

Управление образования администрации города Троицка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» августа 2022 г.
Протокол № 9

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
Баландинская Т.Ю.
Приказ от 01.09.2022 № 113

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажные фантазии»
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Лоскут Ольга Александровна
педагог дополнительного образования

Троицк
2022 г.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее –Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Постановлением главного государственного санитарного врача «Об утверждении «СанПин» санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказ № 196 от 09.11.2018 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями от 30.09.2020 №533)
 - Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» (новая редакция) от 04.08.2022 г. № 763-р;
 - Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей;
 - Концепцией развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумажные фантазии» является программой **художественной направленности**. Программа «Бумажные фантазии» вводит ребёнка в удивительный мир творчества и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, даст возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей к способности чувствовать гармонию.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа включает в себя основы аппликации, оригами и квиллинга.

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае – на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии.

«Оригами» в переводе с японского – «ори» - бумага, «ками» - складывать. Оригами – искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые

формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами – это идеальный способ проведения детского досуга.

«Квиллинг» - искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир!

Бумага известна всем с раннего детства, т.к. это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять... бумага оживёт в руках. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоёмких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно – исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным путём», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребёнка, т.е. воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных,

соответствующих возрасту, представлений о мире.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. Нас, педагогов, заинтересовал этот вид деятельности потому, что в процессе этой работы у детей развивается ручная умелость, зрительная координация, готовность руки к письму. Развивается пространственное воображение, появляется интерес к познанию окружающего мира. Этот вид творчества развивает логику, фантазию, память. Оригами активизирует мыслительные процессы.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно-организованной деятельности образовательной области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

Искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить

ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребёнка. Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: коммуникации, познания, художественного творчества, социализации, музыки.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Сейчас в современном мире в моду вошло такое направление, как «оригами» - складывание бумаги и «квиллинг» - скручивание узких длинных полосок из бумаги в спиральки и составление композиций.

Актуальность программы заключается в необходимости освоения и широкого использования в практике конструирования из бумаги как эффективного средства развития психических процессов, коррекции речи и формирования познавательных интересов, потребностей и способностей детей. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Овладение детьми труда с бумагой поможет им в преодолении трудностей развития речи и приведёт в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т.е. развитию ребёнка. Овладение конструктивными навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе. В процессе совместной деятельности постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Совместная деятельность даёт возможность использовать разнообразные формы работы, в первую очередь, через беседы, рассматривание готовых образцов, дидактические игры. Всё это расширяет представление детей об окружающем мире, является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности, развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают

термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Кроме того, для детей среднего дошкольного возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застёгивание и расстёгивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного творчества, не отходя от истоков воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Прохождение программ предполагает овладение комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом её практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место воспитателя в деятельности по обучению детей работе с бумагой меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования.

Цель программы:

- «Художественно-эстетическое развитие» - ориентировать детей на творчество; самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов

изготовления поделок. Учить самостоятельно оценивать свои действия; аккуратности. Развивать воображение, фантазию, творческую индивидуальность. Дать знания с основами композиции. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающему.

- «Познавательное развитие» - формировать всестороннее интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста. Вызывать интерес у детей к новым способам исследования технологий и материалов. Понимать принципы творческой деятельности. Учить планировать свои действия и пошаговый ход действий, уметь различать способ и результат действия. Развивать образное мышление, интеллект. Совершенствовать познавательные интересы.

- «Физическое развитие» - развивать мелкую моторику рук у детей среднего дошкольного возраста, используя нетрадиционные приёмы работы с бумагой. Совершенствовать основные навыки – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и прочее.

- «Социально-коммуникативное развитие» - познакомить детей с новой для них техникой складывания фигурок из бумаги по типу «оригами, квиллинг». Приобретение детьми коммуникативных навыков для обмена опытом в атмосфере дружбы. Развитие толерантности. Вызывать желание у детей к координации действий при выполнении коллективных работ. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе. Умение общаться со сверстниками и старшими. Уметь оказывать помощь другим. Оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации технологии поэтапного формирования искусства работы с бумагой.

