


Управление образования администрации города Троицка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» августа 2022 г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
 Баландинская Т.Ю..
Приказ от 01.09.2022 № 113

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Мещанкина Альбина Ивановна
педагог дополнительного образования

Троицк
2022 г.

Содержание программы:

Раздел №1.

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3-6
1.2. Учебный план.....	7-9
1.3. Содержание программы.....	10
1.4. Планируемые результаты.....	11

Раздел №2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.....	12-23
2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	24
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	26
2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	27
2.6/ Список литературы.....	28

Приложение №1

Контрольно-измерительные материалы.....	29-40
---	-------

Раздел №1.

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Постановлением главного государственного санитарного врача «Об утверждении «СанПин»санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказ № 196 от 09.11.2018 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями от 30.09.2020 №533)
 - Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» (новая редакция) от 04.08.2022 г. № 763-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей;
- Концепцией развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Прикладное творчество - это процесс создания работ ручного труда с использованием различного подручного материала (бумага, ткань, бисер, нитки и т. д.). Декоративно-прикладное творчество является с одной стороны неотъемлемой частью культуры, уходящей, корнями в народное искусство, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества сферой приложения творческих сил и способностей человека. Декоративно-прикладное творчество как часть художественной культуры не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей обучающихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. По мнению учителя-новатора И. П. Волкова творчество ребенка – это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которым самостоятельно применены усвоенные им знания, умения, навыки. Творчество, индивидуальность, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Занятия с детьми творчеством будут являться необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности будет развиваться образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память. Совокупность разнообразных творческих занятий по овладению различными видами рукоделия с доступными материалами (бумага, картон, ткань, гофрокартон, пайетки, бисер, кружева и др.) позволит обеспечить создание обучающимися качественных и красивых изделий в виде игрушки с применением различных техник. Это в свою очередь будет способствовать поддержанию высокого уровня интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству. В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством у обучающихся будут воспитываться и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у обучающихся будет воспитываться умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Направленность программы – художественная

Исходя из диагностики и стартовых возможностей, обучающиеся освоение содержание программы будет осуществляться на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности. Дифференцированный по уровням учебный материал будет предлагаться обучающимся в разных формах.

На учебных занятиях в процессе труда будет обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам и материалам. В процессе творческой деятельности обучающиеся овладеют способами и приемами работы с ножницами, бумагой, картоном, попрактикуются в новых для них техниках: торцевание, декупаж, конструирование. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые будут способствовать формированию умений применять полученные знания на практике по изготовлению поделок. На занятиях будут осваиваться не только классические техники, но и комбинированные что будет способствовать созданию оригинальных и интересных работ. Совокупность разнообразных творческих занятий по овладению различными видами рукоделия с доступными материалами (бумага, картон, ткань, нитки, гофрокартон, пайетки, бисер, кружева и др.) позволит обеспечить создание обучающимися качественных и красивых поделок.

В основу программы заложен принцип последовательного перехода от простого к сложному. Исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающихся, освоение содержания программы будет осуществляться на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности. Темы занятий будут расположены в порядке увеличения сложности материала и в зависимости от возраста на каждую тему, будут выполняться по несколько работ разного уровня сложности. Это будет объяснять одинаковое название тем, разделов в учебных планах.

В ходе реализации программы предусмотрено дистанционное обучение по мере необходимости.

Обучение по программе будет осуществляться в разновозрастных учебных группах.

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые будут проводиться по группам или индивидуально в том числе с применением методологии (практики) наставничества. Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

При реализации программы могут организовываться и проводиться занятия, предусматривающие совместную деятельность: педагога дополнительного образования совместно с наставником, задействованным в реализации дополнительной общеобразовательной

программы, а также обучающихся и родителей (законных представителей).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» художественной направленности.

Уровень освоения программы – стартовый.

Год разработки программы - 2021 г.

Программа будет обновляться ежегодно.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 9-11 лет.

Организационные условия программы

Место проведения занятий: МБОУ «Лицей №17».

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Всего часов в год на программу – 185 часов.

для 1-ой группы 74 часа;

для 2-ой группы 37 часа;

для 1-ой группы 74 часа.

Режим занятий:

2 занятия 40 минут 2 раза в неделю с перерывами 10 минут, 1 занятие 40 минут 1 раз в неделю.

