -11.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Звук и символ»./Звукоизвлечение и буквенное обозначение звуков./	2	Игра
10	5.10.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Звук и символ»./Звукоизвлечение и буквенное обозначение звуков./	2	Творческая работа
11	8.10.2022г. суббота	10.10-10.50, перерыв:10.50-11.00, 11.00 -11.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Трио «Мультики»./	2	Творческая работа
12	12.10.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Трио «Мультики»./	2	Тестовые задания
13	15.10.2022г. суббота	10.10-10.50, перерыв:10.50-11.00, 11.00 -11.40	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Изгиб гитары»./Постановка левой руки./	2	Музыкальный диктант
14	19.10.2022г. среда	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Изгиб гитары»./Постановка левой руки./	2	Музыкальный диктант
15	22.10.2022г.	10.10-10.50, перерыв:10.50-11.00, 11.00 -11.40	МБОУ СОШ №39 Мастерские	«Мир бардовской песни»./О.Митяев./	2	Тестовые задания

	суббота						
16	26.10.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./О.Митяев./	2	Музыкальный диктант
17	29.10.2022г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Изгиб гитары»./Аккорды Am, Dm, E, контрольное занятие/	2	Игра
18	2.11.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Изгиб гитары»./Аккорды Am, Dm, E, контрольное занятие/	2	Творческая работа
19	5.11.2022г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./ Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	Творческая работа
20	9.11.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Высоцкий./	2	Тестовые задания
21	12.11.2022г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония аккорда»./Ладовая окраска./	2	Музыкальный диктант
22	16.11.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония аккорда»./Ладовая окраска./	2	Музыкальный диктант
23	19.11.2022г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Б.Окуджава./	2	Тестовые задания
24	23.11.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Б.Окуджава./	2	Музыкальный диктант
25	26.11.2022г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски музыки»./Разучивание боя, изучение ладов: мажор и минор./	2	Игра
26	30.11.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски музыки»./Разучивание боя, изучение ладов: мажор и минор./	2	Творческая работа
27	3.12.2022г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Анчаров./	2	Творческая работа
28	7.12.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Анчаров./	2	Тестовые задания
29	10.12.2022г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./	2	Музыкальный диктант
30	14.12.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Три аккорда»./Исполнение аккордов F, Gm, Cm./	2	Музыкальный диктант
31	17.12.2022г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни». /С.Богдасарова./ Целевой инструктаж по соблюдению безопасности во время	2	Тестовые задания

					гололеда/		
32	21.12.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	бардовской «Мир песни»./С.Богдасарова.	2	Музыкальный диктант
33	24.12.2022г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Первые успехи»./Закрепление изученных аккордов, контрольное занятие./	2	Тестовые задания
34	28.12.2022г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Первые успехи»./Закрепление изученных аккордов, контрольное занятие./	2	Контрольное занятие
35	11.01.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Берковский./	2	Тестовые задания
36	14.01.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Берковский./	2	Игра
37	18.01.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски музыки»./Упражнения на подвижность левой руки./Контрольное занятие./	2	Творческая работа
38	21.01.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски музыки»./Упражнения на подвижность левой руки./Контрольное занятие./	2	Творческая работа
39	25.01.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Визбор./	2	Тестовые задания
40	28.01.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Визбор./	2	Музыкальный диктант
41	1.02.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Свобода и правильность»./Постановка правой руки./	2	Музыкальный диктант
42	4.02.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Свобода и правильность»./Постановка правой руки./	2	Тестовые задания
43	8.02.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Якушева./	2	Музыкальный диктант
44	11.02.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Якушева./	2	Игра
45	15.02.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Надо же песня за душу»./Звукоизвлечение./	2	Творческая работа
46	18.02.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 Мастерские	«Надо же песня за душу»./Звукоизвлечение./	2	Творческая работа
47	22.02.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Егоров./	2	Тестовые задания