Дети познают обучающий материал и получают знания по «восходящей» т.е. от самого простого к более сложному уровню и возвращение к определённым

темам на более сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определённого возраста (средняя группа). Это воспитывает уверенность детей. Предполагаются задания, игры-упражнения; обыгрывание поделок; составление композиций, что гарантирует успех каждого ребёнка.

Информационный материал небольшой по объёму, интересный по содержанию, даётся детям, как перед конструированием поделки, так и во время работы.

Творческие задания служат развитию воображения и фантазии у детей, благодаря заданиям на темы сказок позволяют решать нравственно-эстетические задачи в образной форме.

Программа написана на основе типовой программы по народным промыслам, но в неё введены новые разделы: оригами, квиллинг и большое место отводится изучению композиции.

Программой предусмотрены занятия, которые будут проводиться по группам или индивидуально, в том числе с применением методологии (практики) наставничества.

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Целью наставничества является разносторонняя поддержка детей с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения.

Перед наставничеством стоят такие задачи, как помощь в реализации лидерского потенциала, улучшение образовательных и творческих результатов, развитие гибких навыков, оказание помощи в адаптации к новым условиям среды. При реализации программы могут организовываться и проводиться занятия, предусматривающие совместную деятельность: педагога дополнительного образования совместно с наставником,

задействованным в реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также детей и родителей (законных представителей).

Наставничество должно рассматриваться как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы.

Для успешной практической деятельности необходимо определить контингент детей, в отношении которых будет осуществляться наставничество.

В данной программе будет использоваться форма «Лидер – пассивный», при которой наставник должен быть активный ребёнок, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты, позволяющие ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое, тем не менее, строгой субординации. Наставляемым может быть низко мотивированный, дезориентированный дошкольник, не имеющий желания самостоятельно выбирать образовательную траекторию

Результатом правильной организации работы наставников будет высокий количественный и качественный рост успешно реализованных творческих проектов, численный рост посещаемости объединения, улучшение психоэмоционального фона внутри группы.

«Оригами» художественной направленности.
Уровень освоения программы – стартовый.

Возраст детей:

Программа обучения рассчитана на детей среднего дошкольного возраста – 4-6 лет.

Основные задачи:

- учить приёмам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, скручивание;

- учить основным геометрическим понятиям и базовым формам по оригами и квиллингу;

- научить элементарным способам работы со схемами.

Заключительная часть – выставка работ.

Занятия проводятся с детьми по подгруппам (10-12 человек), во второй половине дня; 35 занятий в год, по 25 минут.

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребёнка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть необходима для закрепления полученных знаний, умений, навыков.

Формы занятий:

1. Совместная деятельность воспитателя и детей:

- беседы;
- заучивание стихов и загадок в процессе обыгрывания поделок;
- работа со схемами;
- рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы;
- драматизация сказок;
- игра;
- создание театра;
- оформление выставок;
- индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа.

2. Работа с родителями:

- создание альбома с семейными поделками;
- участие в коллективно-творческих работах;
- консультации; помощь в оформлении выставки.

3. Совместная деятельность детей и родителей:

- просмотр передач о животных;
- составление рассказов, придумывание загадок, сказок;
- придумывание образа, имени игрушки;
- разработка собственных схем.

Совместная деятельность детей и родителей – процесс взаимообучения творчеству, взаимопомощи, уважения.

Методы и приёмы:

- Словесный метод: игровой момент, беседа, художественное слово, вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные.
- Информационно-рецептивный метод: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный метод: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Исследовательский метод: самостоятельная работа детей.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- Организация проектной деятельности, со всеми участниками образовательного процесса в течение 2022-23 учебного года;
- диагностика (на начало учебного года и конец учебного 2022-23 года);
- наблюдение;
- практические задания;
- индивидуальные задания;

- творческие задания;
- самостоятельные задания;
- выполнение творческих работ;
- открытые занятия для родителей;
- мастер-класс для педагогов ДОУ;
- итоговая выставка работ (оформление музеев по тематике).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Пройдя курс обучения по программе « Бумажные фантазии», обучающиеся:

- будут знать названия творчества оригами и квиллинг;
- освоят техники изготовления поделок;
- овладеют технологией самостоятельно создавать изделие, пользуясь инструкционными схемами;
- будут уметь создавать композиции в технике «аппликация», «конструирование из бумаги», «оригами», « квиллинг».