Форма обучения по программе – очная.

Словесные: беседа, рассказ, анализ, урок-диалог, объяснение и др.

Наглядные: показ педагогом приемов, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: упражнение, практическое задание и др.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: игра, беседа, тестовые задания, викторина, творческая работа, игра – испытание, открытое занятие, контрольное занятие.

Цель: формирование и развитие творческих и познавательных способностей обучающихся посредством освоения навыков изготовления поделок из бумаги, картона, ниток, ткани.

Задачи:

- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- Развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к результатам труда.
- Прививать интерес к истокам народного творчества, воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур.

1.2. Учебный план для I группы первого года обучения.

№ п/п	Название разделов тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Бумажные самолетки.	34	7	27	игра, контрольное занятие, диагностическая карта, тестовые задания.
1	Давайте познакомимся. Вводное занятие (Вводный и первичный инструктажи).	1	1		
2	Загадочная диагностика.	1		1	
3	Знакомимся с видами декоративно-прикладного творчества.	1	1		
4	Анкетирование (наставничество). Наставник – друг или учитель?	1		1	
5	Цветочная мозаика.	6	1	5	
6	Осенняя палитра	4		4	
7	Мастерская из гофрированной бумаги.	8	1	7	
8	Сюрпризы для нового года. Целевой инструктаж (правила безопасности на льду и во время гололеда)	5	1	4	
9	Эксперимент (пробное наставничество)	1		1	
10	Зимние узоры. Целевой инструктаж (правила поведения при проведении Новогодних и Рождественских праздников, правила использования пиротехнических средств)	5	1	4	
11	Контрольное занятие.	1	1		
II	Творческое рукоделие.	40	8	32	контрольное занятие, диагностическая карта, тестовые задания.
12	Умелые ручки.	8	2	6	
13	Нескучное рукоделие. Повторный инструктаж. Целевой инструктаж (правила безопасности во время весеннего паводка)	8	2	6	
14	Спешите творить добро. (Наставничество)	4		4	
15	Творческая мастерская.	4	1	3	
16	Ниточная страна	8	2	6	
17	Я б в наставники пошел. Пусть меня научат.	2		2	
18	Повторительно-обобщающее занятие.	4		4	
19	Аукцион знаний.	1		1	
20	Итоговое занятие.	1	1		
	Итого:	74	15	59	

Учебный план для II группы первого года обучения.

№ п/п	Название разделов тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Бумажные самолетки.	17	7	10	игра, контрольное занятие, диагностическая карта, тестовые задания.
1	Давайте познакомимся. Вводное занятие (Вводный и первичный инструктажи).	1	1		
2	Загадочная диагностика.	1		1	
3	Анкетирование (наставничество). Наставник – друг или учитель?	1	1		
4	Основные приемы в работе с бумагой.	1		1	
5	Цветочная мозаика.	2	1	1	
6	Осенняя палитра	2		2	
7	Мастерская из гофрированной бумаги.	2	1	1	
8	Сюрпризы для нового года. Целевой инструктаж (правила безопасности на льду и во время гололеда)	2	1	1	
9	Эксперимент (пробное наставничество)	1		1	
10	Зимние узоры. Целевой инструктаж (правила поведения при проведении Новогодних и Рождественских праздников, правила использования пиротехнических средств)	3	1	2	
11	Контрольное занятие.	1	1		
II	Творческое рукоделие.	20	5	15	контрольное занятие, диагностическая карта, тестовые задания.
12	Умелые ручки.	4	1	3	
13	Нескучное рукоделие. Повторный инструктаж. Целевой инструктаж (правила безопасности во время весеннего паводка)	4	1	3	
14	Спешите творить добро. (Наставничество)	1		1	
15	Творческая мастерская.	2	1	1	
16	Ниточная страна	3	1	2	
17	Я б в наставники пошел. Пусть меня научат.	2		2	
18	Повторительно-обобщающее занятие.	2		2	
19	Аукцион знаний.	1		1	
20	Итоговое занятие.	1	1		
	Итого:	37	12	25	

Учебный план для III группы первого года обучения.