48	1.03.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Троицкая осень»./Разучивание мелодического рисунка./	2	Музыкальный диктант
49	4.03.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Троицкая осень»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	Тестовые задания
50	11.03.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни». / Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	Музыкальный диктант
51	15.03.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Ким./	2	Игра
52	18.03.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Ким./	2	Творческая работа
53	22.03.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пой, гитара».	2	Творческая работа
54	25.03.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пой, гитара».	2	Тестовые задания
55	29.03.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	2	Музыкальный диктант
56	1.04.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Е.Клячкин./	2	Музыкальный диктант
57	5.04.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа песни»./Соединение аккордов в ритме./	2	Тестовые задания
58	8.04.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа песни»./Соединение аккордов в ритме./	2	Музыкальный диктант
59	12.04.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Кукин./	2	Игра
60	15.04.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ю.Кукин./	2	Творческая работа
61	19.04.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Частушка»./Исполнение аккордовой группы./	2	Творческая работа
62	22.04.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Частушка»./Исполнение аккордовой группы./	2	Тестовые задания
63	26.04.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Частушка»./Исполнение аккордовой группы./	2	Музыкальный диктант

64	29.04.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Дольский./	2	Музыкальный диктант
65	3.05.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Дольский./	2	Тестовые задания
66	6.05.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Дольский./	2	Музыкальный диктант
67	10.05.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Стиль»./Отработка игры большим пальцем./	2	Игра
68	13.05.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Стиль»./Отработка игры большим пальцем./	2	Творческая работа
69	17.05.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Стиль»./Отработка игры большим пальцем./	2	Творческая работа
70	20.05.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Подготовка и проведение контрольного занятия./	2	Тестовые задания
71	24.05.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Подготовка и проведение контрольного занятия./	2	Отчетный концерт
72	27.05.2023г. суббота	10.10-10.50, 11.00 -11.40	перерыв:10.50-11.00,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мой друг- гитара»./Подготовка и проведение итогового занятия./	2	Тестовые задания
73	31.05.2023г. среда	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мой друг- гитара»./Подготовка и проведение итогового занятия./	2	Отчетный концерт



**Календарный учебный график III группа третьего года обучения**

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения Занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации /контроля/
1.	1.09.2022г. четверг	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Приемы игры». /Повторение основных приёмов игры на гитаре./ «Приемы игры»./Повторение основных приёмов игры на гитаре././Организационное занятие. Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	Игра
2	3.09.2022г. суббота	11.40-12.20, перерыв:12.20-12.30, 12.30 -13.10	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Приемы игры».	2	Творческая работа
3	8.09.2022г. четверг	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Повторение и обобщение изученного за 2-ый год обучения./	2	Творческая работа
4	10.09.2022г. суббота	11.40-12.20, перерыв:12.20-12.30, 12.30 -13.10	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Повторение и обобщение изученного за 2-ый год обучения./	2	Тестовые задания
5	15.09.2022г. четверг	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Развитие техники»./Отработка приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант
6	17.09.2022г. суббота	11.40-12.20, перерыв:12.20-12.30, 12.30 -13.10	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Развитие техники»./Отработка приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант
7	22.09.2022г. четверг	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Р.Ченборисова./	2	Тестовые задания
8	24.09.2022г. суббота	11.40-12.20, перерыв:12.20-12.30, 12.30 -13.10	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Р.Ченборисова./	2	Музыкальный диктант
9	29.09.2022г. четверг	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Развитие техники»./Синхронность исполнения./	2	Игра
10	1.10.2022г. суббота	11.40-12.20, перерыв:12.20-12.30, 12.30 -13.10	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Развитие техники»./Синхронность исполнения./	2	Творческая работа
11	6.10.2022г. четверг	14.00-14.40, перерыв:14.40-14.50, 14.50 -15.30	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Канер./	2	Творческая работа
12	8.10.2022г. суббота	11.40-12.20, перерыв:12.20-12.30, 12.30 -13.10	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Канер./	2	Тестовые задания

13	13.10.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Музыкальный образ»./Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант
14	15.10.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Музыкальный образ»./Соединение аккордов с использованием приёма игры большим пальцем./	2	Музыкальный диктант
15	20.10.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Медведенко./	2	Тестовые задания
16	22.10.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Медведенко./	2	Музыкальный диктант
17	27.10.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски исполнения»./Занятие – закрепление изученного./	2	Игра
18	29.10.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Краски исполнения»./Занятие – закрепление изученного./	2	Творческая работа
19	3.11.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни». Секреты профессии исполнителя. /Целевой инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте/	2	Творческая работа
20	5.11.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./И.Руднева./	2	Тестовые задания
21	10.11.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония песни»./Отработка приёма «Барре»./	2	Музыкальный диктант
22	12.11.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония песни»./Отработка приёма «Барре»./	2	Музыкальный диктант
23	17.11.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Мирзоян./	2	Тестовые задания
24	19.11.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Мирзоян./	2	Музыкальный диктант
25	24.11.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ покоя и тишины»./Исполнение аккордов в функции/	2	Игра
26	26.11.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ покоя и тишины»./Исполнение аккордов в функции/	2	Творческая работа
27	1.12.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Кочетков./	2	Творческая работа
28	3.12.2022г.	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Кочетков./	2	Тестовые задания