Методы и приёмы

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание иллюстраций, готовых поделок
Репродуктивный	Изготовление работ по образцу, алгоритму
Практический	Практические работы, тренировочные упражнения
Словесный	Беседы; диалог между педагогом и детьми для полного изучения материала путём обсуждения при работе
Игровой	Сюрпризный момент, игра, соревнование, сюжет для обыгрывания

Частично-поисковый	Выполнение заданий с элементами творчества, разгадывание загадок
--------------------	--

1.2. Учебный план для первого года обучения (для каждого года обучения)

п\п	№ темы	Название раздела,	Количество часов			Формы аттестации, контроля
			В сего	Из них		
				т еория	пра ктика	
			1	1	0	Тестовые задания, игра.
1	Вводное занятие Вводный инструктаж Первичный инструктаж		1	1	-	
		1 раздел. Аппликация	8	-	8	творческая работа,
2	Божья коровка		1	-	1	
3	Витамины в банке		1	-	1	
4	Грибочек		1	-	1	творческая работа
5	Куклы - неваляшки		1	-	1	творческая работа
6	Красивое одеяло		2	-	2	творческая работа
7	Мороженое в вафельном стаканчике		1	-	1	творческая работа
8	Ваза с цветами		1	-	1	контрольное занятие.
		2 раздел. Квиллинг	8	1	7	
9	Знакомство с основными базовыми формами.		2	1	1	творческая работа
10	Элементарные		1		1	творческая

	поделки техники квиллинг. «Цветок»				работа
11	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	2		2	творческая работа
12	Снежинки	1		1	творческая работа
13	Ёлочные игрушки	1		1	творческая работа
14	Новогодняя открытка	1		1	творческая работа
	3 раздел. Оригами	11	-	11	
15	Сложить основные базовые формы оригами	1		1	творческая работа
16\	Гофрированные модели: Бабочка; Павлин	1		1	творческая работа
17	Заяц из салфетки (из ткани)	1		1	творческая работа
18	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	2		2	творческая работа
19	Открытки «Сердечки»	1		1	творческая работа
20	Кораблик; Самолёт	2		2	творческая работа
21	Букет для мамочки	1		1	творческая работа
22	Зонтики	1		1	творческая работа
23	Открытое занятие для родителей : «Аквариум».	1		1	Коллективная работа, контрольное занятие.

	4 раздел. Конструирование из бумаги.	9	-	9	
24	Вертушка	1		1	творческая работа
25	Цветы небывалой красоты	1		1	творческая работа
26	Птица счастья	1		1	творческая работа
27	Солдаты Победы.	1		1	творческая работа
28	Березовая роща	1		1	творческая работа
29	Коровка	1		1	творческая работа
30	Собачка	1		1	творческая работа
31	Домики	1		1	Творческая работа
32	Итоговое занятие для родителей «Город Троицк»	1		1	Коллективная работа контрольное занятие.
	Итого:	37	2	35	

Техника безопасности при выполнении работ.

При выполнении творческой программы необходимо соблюдать технику безопасности.

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Не держать ножницы концами вверх.
2. Не работать с ножницами с ослабленными шарнирами креплений.
3. Не резать ножницами на ходу.

4. Не подходить к товарищу во время резания.
5. Не оставлять ножницы в открытом виде.
6. Передавать ножницы только в закрытом виде кольцами вперёд.
7. Класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.

Правила безопасности работы с клеем

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на заданном этапе.
3. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её.
4. Кисточку и руки после работы вымыть с мылом.

1.3 Содержание дополнительной образовательной программы

Первый год обучения

Цикл: «Введение» «Материал - бумага» 1 час

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса. Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир!

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами. Познакомить практическим путём с различными видами бумаги и её свойствами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования.

Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. История возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

Она известна всем с раннего детства, т.к это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять ... бумага оживает в руках.

Цикл: «Аппликация» 8 часов.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Цель: развивать мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Содержание: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

Цикл: «Квиллинг» 8 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

Цель: научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Цикл: «Оригами» 11 часов

Оригами - это искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами - это идеальный способ проведения детского досуга.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способности ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

Цикл: «Конструирование из бумаги» 9 часов.