№ п/п	Название разделов тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Бумажные самолетки.	35	7	28	игра, контрольное занятие, диагностическая карта, тестовые задания.
1	Давайте познакомимся. Вводное занятие (Вводный и первичный инструктажи).	1	1		
2	Загадочная диагностика.	1		1	
3	Знакомимся с видами декоративно-прикладного творчества.	1	1		
4	Анкетирование (наставничество). Наставник – друг или учитель?	1		1	
5	Цветочная мозаика.	6	1	5	
6	Осенняя палитра	4		4	
7	Мастерская из гофрированной бумаги.	8	1	7	
8	Сюрпризы для нового года. Целевой инструктаж (правила безопасности на льду и во время гололеда)	5	1	4	
9	Эксперимент (пробное наставничество)	1		1	
10	Зимние узоры. Целевой инструктаж (правила поведения при проведении Новогодних и Рождественских праздников, правила использования пиротехнических средств)	6	1	5	
11	Контрольное занятие.	1	1		
II	Творческое рукоделие.	39	8	31	контрольное занятие, диагностическая карта, тестовые задания.
12	Умелые ручки.	8	2	6	
13	Нескучное рукоделие. Повторный инструктаж. Целевой инструктаж (правила безопасности во время весеннего паводка)	8	2	6	
14	Спешите творить добро. (Наставничество)	4		4	
15	Творческая мастерская.	4	1	3	
16	Ниточная страна	8	2	6	
17	Я б в наставники пошел. Пусть меня научат.	2		2	
18	Повторительно-обобщающее занятие.	3		3	
19	Аукцион знаний.	1		1	
20	Итоговое занятие.	1	1		
	Итого:	74	15	59	

1.3. Содержание программы первый год обучения.

Разделы	Теория	Практика
I Бумажные самоделки.	<ul style="list-style-type: none"> - инструктаж по технике безопасности; - инструктаж по пожарной безопасности; - организация и содержание рабочего места; - технология изготовления игрушек; - основные виды работы с бумагой; - способы соединения и крепления бумаги - понятие о выкройке (лекало); - правила поведения в гостях, за столом; - способы изготовления из бумаги и гофробумаги; - наставничество: понятия, форма, портреты наставника и наставляемого; - составление критериев наставника, наставляемого 	<ul style="list-style-type: none"> - умение обращаться с ножницами; - познакомятся с названиями технологических процессов, способами их выполнения; - правильно перевести выкройку (лекало) на бумагу, вырезать её контуры, не нарушая границ; - совместить выкройки, проверить правильность изготовления; - вырезать по контуру, не нарушая границы лекала; - расположения лекала для экономного расходования бумаги; - изготовление сувениров и подарков, открыток; - участие в анкетировании, «примерка портретов», работа в подгруппе; - игра «Мой выбор».
II Творческое рукоделие.	<ul style="list-style-type: none"> - целевой инструктаж (правила пожарной безопасности; правила поведения при проведении Новогодних и Рождественских праздников, правила использования пиротехнических средств) - техника вырезания и складывания бумаги; - оформление поделок. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное расположение сложного лекала на бумаге; - расположение лекала на бумаге в зависимости от цвета, формы; - вырезать по контуру; - правильно соединять части в деталях; - последовательное выполнение действий; - соединение деталей в логической последовательности; - качественное оформление поделки; - обучающиеся в форме наставников и наставляемых; - мастер-класс наставников

1.4. Планируемый результат:

К концу года должны уметь:

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- уважительное отношение к труду, старательность; умение работать в коллективе.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Срок реализации программы	1 год
Начало учебного года	01.09.2021 год
Учебные периоды:	
I учебный период	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г.
II учебный период	с 09.01.2023 г по 31.05.2023 г.
Окончание учебного года	31.05.2023 года
Количество учебных недель	37 недель
Продолжительность каникул	01.06.2023 г.-31.08.2023 г.
Контрольные процедуры. Сроки.	

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы. Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп.

-Промежуточная аттестация обучающихся будет проводиться по окончании учебного периода, в сроки с 15.12.2022г. по 31.12.2022г.

Сроки промежуточной аттестации указаны в календарных учебных графиках групп.

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершению освоения программы в период с 15.05.2023г. по 31.05.2023г.

Для выявления результатов освоения программы будут определяться: параметры результата, критерии, показатели. Степень выраженности каждого показателя будет выявляться по четырем уровням

1 - оптимальный

- высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения)

2 - достаточный

- полное освоение программы

3 - средний (базовый)

-полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки

4-недостаточный

-неполное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий

2.1. Календарный учебный график I группы первого года обучения.