	суббота						
29	8.12.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пять аккордов.Принципы гармонии»./Исполнение функций аккордов /	2	Музыкальный диктант
30	10.12.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Пять аккордов.Принципы гармонии»./Исполнение функций аккордов /	2	Музыкальный диктант
31	15.12.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»/В.Луферов./ Целевой инструктаж по безопасного поведения во время схода снега и гололеда/	2	Тестовые задания
32	17.12.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Луферов./	2	Музыкальный диктант
33	22.12.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ борьбы»./Сочинение программного музыкального примера./	2	Тестовые задания
34	24.12.2022г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ борьбы»./Сочинение программного музыкального примера./	2	Контрольное занятие
35	29.12.2022г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Бережков./	2	Тестовые задания
36	12.01.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./В.Бережков./	2	Игра
37	14.01.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа звука».	2	Творческая работа
38	19.01.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Душа звука».	2	Творческая работа
39	21.01.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Володин./	2	Тестовые задания
40	26.01.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Володин./	2	Музыкальный диктант
41	28.01.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ победы»./Исполнение музыкальных примеров./	2	Музыкальный диктант
42	2.02.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Образ победы»./Исполнение музыкальных примеров./	2	Тестовые задания
43	4.02.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Иванов./	2	Музыкальный диктант

44	9.02.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./А.Иванов./	2	Игра
45	11.02.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония»./Изучение хроматизма функций./	2	Творческая работа
46	16.02.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 Мастерские	«Гармония»./Изучение хроматизма функций./	2	Творческая работа
47	18.02.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./М.Щербаков./	2	Тестовые задания
48	2.03.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./	2	Музыкальный диктант
49	4.03.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Гармония»./Соединение аккордов, используя приём «Барре»./ Повторный инструктаж по правилам поведения на рабочем месте/	2	Тестовые задания
50	9.03.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ильмены. Целевой инструктаж по безопасному поведению на дорогах и на транспорте/	2	Музыкальный диктант
51	11.03.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Ильмены./	2	Игра
52	16.03.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Жанры музыки»./Разучивание песни с использованием приёма «Барре»./	2	Творческая работа
53	18.03.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Жанры музыки»./Разучивание песни с использованием приёма «Барре»./	2	Творческая работа
54	23.03.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./ Новые имена./	2	Тестовые задания
55	25.03.2023г. суббота	11.40-12.20, 12.30 -13.10	перерыв:12.20-12.30,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./ Новые имена./	2	Музыкальный диктант
56	30.03.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мелодизация»./Отработка сложных моменов/	2	Музыкальный диктант
57	1.04.2023г. суббота	12.30-13.10, 13.20 -14.00	перерыв:13.10-13.20,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мелодизация»./Отработка сложных моменов/	2	Тестовые задания
58	6.04.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Троицкие барды./	2	Музыкальный диктант
59	8.04.2023г. суббота	12.30-13.10, 13.20 -14.00	перерыв:13.10-13.20,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Троицкие барды./	2	Игра

60	13.04.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	2	Творческая работа
61	15.04.2023г. суббота	12.30-13.10, 13.20 -14.00	перерыв:13.10-13.20,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	2	Творческая работа
62	20.04.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Струнная палитра»./Отработка исполнения произведения./	2	Тестовые задания
63	22.04.2023г. суббота	12.30-13.10, 13.20 -14.00	перерыв:13.10-13.20,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	2	Музыкальный диктант
64	27.04.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	2	Музыкальный диктант
65	29.04.2023г. суббота	12.30-13.10, 13.20 -14.00	перерыв:13.10-13.20,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни»./Живая встреча./	2	Тестовые задания
66	4.05.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Хоровод муз»./Отработка приёма «Барре»./	2	Музыкальный диктант
67	6.05.2023г. суббота	12.30-13.10, 13.20 -14.00	перерыв:13.10-13.20,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Хоровод муз»./Отработка приёма «Барре»./	2	Игра
68	11.05.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Хоровод муз»./Отработка приёма «Барре»./	2	Творческая работа
69	13.05.2023г. суббота	12.30-13.10, 13.20 -14.00	перерыв:13.10-13.20,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Творческая работа
70	18.05.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Тестовые задания
71	20.05.2023г. суббота	12.30-13.10, 13.20 -14.00	перерыв:13.10-13.20,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«Мир бардовской песни».	2	Музыкальный диктант
72	25.05.2023г. четверг	14.00-14.40, 14.50 -15.30	перерыв:14.40-14.50,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«На концерте»./Показ программы./	2	Отчетный концерт
73	27.05.2023г. суббота	12.30-13.10, 13.20 -14.00	перерыв:13.10-13.20,	МБОУ СОШ №39 мастерские	«На концерте»./Показ программы./	2	Отчетный концерт