Конструирование из бумаги открывает для детей объёмный мир. Превращая полоску бумаги в цилиндр или куб, дети учатся понимать трехмерное изображение предмета: спереди, сбоку, сверху; составлять из нескольких заготовок объёмную сложную модель. Дополняя объект мелкими деталями на свое усмотрение, ребенок развивается творчески.

Цель: научить работе с картоном – более плотный по сравнению с бумагой, составлять объёмную фигуру из нескольких заготовок, творчески подходить к выполнению работы.

Коллективные работы

Коллективные творческие работы являются отчётами о достигнутых результатах. Во время работы происходит сплочение детей в единый коллектив.

С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса.

Цель: научить детей работать в коллективе, развивать умение строить план работы, работать коллективно, творчески подходить к выполнению работы. Формировать у учащихся эмоционально – художественную

выразительность. Воспитывать чувство такта, умение слушать, уважать мнение других.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работы.

Программа «*Бумажные фантазии*» состоит из 4 блоков.

В информационно – мотивационный блок включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо чётко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.

Технологический блок состоит их циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Оригами», «Торцевание», «Квиллинг».

Организационно-воспитательный блок представлен в программе циклом «Праздники и подготовка к ним». Занятия данного цикла проводятся соответственно тематике праздника и включены в тематический план согласно календарному времени.

Цикл «Творческие работы» включён в проверочно - результативный блок. Планирование занятий предусматривает в завершении каждой темы итоговые задания, которые проводятся в виде коллективных проектов, выставок, викторин.

1.4 Планируемые результаты обучения по программе.

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы;
- особенности оригами и квиллинга;
- способы изготовления поделок;
- основные геометрические понятия и базовые формы.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать ножницы, пользоваться ими;
- правильно наносить клей ПВА на детали и аккуратно поочерёдно наклеивать детали;
- складывать и скручивать бумагу по основным базовым формам;
- выполнять различные способы действия по образцу;
- аккуратно оформлять дополнительными деталями поделку;
- доводить поделку до соответствующего образа;
- составлять сюжеты на различные темы;
- соблюдать аккуратность в работе;
- вносить дополнения в работе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажные фантазии»

Срок реализации программы	1 год
Начало учебного года	01.09.2022 год
Учебные периоды:	
I учебный период	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г.
II учебный период	с 09.01.2023 г по 31.05.2023 г.
Окончание учебного года	31.05.2023 года
Количество учебных недель	37 недель
Продолжительность каникул	01.06.2023 г.-31.08.2023 г.

Контрольные процедуры. Сроки.

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы.

Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп.

-Промежуточная аттестация обучающихся будет проводиться по окончанию учебного периода, в сроки с 15.12.2022г. по 31.12.2022г.

Сроки промежуточной аттестации указаны в календарных учебных графиках групп.

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершении освоения программы в период с 15.05.2023г. по 31.05.2023г.

2.1. Календарный учебный график на 2022 -2023 уч. Год
Календарный учебный график
I группы первого года обучения.

Группа 4

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
	05.09.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Тестовое задание
Раздел 1. Аппликация						
	12.09.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Божья коровка» (объемная аппликация)	1	Выставка работ
	19.09.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Витамины в банке	1	
	26.09.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Грибочек	1	
	03.10.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кукла - неваляшка	1	
	10.10.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	17.10.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	24.10.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Мороженое в вафельном стаканчике	1	
	31.10.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Ваза с цветами	1	
Раздел 2. Квиллинг						
	07.11.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	14.11.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	21.11.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Элементарные поделки техники квиллинг. «Цветок»	1	
	28.11.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	

	05.12.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	12.12.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Снежинки	1	
	19.12.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Елочные игрушки	1	
	26.12.2022 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Новогодняя открытка	1	
Раздел 3. Оригами						
	09.01.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Сложить основные базовые формы оригами	1	
	16.01.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Гофрированные модели: Бабочка; Павлин	1	
	23.01.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Заяц из салфетки (из ткани)	1	
	30.01.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	06.02.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	13.02.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытки «Сердечки»	1	
	20.02.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	27.02.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	06.03.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Букет для мамочки	1	
	13.03.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Зонтики	1	
	20.03.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытое занятие для родителей : «Аквариум».	1	

Раздел 4. Конструирование из бумаги						
	27.03.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вертушка	1	
	03.04.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Цветы небывалой красоты	1	
	10.04.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Птица счастья	1	
	17.04.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Солдаты Победы.	1	
	24.04.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Березовая роща	1	
	15.05.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Корова	1	
	22.05.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Собачка	1	
	29.05.2023 понедельник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Итоговое занятие для родителей «Город Троицк»	1	
Итого 36.						