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
I				Бумажные самodelки.	37	
1	02.09.2022 пятница	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Давайте познакомимся. Вводное занятие (Вводный и первичный инструктажи).	1	игра
2	05.09.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Загадочная диагностика.	1	контрольное тестирование
3	09.09.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Знакомимся с видами декоративно-прикладного творчества.	1	тестовые задания
4	12.09.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Анкетирование (наставничество). Наставник – друг или учитель?	1	тестовые задания
5	16.09.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
6	19.09.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
7	23.09.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
8	26.09.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
9	30.09.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
10	03.10.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
11	07.10.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Осенняя палитра	1	тестовые задания
12	10.10.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Осенняя палитра	1	диагностическая карта
13	14.10.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Осенняя палитра	1	тестовые задания
14	17.10.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Осенняя палитра	1	контрольное тестирование
15	21.10.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
16	24.10.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
17	28.10.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Мастерская из гофрированной бумаги.	1	диагностическая карта

18	31.10.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
19	07.11.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
20	11.11.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
21	14.11.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
22	18.11.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
23	21.11.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Сюрпризы для нового года. Целевой инструктаж (правила безопасности на льду и во время гололеда)	1	тестовые задания
24	25.11.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Сюрпризы для нового года.	1	диагностическая карта
25	28.11.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Сюрпризы для нового года.	1	тестовые задания
26	02.12.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Сюрпризы для нового года.	1	тестовые задания
27	05.12.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Сюрпризы для нового года.	1	тестовые задания
28	09.12.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Эксперимент (пробное наставничество)	1	тестовые задания
29	12.12.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Зимние узоры.	1	диагностическая карта
30	16.12.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Зимние узоры.	1	тестовые задания
31	19.12.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Зимние узоры.	1	тестовые задания
32	23.12.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Зимние узоры.	1	тестовые задания
33	26.12.2022 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Зимние узоры. Целевой инструктаж (правила поведения при проведении Новогодних и Рождественских праздников, правила использования пиротехнических средств)	1	диагностическая карта
34	30.12.2022 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Контрольное занятие	1	контрольное занятие
II				Творческое рукоделие.	40	
35	09.01.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Умелые ручки	1	тестовые задания
36	13.01.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Умелые ручки	1	тестовые задания

37	16.01.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Умелые ручки	1	тестовые задания
38	20.01.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Умелые ручки	1	тестовые задания
39	23.01.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Умелые ручки	1	тестовые задания
40	27.01.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Умелые ручки	1	тестовые задания
41	30.01.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Умелые ручки	1	тестовые задания
42	03.02.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Умелые ручки	1	тестовые задания
43	06.02.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
44	10.02.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
45	13.02.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Нескучное рукоделие. Повторный инструктаж. Целевой инструктаж (правила безопасности во время весеннего паводка)	1	тестовые задания
46	17.02.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
47	20.02.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
48	27.02.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
49	03.03.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
50	06.03.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Нескучное рукоделие.	1	диагностиче ская карта
51	10.03.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Спешите творить добро.(Наставничество)	1	тестовые задания
52	13.03.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Спешите творить добро.(Наставничество)	1	тестовые задания
53	17.03.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Спешите творить добро.(Наставничество)	1	тестовые задания
54	20.03.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Спешите творить добро.(Наставничество)	1	тестовые задания
55	24.03.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Творческая мастерская	1	тестовые задания
56	27.03.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Творческая мастерская	1	тестовые задания
57	31.03.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Творческая мастерская	1	тестовые задания
58	03.04.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Творческая мастерская	1	тестовые задания
59	07.04.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Ниточная страна	1	тестовые задания
60	10.04.2023	13.05-13.45	МБОУ «Лицей	Ниточная страна	1	тестовые

	понедельник		№ 17» каб. № 4			задания
61	14.04.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Ниточная страна	1	тестовые задания
62	17.04.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Ниточная страна	1	тестовые задания
63	21.04.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Ниточная страна	1	тестовые задания
64	24.04.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Ниточная страна	1	тестовые задания
65	28.04.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Ниточная страна	1	тестовые задания
66	05.05.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Ниточная страна	1	тестовые задания
67	12.05.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Я б в наставники пошел. Пусть меня научат.	1	тестовые задания
68	15.05.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Повторительно- обобщающее занятие.	1	тестовые задания
69	19.05.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Повторительно- обобщающее занятие.	1	тестовые задания
70	22.05.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Повторительно- обобщающее занятие.	1	тестовые задания
71	26.05.2023 пятница	13.55-14.35	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Аукцион знаний	1	контрольное тестировани е
72	29.05.2023 понедельник	13.05-13.45	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 4	Итоговое занятие.	1	контрольное тестировани е

Календарный учебный график II группы первого года обучения.