## **2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Кабинет
2. Столы, стулья, парты.
3. Имеется дидактический материал: схемы, таблицы, учебник – самоучитель.
4. Раздаточный материал: тексты песен, табулатуры.

## **2.3. Формы аттестации**

Для определения результативности освоения программы будут осуществляться: текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся, итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов. Текущий контроль успеваемости обучающихся – это регулярная оценка уровня освоения знаний, овладения умениями, развития опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся с использованием современных способов оценивания. Текущий контроль успеваемости будет осуществляться без фиксации достижений обучающихся в виде отметок. Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения разделов программы. Формы текущего контроля : открытое занятие, диагностическая карта, тестовые задания, творческий конкурс. Промежуточная аттестация будет проводиться по итогам каждого учебного года – первого, второго учебных периодов.

Формы промежуточной аттестации обучающихся: отчетный концерт.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поющие гитары» завершится итоговой демонстрацией образовательных результатов на итоговом занятии.

## 2.4. Оценочные материалы

### Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

<b>Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности</b>	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (октябрь); 2 - итоговая (май). Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1;

## 2.5. Методическое обеспечение первого года обучения (для каждого года обучения)

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения

Название Раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал и техническое оснащение
«Гитара-что это?»	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практическое занятие	- технология творческой деятельности; -групповая технология; -проектная технология (подготовка, изучение истории создания и исполнение музыкального произведения в концертной деятельности, исполнение песни, как воплощение результата)	Схемы; таблицы; самоучитель/учебник, метроном; гитары./.
«Гармония»	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практическое занятие	исполнение музыкального произведения в концертной деятельности,	Схемы; таблицы; самоучитель/учебник/.
«Моя первая песня».	Комбинированное занятие; практическое занятие;	исполнение песни, как воплощение результата)	Схемы, таблицы; самоучитель /учебник

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы второго года обучения

Название Раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал и техническое оснащение
«Мой друг-гитара».	Комбинированное занятие;  занятие-встреча;  практическое занятие	– технология творческой деятельности; – групповая технология; – проектная технология (подготовка, изучение истории создания и исполнение музыкального произведения в	Схемы;  таблицы;  самоучитель/учебник, метроном;



		концертной деятельности, исполнение песни, как воплощение результата)	гитары./.
«Душа гитары».	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практическое занятие		Схемы; таблицы; самоучитель/учебник/.
«Струнная палитра»	Комбинированное занятие; практическое занятие;		Схемы, таблицы; самоучитель /учебник

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы третьего года обучения

Название Раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал и техническое оснащение
«Функция».	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практическое занятие	– технология творческой деятельности; – групповая технология; – проектная технология (подготовка, изучение истории создания и исполнение музыкального произведения в концертной деятельности, исполнение песни, как воплощение результата)	Схемы; таблицы; самоучитель/учебник, метроном; гитары./.
«Хроматизм функций».	Комбинированное занятие; занятие-встреча; практическое занятие		Схемы; таблицы; самоучитель/учебник/.
«Струнная палитра»	Комбинированное занятие; практическое занятие;		Схемы, таблицы; самоучитель /учебник

## 2.6. Список литературы

1. Вещицкий П.Л. «Школа игры на шестиструнной гитаре». М.:Кифара, 2017.г.-120с.
2. Леонтьев Д.Н. «Аккомпанемент на шестиструнной гитаре». М.:Феникс 2014 г.-119 с.
3. Петров В.Н. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре». М.: Феникс 2016 г. – 138с.
4. Пухоль Э.«Школа игры на шестиструнной гитаре». М.: Кифара 2016 г. - 143с.
5. «Среди нехоженных дорог» (сборник бардовских песен) М.: Композитор 2018 г. – 259с.

Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы.

**ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ**

**1 вариант**

№	Содержание задания	Варианты ответов
1	Определите тип музыки	А.композиторская Б.народная В.композиторская в народном духе
2	Определите музыкальный жанр	А.вокальное произведение Б.инструментальная пьеса В.симфоническая
3	Определите тип хора	А.детский Б.женский В.мужской Г.смешанный
4	Произведение, предназначенное для пения без слов	А.вокализ Б.романс В.хор
5	Жанр, не относящийся к вокальным произведениям	А.романс Б.кантата В.симфония Г.песня
6	Определите характер музыки	А.грозная Б.взволнованная В.радостная Г.спокойная
7	Выбери инструмент, на котором не играли герои «Квартета» И.А.Крылова	А.альт Б. виолончель В. скрипка Г.барабан
8	Автор произведения, положенного в основу оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	А. Н.Кукольник Б. С.А.Есенин В. А.С.Пушкин

9	К какому музыкальному жанру относится этот фрагмент?	А.вокальный Б.инструментальный В.симфонический
10	Определите вид инструмента	А.струнно-смычковый Б.клавишно-духовой В.деревянно-духовой
11	Какой русской певице посвятил С.Рахманинов свой «Вокализ»	А. Л.Г.Зыкиной Б. А.В.Неждановой В. А.Н.Пахмутовой
12	Литературная основа оперы или балета	А.либретто Б.сценарий В.пересказ
13	Определите тембр голоса	А.бас Б.тенор В.сопрано
14	Без какого инструмента не появилась бы эта песня?	А.виолончель Б.скрипка В.труба Г.фортепьяно
15	Ансамбль из 4-х музыкантов	А.квартет Б.соло В.оркестр
16	Грузинский народный инструмент	А.балалайка Б.бандура В.чонгури

## ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

2 вариант

№	Содержание задания	Варианты ответов
1	Определите жанр музыки	А.вокальный Б.инструментальный В.симфонический
2	Определите вид музыки	А.композиторская Б.народная В.композиторская в народном духе
3	Определите композитора	А. С.В.Рахманинов Б. С.С.Прокофьев В.Г.Свиридов
4	Музыкальное произведение крупной формы для солирующего инструмента и оркестра	А.концерт Б.симфония В.сюита
5	Музыкальный жанр, относящийся к вокальным произведениям	А.мазурка Б.романс В.концерт Г.соната
6	Какое время суток изображает музыка?	А.закат Б.полдень В.рассвет
7	Инструмент, на котором играл один из героев басни И.А.Крылова «Квартет»	А.арфа Б.альт В.кларнет Г.флейта
8	Романс на стихи Н.Кукольника	А. «Жаворонок» Б. «Спящая княжна» В. «Грустная песенка»
9	Произведение какого композитора легло в основу этой музыки?	А. М.А.Балакирев Б. А.П.Бородин В.М.И.Глинка

10	Страна, в которой родился и жил автор этой музыки	А.Германия Б.Польша В.Франция
11	Кем по профессии был композитор А.П.Бородин?	А.военный инженер Б.морской офицер В.учёный-химик
12	Сольный номер из оперы, характеризующий героя	А.ансамбль Б.антракт В.ария
13	Назови имя героини	А.Волхова Б.Людмила В.Кармен
14	К какой группе инструментов относится инструмент, о котором идёт речь в этой песне?	А.деревянно-духовой Б.струнно-смычковой В.струнно-щипковый
15	Какая песня И.О.Дунаевского звучит в кинофильме «Дети капитана Гранта»?	А. «Летите, голуби» Б. «Спой, нам, ветер» В. «Урожайная»
16	Белорусский народный инструмент	А.бандура Б.чонгури В.цымбалы

### ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ

### 1 вариант

**Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.**

17	Назовите имя великого русского композитора, основоположника русской классической музыки и три его произведения.
18	Назовите произведения К.Паустовского, где главными героями являются музыка и композиторы.
19	Назовите автора и перечисли части сюиты «Пер Гюнт».
20	Что ты знаешь о содружестве великих русских композиторов «Могучая кучка»?
21	Назовите композитора и произведение, написанное на стихи автора этих строк: «Поёт зима, аукает, Мохнатый лес баюкает Стозвоном сосняка...»
22	Назовите 4-х зарубежных композиторов.

**ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ****2 вариант****Выполни задания на чистом листе. Пиши кратко и логично.**

17	Назовите три музыкальных произведения о природе.
18	Назовите сказки, в которых главным действующим лицом является музыка.
19	Назовите инструменты, изображающие главных героев симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк».
20	Перечислите музыкальные произведения, написанные по произведениям А.С.Пушкина.
21	Кому посвятил П.И.Чайковский «Детский альбом». Назовите пьесы из этого сборника.
22	Назовите 4-х русских композиторов.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

1. М.И.Глинка. Романс «Жаворонок» (з.1).
2. П.И.Чайковский. «Грустная песенка» (з.2)
3. Г.Свиридов. «Поёт зима, аукает», часть из хоровой поэмы «Памяти С.Есенина» (з.3).
4. М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина» (з.6).
5. М.А.Балакирев. «Жаворонок», транскрипция (з.9).
6. И.С.Бах. Органная прелюдия (з.10).
7. Н.А.Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы из оперы «Садко» (з.13).
8. Норвежская народная песня. «Волшебный смычок» (з.14).

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ОТКРЫТЫХ ЗАДАНИЙ. 2 вариант**

№№	Модель ответа	Баллы
17	Пётр Ильич Чайковский	16.,16.
	«Времена года»	16.
	Георгий Васильевич	16.
	Свиридов	16.
	«Поёт зима, аукает»	16.
	Михаил Иванович	16.
	Глинка	16.
	«Жаворонок»	16.
	Безошибочное написание	16.
106.	Возможны варианты	
18	«Чонгурист», грузинская сказка	26.

76.	«Музыкант–чародей», белорусская сказка	26.
	«Волшебная дудочка», русская сказка	26.
	За дополнительные ответы	16.
	Возможны варианты	
19	Птичка-флейта	16.
	Утка-гобой	16.
	Кошка-кларнет	16.
	Дедушка-фагот	16.
	Волк-валторна	16.
	Охотники-литавры	16.
76.	Петя - струнный квартет	16.
20	Опера М.Глинки	16.,16.
	«Руслан и Людмила»	16.
	оперы Римского-Корсакова	16.,16.
	«Сказка о царе Салтане»	16.
	«Золотой петушок»	16.
	Безошибочное написание	16.
96.	Возможны варианты	
21	В.Давыдову, племяннику	26.
22	Пётр Ильич Чайковский	26.
	Михаил Иванович Глинка	26.
	Александр Порфирьевич Бородин	26.
	Модест Петрович Мусоргский	26.
	За каждый дополнительный ответ	26.
106.	Возможны варианты ответов	

**ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ**

**1 вариант**

№	Содержание задания	Варианты ответов
1	Определите тип музыки	А.композиторская Б.народная В.композиторская в народном духе
2	Определите музыкальный жанр	А.вокальное произведение



		Б.инструментальная пьеса В.симфоническая
3	Определите тип хора	А.детский Б.женский В.мужской Г.смешанный
4	Произведение, предназначенное для пения без слов	А.вокализ Б.романс В.хор
5	Жанр, не относящийся к вокальным произведениям	А.романс Б.кантата В.симфония Г.песня
6	Определите характер музыки	А.грозная Б.взволнованная В.радостная Г.спокойная
7	Выбери инструмент, на котором не играли герои «Квартета» И.А.Крылова	А.альт Б. виолончель В. скрипка Г.барабан
8	Автор произведения, положенного в основу оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	А. Н.Кукольник Б. С.А.Есенин В. А.С.Пушкин
9	К какому музыкальному жанру относится этот фрагмент?	А.вокальный Б.инструментальный В.симфонический
10	Определите вид инструмента	А.струнно-смычковый Б.клавишно-духовой В.деревянно-духовой
11	Какой русской певице посвятил С.Рахманинов свой «Вокализ»	А. Л.Г.Зыкиной Б. А.В.Неждановой В. А.Н.Пахмутовой

12	Литературная основа оперы или балета	А.либретто Б.сценарий В.пересказ
13	Определите тембр голоса	А.бас Б.тенор В.сопрано
14	Без какого инструмента не появилась бы эта песня?	А.виолончель Б.скрипка В.труба Г.фортепьяно
15	Ансамбль из 4-х музыкантов	А.квартет Б.соло В.оркестр
16	Грузинский народный инструмент	А.балалайка Б.бандура В.чонгури