Группа 5 «А»

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Формы аттестации/ контроля
	05.09.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Тестовое задание
Раздел 1. Аппликация						
	12.09.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Божья коровка» (объемная аппликация)	1	Выставка работ
	19.09.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Витамины в банке	1	
	26.09.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Грибочек	1	
	03.10.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кукла - неваляшка	1	

	10.10.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	17.10.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	24.10.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Мороженое в вафельном стаканчике	1	
	31.10.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Ваза с цветами	1	
Раздел 2. Квиллинг						
	07.11.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	14.11.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	21.11.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Элементарные поделки техники квиллинг. «Цветок»	1	
	28.11.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	05.12.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	12.12.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Снежинки	1	
	19.12.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Елочные игрушки	1	
	26.12.2022 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Новогодняя открытка	1	
Раздел 3. Оригами						
	09.01.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Сложить основные базовые формы оригами	1	
	16.01.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Гофрированные модели: Бабочка; Павлин	1	
	23.01.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Заяц из салфетки (из ткани)	1	
	30.01.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	

	06.02.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	13.02.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытки «Сердечки»	1	
	20.02.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	27.02.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	06.03.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Букет для мамочки	1	
	13.03.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Зонтики	1	
	20.03.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытое занятие для родителей : «Аквариум».	1	
Раздел 4. Конструирование из бумаги						
	27.03.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вертушка	1	
	03.04.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Цветы небывалой красоты	1	
	10.04.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Птица счастья	1	
	17.04.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Солдаты Победы.	1	
	24.04.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Березовая роща	1	
	15.05.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Корова	1	
	22.05.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Собачка	1	
	29.05.2023 понедельник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Итоговое занятие для родителей «Город Троицк»	1	
Итого 36.						

Группа 5 «Б»

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Формы аттестации/ контроля
	05.09.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Тестовое задание
Раздел 1. Аппликация						
	12.09.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Божья коровка» (объёмная	1	Выставка работ

				аппликация)		
	19.09.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Витамины в банке	1	
	26.09.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Грибочек	1	
	03.10.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кукла - неваляшка	1	
	10.10.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	17.10.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	24.10.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Мороженое в вафельном стаканчике	1	
	31.10.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Ваза с цветами	1	
Раздел 2. Квиллинг						
	07.11.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	14.11.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	21.11.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Элементарные поделки техники квиллинг. «Цветок»	1	
	28.11.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	05.12.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	12.12.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Снежинки	1	
	19.12.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Елочные игрушки	1	
	26.12.2022 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Новогодняя открытка	1	
Раздел 3. Оригами						
	09.01.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Сложить основные базовые формы оригами	1	
	16.01.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Гофрированные модели: Бабочка;	1	

				Павлин		
	23.01.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Заяц из салфетки (из ткани)	1	
	30.01.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	06.02.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	13.02.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытки «Сердечки»	1	
	20.02.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	27.02.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	06.03.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Букет для мамочки	1	
	13.03.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Зонтики	1	
	20.03.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытое занятие для родителей : «Аквариум».	1	
Раздел 4.Конструирование из бумаги						
	27.03.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вертушка	1	
	03.04.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Цветы небывалой красоты	1	
	10.04.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Птица счастья	1	
	17.04.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Солдаты Победы.	1	
	24.04.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Березовая роща	1	
	15.05.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Корова	1	
	22.05.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Собачка	1	
	29.05.2023 понедельник	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Итоговое занятие для родителей «Город Троицк»	1	
Итого 36.						