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
I				Бумажные самоделки.	17	
1	02.09.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Давайте познакомимся. Вводное занятие (Вводный и первичный инструктажи).	1	игра
2	09.09.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Загадочная диагностика.	1	контрольное тестирование
3	16.09.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Анкетирование (наставничество). Наставник – друг или учитель?	1	тестовые задания
4	23.09.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Основные приемы в работе с бумагой.	1	тестовые задания
5	30.09.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
6	07.10.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
7	14.10.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Осенняя палитра	1	тестовые задания
8	21.10.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Осенняя палитра	1	диагностическая карта
9	28.10.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
10	11.11.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
11	18.11.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Сюрпризы для нового года. Целевой инструктаж (правила безопасности на льду и во время гололеда)	1	тестовые задания
12	25.11.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Сюрпризы для нового года.	1	диагностическая карта
13	02.12.2022	11.20-12.00	МБОУ «Лицей	Зимние узоры.	1	тестовые

	пятница		№ 17» каб. № 5			е задания
14	09.12.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Зимние узоры.	1	тестовые задания
15	16.12.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Зимние узоры.	1	тестовые задания
16	23.12.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Зимние узоры. Целевой инструктаж (правила поведения при проведении Новогодних и Рождественских праздников, правила использования пиротехнических средств)	1	диагностическая карта
17	30.12.2022 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Контрольное занятие	1	контрольное занятие
II				Творческое рукоделие.	20	
18	13.01.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Умелые ручки	1	тестовые задания
19	20.01.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Умелые ручки	1	тестовые задания
20	27.01.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Умелые ручки	1	тестовые задания
21	03.02.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Умелые ручки	1	тестовые задания
22	10.02.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
23	17.02.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
24	03.03.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Нескучное рукоделие. Повторный инструктаж. Целевой инструктаж (правила безопасности во время весеннего паводка)	1	тестовые задания
25	10.03.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
26	17.03.2023	11.20-12.00	МБОУ «Лицей	Спешите творить	1	тестовые

	пятница		№ 17» каб. № 5	добро.(Наставничество)		е задания
27	24.03.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Творческая мастерская	1	тестовые задания
28	31.03.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Творческая мастерская	1	тестовые задания
29	07.04.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Ниточная страна	1	тестовые задания
30	14.04.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Ниточная страна	1	тестовые задания
31	21.04.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Ниточная страна	1	тестовые задания
32	28.04.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Я б в наставники пошел. Пусть меня научат.	1	тестовые задания
33	05.05.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Я б в наставники пошел. Пусть меня научат.	1	тестовые задания
34	12.05.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Повторительно-обобщающее занятие.	1	тестовые задания
35	19.05.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Аукцион знаний	1	контрольное тестирование
36	26.05.2023 пятница	11.20-12.00	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 5	Итоговое занятие.	1	контрольное тестирование

Календарный учебный график III группы первого года обучения.

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
I				Бумажные самоделки.	37	
1	01.09.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Давайте познакомимся. Вводное занятие (Вводный и первичный инструктажи).	1	игра
2	06.09.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Загадочная диагностика.	1	контрольное тестирование
3	08.09.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Знакомимся с видами декоративно-прикладного творчества.	1	тестовые задания
4	13.09.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Анкетирование (наставничество). Наставник – друг или учитель?	1	тестовые задания
5	15.09.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
6	20.09.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
7	22.09.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
8	27.09.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
9	29.09.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
10	04.10.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Цветочная мозаика.	1	тестовые задания
11	06.10.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Осенняя палитра	1	тестовые задания
12	11.10.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Осенняя палитра	1	диагностическая карта
13	13.10.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Осенняя палитра	1	тестовые задания
14	18.10.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Осенняя палитра	1	контрольное тестирование
15	20.10.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
16	25.10.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания

17	27.10.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Мастерская из гофрированной бумаги.	1	диагностическая карта
18	01.11.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
19	03.11.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
20	08.11.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
21	10.11.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
22	15.11.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Мастерская из гофрированной бумаги	1	тестовые задания
23	17.11.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Сюрпризы для нового года. Целевой инструктаж (правила безопасности на льду и во время гололеда)	1	тестовые задания
24	22.11.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Сюрпризы для нового года.	1	диагностическая карта
25	24.11.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Сюрпризы для нового года.	1	тестовые задания
26	29.11.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Сюрпризы для нового года.	1	тестовые задания
27	01.12.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Сюрпризы для нового года.	1	тестовые задания
28	06.12.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Эксперимент (пробное наставничество)	1	тестовые задания
29	08.12.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Зимние узоры.	1	диагностическая карта
30	13.12.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Зимние узоры.	1	тестовые задания
31	15.12.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Зимние узоры.	1	тестовые задания
32	20.12.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Зимние узоры.	1	тестовые задания
33	22.12.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Зимние узоры.	1	тестовые задания
34	27.12.2022 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Зимние узоры. Целевой инструктаж (правила поведения при проведении Новогодних и Рождественских праздников, правила использования пиротехнических средств)	1	диагностическая карта
35	29.12.2022	14.45-15-25	МБОУ «Лицей	Контрольное занятие	1	контроль

	четверг		№ 17» каб. № 3			ное занятие
II				Творческое рукоделие.	41	
36	10.01.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Умелые ручки	1	тестовые задания
37	12.01.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Умелые ручки	1	тестовые задания
38	17.01.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Умелые ручки	1	тестовые задания
39	19.01.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Умелые ручки	1	тестовые задания
40	24.01.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Умелые ручки	1	тестовые задания
41	26.01.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Умелые ручки	1	тестовые задания
42	31.01.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Умелые ручки	1	тестовые задания
43	02.02.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Умелые ручки	1	тестовые задания
44	07.02.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
45	09.02.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
46	14.02.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Нескучное рукоделие. Повторный инструктаж. Целевой инструктаж (правила безопасности во время весеннего паводка)	1	тестовые задания
47	16.02.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
48	21.02.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
49	28.02.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
50	02.03.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Нескучное рукоделие.	1	тестовые задания
51	07.03.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Нескучное рукоделие.	1	диагностическая карта
52	09.03.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Спешите творить добро.(Наставничество)	1	тестовые задания
53	14.03.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Спешите творить добро.(Наставничество)	1	тестовые задания
54	16.03.2022 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Спешите творить добро.(Наставничество)	1	тестовые задания
55	21.03.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Спешите творить добро.(Наставничество)	1	тестовые задания
56	23.03.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Творческая мастерская	1	тестовые задания

57	28.03.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Творческая мастерская	1	тестовые задания
58	30.03.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Творческая мастерская	1	тестовые задания
59	04.04.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Творческая мастерская	1	тестовые задания
60	06.04.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Ниточная страна	1	тестовые задания
61	11.04.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Ниточная страна	1	тестовые задания
62	13.04.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Ниточная страна	1	тестовые задания
63	18.04.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Ниточная страна	1	тестовые задания
64	20.04.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Ниточная страна	1	тестовые задания
65	25.04.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Ниточная страна	1	тестовые задания
66	27.04.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Ниточная страна	1	тестовые задания
67	02.05.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Ниточная страна	1	тестовые задания
68	04.05.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Я б в наставники пошел. Пусть меня научат.	1	тестовые задания
69	11.05.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Повторительно-обобщающее занятие.	1	тестовые задания
70	16.05.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Повторительно-обобщающее занятие.	1	тестовые задания
71	18.05.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Повторительно-обобщающее занятие.	1	тестовые задания
72	23.05.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Повторительно-обобщающее занятие.	1	тестовые задания
73	25.05.2023 четверг	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Аукцион знаний	1	контрольное тестирование
74	30.05.2023 вторник	14.45-15-25	МБОУ «Лицей № 17» каб. № 3	Итоговое занятие.	1	контрольное тестирование

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности, соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета.

Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы -15 шт. и стулья- 30 шт. соответствующей возрасту обучающихся. Имеется стол для педагога.

Имеется дидактический материал: тематические папки по разделам программы, наглядный материал: иллюстрации моделей, образцы поделок, игрушек-сувениров, презентации по темам занятий. Раздаточный материал: тестовые задания, карточки, лекала.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Для успешной реализации программы используются кабинеты, специально оборудованные мультимедийным комплексом для демонстрации слайд - фильмов, видеофильмов, учебные кинофильмов, аудиозаписи.

Материалы:

Бумага для принтера, цветная бумага, гофрированная бумага, картон, наборы для квиллинга, нитки, бусины, пайетки, наклейки, салфетки, нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, кисти, зубочистки, клей ПВА, ножницы.

2.3. Формы аттестации

Программой будет предусмотрен пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (оценочная карта, проверочные таблицы, диагностическая карта).

Текущий контроль будет проводиться в течение учебного года с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения разделов программы. Формы текущего контроля: игра-испытание, турнир, эстафета, контрольное испытание, контрольное тестирование, игра, викторина, творческая работа, контрольная работа, выставка, контрольное занятие, тестовые задания, открытое задание, диагностическая карта, индивидуальная или групповая презентация, отчет, ритмический диктант, повторительно-обобщающее занятие.

Промежуточная аттестация будет проводиться по итогам каждого учебного периода. Формы промежуточной аттестации обучающихся: контрольное занятие, аукцион знаний, открытое занятие. Освоение программы завершится итоговой демонстрацией образовательных результатов на итоговом занятии. Сроки контрольных процедур будут указаны в учебном плане, в календарных учебных графиках для каждой группы.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для отслеживания знаний, умений и навыков у обучающихся были разработаны критерии и дана характеристика уровней.

Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (октябрь); 2 - итоговая (май). Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1;

2.5 Методическое обеспечение программы первый год обучения.

№ раздела, название	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактические материалы
I Бумажные самоделки.	инструктаж, тестирование, игра, викторина, полный показ педагога, объяснение, параллельное выполнение действий, занятие-практикум инструктаж, тестирование, анкетирование наставляемых, игра, викторина, беседа с наставником занятие-практикум с наставником	группового обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, игровой деятельности,	инструктаж, схемы, таблицы, лекало, готовая игрушка, таблицы, эскизы
II Творческое рукоделие.	показ, частичный детский показ, объяснение, параллельное выполнение действий, демонстрация поделок творческое занятие с наставником, занятие-практикум с наставником, демонстрация поделок как итог деятельности наставника и наставляемых	группового обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, игровой деятельности,	лекало, готовая игрушка, таблицы, эскизы, схемы выполнения действий

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
8. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
9. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
10. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
11. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
12. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
13. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
14. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. — 2-е издание, доп., перераб. — Казань: ИРО РТ, 2020. — 51 с.

Электронный ресурс :

1. Методические рекомендации по вопросам сопровождения, наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам: методические рекомендации/ Е. Л. Кинева, Е. В. Лямцева, Ю.В. Ребикова – Челябинск: ЧИППКРО, 2020.

URL:

<https://ipk74.ru/upload/iblock/d19/d19bc0146c64fe2d6fa727783d6b484c.pdf>

2. РЦ МЕНТОРИ : национальный ресурсный центр наставничества. – URL: <https://mentori.ru/nacproekt-obrazovanie>.

Контрольно-измерительные материалы

Этапы внедрения наставничества.

1. Знакомство с наставничеством.

Познакомить с терминами наставник, наставничество, наставляемый.

2. Наставник – друг или учитель?

Составление портрета наставника, требования к кандидатурам.

3. Чему хочу научиться у наставника?

Какие качества самые главные для наставника, что вы хотите получить от наставника.

4. Я б в наставники пошел. Пусть меня научат.

Пробные тест-задания.

Анкетирование (наставничество)

Эксперимент (пробное наставничество)

Работа в паре.

Игра «Нарисуй кота».

На одном листе бумаги, одним карандашом нарисовать кота.

Кружка в технике оригами с элементами квиллинга (наставничество)

Наставник разрабатывает свой вариант дизайна кружки и предлагает его для выполнения группе. В процессе работы подсказывает, какие элементы изготовить, куда прикрепить и оценивает работу.

Ваза (наставничество)

Наставник разрабатывает свой вариант дизайна вазы и предлагает его для выполнения группе. В процессе работы подсказывает, какие элементы изготовить, куда прикрепить и оценивает работу.