Группа 6 «А»

№ п/п	Дата	Время проведения	Место проведения	Тема занятия	Кол- во	Формы аттестации/
----------	------	---------------------	---------------------	--------------	------------	----------------------

		занятия			часов	контроля
	08.09.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Тестовое задание
Раздел 1. Аппликация						
	15.09.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Божья коровка» (объёмная аппликация)	1	Выставка работ
	22..09.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Витамины в банке	1	
	29.09.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Грибочек	1	
	06.10.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кукла - неваляшка	1	
	13.10.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	20.10.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	27.10.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Мороженое в вафельном стаканчике	1	
	03.11.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Ваза с цветами	1	
Раздел 2. Квиллинг						
	10.11.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	17.11.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	24.11.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Элементарные поделки техники квиллинг. «Цветок»	1	
	01.12.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	08.12.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, Медведь	1	

	15.12.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Снежинки	1	
	22.12.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Елочные игрушки	1	
	29.12.2022 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Новогодняя открытка	1	
Раздел 3. Оригами						
	12.01.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Сложить основные базовые формы оригами	1	
	19.01.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Гофрированные модели: Бабочка; Павлин	1	
	26.01.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Заяц из салфетки (из ткани)	1	
	02.02.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	09.02.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	16.02.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытки «Сердечки»	1	
	02.03.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	09.03.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Букет для мамочки	1	
	16.03.2023 четверг	18.00 – 8.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Зонтики	1	
	23.03.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытое занятие для родителей : «Аквариум».	1	
Раздел 4. Конструирование из бумаги						
	30.03.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вертушка	1	
	06.04.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Цветы небывалой красоты	1	

	13.04.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Птица счастья	1	
	20.04.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Солдаты Победы.	1	
	27.04.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Березовая роща	1	
	04.05.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Корова	1	
	11.05.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Собачка	1	
	18.05.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Домики	1	
	25.05.2023 четверг	18.00 – 18.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Итоговое занятие для родителей «Город Троицк»	1	
Итого 36.						

Группа 6 «Б»

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Формы аттестации/ контроля
	08.09.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Тестовое задание
Раздел 1. Аппликация						
	15.09.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Божья коровка» (объёмная аппликация)	1	Выставка работ
	22..09.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Витамины в банке	1	
	29.09.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Грибочек	1	
	06.10.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кукла - неваляшка	1	
	13.10.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	

	20.10.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	27.10.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Мороженое в вафельном стаканчике	1	
	03.11.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Ваза с цветами	1	
Раздел 2. Квиллинг						
	10.11.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	17.11.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	24.11.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Элементарные поделки техники квиллинг. «Цветок»	1	
	01.12.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	08.12.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, Медведь	1	
	15.12.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Снежинки	1	
	22.12.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Елочные игрушки	1	
	29.12.2022 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Новогодняя открытка	1	
Раздел 3. Оригами						
	12.01.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Сложить основные базовые формы оригами	1	
	19.01.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Гофрированные модели: Бабочка; Павлин	1	
	26.01.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Заяц из салфетки (из ткани)	1	

	02.02.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	09.02.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	16.02.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытки «Сердечки»	1	
	02.03.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	09.03.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Букет для мамочки	1	
	16.03.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Зонтики	1	
	23.03.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытое занятие для родителей : «Аквариум».	1	
Раздел 4. Конструирование из бумаги						
	30.03.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вертушка	1	
	06.04.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Цветы небывалой красоты	1	
	13.04.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Птица счастья	1	
	20.04.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Солдаты Победы.	1	
	27.04.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Березовая роща	1	
	04.05.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Корова	1	
	11.05.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Собачка	1	
	18.05.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Домики	1	
	25.05.2023 четверг	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Итоговое занятие для родителей	1	

				«Город Троицк»		
Итого 36.						

Группа 6 «В»

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
	06.09.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Тестовое задание
Раздел 1. Аппликация						
	13.09.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Божья коровка» (объёмная аппликация)	1	Выставка работ
	20.09.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Витамины в банке	1	
	27.09.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Грибочек	1	
	04.10.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Кукла - неваляшка	1	
	11.10.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Красивое одеяло	1	
	18.10.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Красивое одеяло	1	
	25.10.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Мороженое в вафельном стаканчике	1	
	01.11.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Ваза с цветами	1	
Раздел 2. Квиллинг						
	08.11.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	15.11.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	22.11.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮОЦ»	Элементарные поделки техники квиллинг. «Цветок»	1	

	29.11.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	06.12.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, Медведь	1	
	13.12.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Снежинки	1	
	20.12.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Елочные игрушки	1	
	27.12.2022 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Новогодняя открытка	1	
Раздел 3. Оригами						
	10.01.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Сложить основные базовые формы оригами	1	
	17.01.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Гофрированные модели: Бабочка; Павлин	1	
	24.01.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Заяц из салфетки (из ткани)	1	
	31.01.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	07.02.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	14.02.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытки «Сердечки»	1	
	21.02.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	28.02.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	07.03.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Букет для мамочки	1	
	14.03.2023	17.00 –	МБУ ДО «ДЮЦ»	Зонтики	1	

	вторник	17.30				
	21.03.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытое занятие для родителей : «Аквариум».	1	
Раздел 4. Конструирование из бумаги						
	28.03.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вертушка	1	
	04.04.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Цветы небывалой красоты	1	
	11.04.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Птица счастья	1	
	18.04.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Солдаты Победы.	1	
	25.04.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Березовая роща	1	
	02.05.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Корова	1	
	16.05.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Собачка	1	
	23.05.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Домики	1	
	30.05.2023 вторник	17.00 – 17.30	МБУ ДО «ДЮЦ»	Итоговое занятие для родителей «Город Троицк»	1	
Итого 37.						

Группа 6 «Г»

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол- во часов	Формы аттестации/ контроля
	06.09.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1	Тестовое задание
Раздел 1. Аппликация						
	13.09.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Божья коровка» (объёмная аппликация)	1	Выставка работ

	20.09.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Витамины в банке	1	
	27.09.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Грибочек	1	
	04.10.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кукла - неваляшка	1	
	11.10.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	18.10.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Красивое одеяло	1	
	25.10.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Мороженое в вафельном стаканчике	1	
	01.11.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Ваза с цветами	1	
Раздел 2. Квиллинг						
	08.11.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	15.11.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Знакомство с основными базовыми формами	1	
	22.11.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Элементарные поделки техники квиллинг. «Цветок»	1	
	29.11.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	06.12.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные; котик, собачка, зайчик, лисонька, волк, медведь	1	
	13.12.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Снежинки	1	
	20.12.2022 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Елочные игрушки	1	
	27.12.2022	17.30 –	МБУ ДО «ДЮЦ»	Новогодняя открытка	1	

	вторник	18.00				
Раздел 3. Оригами						
	10.01.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Сложить основные базовые формы оригами	1	
	17.01.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Гофрированные модели: Бабочка; Павлин	1	
	24.01.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Заяц из салфетки (из ткани)	1	
	31.01.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	07.02.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Животные пустыни и степей (черепаха, змея, слон, жираф)	1	
	14.02.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытки «Сердечки»	1	
	21.02.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	28.02.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Кораблик; Самолёт	1	
	07.03.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Букет для мамочки	1	
	14.03.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Зонтики	1	
	21.03.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Открытое занятие для родителей : «Аквариум».	1	
Раздел 4. Конструирование из бумаги						
	28.03.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Вертушка	1	
	04.04.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Цветы небывалой красоты	1	
	11.04.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Птица счастья	1	

	18.04.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Солдаты Победы.	1	
	25.04.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Березовая роща	1	
	02.05.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Корова	1	
	16.005.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Собачка	1	
	23.05.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Домики	1	
	30.05.2023 вторник	17.30 – 18.00	МБУ ДО «ДЮЦ»	Итоговое занятие для родителей «Город Троицк»	1	
Итого 37.						

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Кабинет
2. Стол педагога, столы для детей в количестве 8 штук, стулья для детей по количеству в группе.
3. Имеется дидактический материал: образцы работ, объёмные формы животных, домов, геометрических предметов.
4. Раздаточный материал: шаблоны, предметные картинки.

2.3 Форма аттестации

Диагностическая карта:

Цель: Определить эффективность занятий, оценивая, насколько ребёнок освоил, практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводить диагностику уровня развития конструктивных и творческих способностей.

Диагностика уровня знаний и умений по результатам освоения программы кружка «Бумажные фантазии» у детей 4-6 лет.

Уровень развития ребёнка	Умение правильно изготавливать поделку следя за показом воспитателя, по образцу, схеме.	Уметь правильно изготавливать поделку (по замыслу)
Высокий	Ребёнок самостоятельно выполняет работу, используя образец, схему, показ педагога; умеет ориентироваться на листе бумаги; самостоятельно	Создавать несложную поделку. Ребёнок самостоятельно выбирает замысел поделки; самостоятельно

	украшает поделку, добавляет недостающие детали, элементы; самостоятельно размещает элементы композиции относительно друг друга. Создаёт сюжет.	продумывает сюжет; самостоятельно дополняет необходимые элементы, детали. Правильно использует особенности материалов.
Средний	Ребёнок выполняет работу с незначительными ошибками; выполняет работу с небольшой помощью педагога; правильно оформляет поделку, но требуется помощь при определении элементов в пространственном расположении.	Замысел поделки определяет самостоятельно, способ её изготовления; требуется при работе незначительная помощь воспитателя.
Низкий	Ребёнок выполняет работу только с помощью педагога; ошибается в выборе деталей, дополнительных элементов.	Замысел у ребёнка неустойчивый, проявляется слабо; практические действия не соответствуют содержанию; ребёнок не может объяснить их способы построения.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (сентябрь); 2 - итоговая (май).

Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1;

2.5 Методическое обеспечение

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы –

содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия

сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию.

Первый год обучения.

В первый год обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Результатом обучения в первый год является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; коллекция бумаги и картона);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Формы взаимодействия и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Месяц	Мероприятия
Декабрь - Май	Выставки детских работ
Февраль - Апрель	Конкурс творческих работ (семейные)
Март, Май	Открытое занятие для родителей

3. Список литературы.

- 1.** Долженко Г.И. Поделки из бумаги. Первые шаги. М.:ООО «Издательство АСТ».
- 2.** Зайцева А.А. «Искусство квиллинга». И: Эксмо – Пресс, 2009 г.
- 3.** Каминская Е. «Самые красивые поделки из бумаги» (для начинающих)
Ростов- на –Дону Издательство «Владис», 2000г.
- 4.** Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М.: Капапуз, 2009 г.
- 5.** Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» М.:Карапуз, 2009г.
- 6.** Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» Ярославль, Академия Развития, 2001 г.
- 7.** Петрова М.И. «Волшебные полоски» СПб «Детство-Пресс», 2005 г.
- 8.** Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», М.:2013 г
- 9.** Программа «От рождения до школы», Мозаика-Синтез 2015 г.
- 10.** Сержантова Т. «365 моделей оригами». Айрис Пресс, Москва 1988 г.
- 11.** Соколова С.В. «Школа оригами: Аппликация и Мозаика». - М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003 г.
- 12.** Сухаревская О. «Оригами для самых маленьких» Москва, Айрис Пресс, 2016 г.

4. Приложение

(Ф.И.О. ребёнка) (дата заполнения)

Возраст Номер группы (Ф.И.О. воспитателя)

Показатели	Проявления					
	Не сформирован		Находится в стадии формирования		Сформирован	
	Декабрь	Май	Декабрь	Май	Декабрь	Май
1.Ребёнок качественно использует простейшие способы складывания бумаги по образцу						
2.Складывает базовые формы, получая новые формы, чётко проглаживая линии сгиба						
3.Знает и правильно изготавливает спирали из бумажных полосок разных по объёму и форме						
4.Проявляет фантазию в изготовлении сюжетных композиций						

5. Самостоятельно изготавливает поделку, опираясь на образец в создании образа						
6. Создает поделку с помощью взрослого						
7. Умеет красиво располагать на листе детали поделки, аккуратно приклеивать						
8. Объясняет способ и смысл построения поделки, сюжета						
9. Умеет работать в коллективе, в коллективных работах						
10. Умеет слушать и принимать поставленную задачу						
11. Умеет пользоваться ножницами, клеем						
12. Правильно использует особенности изобразительных материалов (виды бумаги, доп. детали)						