Магия рукоделия (мастер – классы наставников)

1 вариант: Наставник выбирает что будет мастерить с группой, в какой технике. Наставляемые (из группы) оценивают с кем им понравилось работать, у кого большему научились.

2вариант: Наставник выбирает, что будет мастерить, в какой технике.
Мастер-класс проводит на другой группе.

Лист самоконтроля за технологической последовательностью изготовления изделия (1 год обучения)

Ф.И обучающегося _____

Расставь в правильной последовательности этапы выполнения аппликации:

†	Подбор цвета для поделки и фона
	Обвести шаблон
	Оформить поделку
	Расположить детали на фоне
	Подбор бумаги для работы
	Вырезать детали
	Собрать мелкие детали в целое
	Расположение и наклеивание деталей

Диагностическая карта «Результаты усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

I. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать поделку, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать

II. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

III. Создание поделок, выполненными в заданной технике; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

IV. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Диагностическая карта. Критерии оценки ЗУН обучающихся по программе «Магия рукоделия» (промежуточная аттестация)

Уровень	Умение пользоваться инструментами	Работа с бумагой. Цветовые сочетания и фактурные	Работа с клеем	Работа с шаблоном
Низкий уровень	Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться ножницами	Не умеет составлять и подбирать аппликацию	Грязно работает с клеем	Не умеет работать с шаблоном. Не может сделать выкройку изделия
Средний уровень	Знает предназначение, неуверенно держит в руках инструменты	Может подобрать и составить аппликацию, но самостоятельно работать не может	Работает небрежно	Может изготовить выкройку изделия, но самостоятельно работать не может
Высокий уровень	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе	Грамотно составляет и подбирает по цвету аппликацию. Смело применяет другие материалы	Работает с клеем аккуратно	Самостоятельно работает с шаблоном без помощи педагога

**Индивидуальная карта
результатов образовательной деятельности и личностного развития
ребенка в объединении «Магия рукоделия»**

Ф.И. обучающегося _____

Год обучения, группа _____

Показатель	Терпение Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Воля Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Самоконтроль Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Интерес к занятиям в детском объединении Осознание участия обучающегося в освоении образовательной программы	Умение работать в команде (отношение ребенка к общим делам объединения) Умение воспринимать общие дела, как свои собственные
«Н» - низкий	Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	Волевые усилия обучающегося побуждаются извне	постоянно находится под воздействием контроля извне	Интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне	Избегает участия в общих делах
«С» - средний	Терпения хватает больше, чем на ½ занятия	Иногда самим обучающимся	Периодически контролирует сам себя	Интерес поддерживается периодически самим обучающимся	Участвует при побуждении извне
«В» - высокий,	Терпения хватает на все занятие	Всегда самим обучающимся	Всегда самим обучающимся	Интерес постоянно поддерживается самим обучающимся	Инициативен в общих делах
Начало года					
1 полугодие					
2 полугодие					
Итог					

Менее 25 баллов – низкий уровень «Н»
От 26 до 34 баллов – средний уровень «С»
От 35 до 50 баллов – высокий уровень «В»

Входной тест «Творческая мастерская»

Фамилия, имя _____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

5. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

6. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения выполняются аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

7. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина

8. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

9. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека б) ножницы в) нитки

10. Определи порядок сушки цветов и листьев. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения.

- накрой газетами и положи сверху груз;
- отбери яркие, невысохшие цветы и листья;
- через несколько дней разложи их в папки.

положи их на газету, расправь;

11. Что относится к природным материалам?

а) листья; б) желуди; в) цветы; г) бумага; д) плоды; е) семена; ж) кора; з) ткань; и) глина.

12. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону

Составить композицию

Вырезать детали

Наклеить на фон

Промежуточная аттестация (мониторинг за 1 полугодие) «Творческая мастерская»

Фамилия, имя _____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

б) с открытыми лезвиями а) с закрытыми лезвиями в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед б) кольцами к себе в) с раскрытыми лезвиями

3. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, стека, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина, солёное тесто

4. 11. Что относится к природным материалам?

а) листья; б) желуди; в) цветы; г) бумага; д) плоды; е) семена; ж) кора; з) ткань; и) глина.

5. Пластилин – это:

а) природный материал б) материал, созданный человеком в) приспособление

6. Бумага – это...

а) материал б) инструмент в) приспособление

7. Что нужно для изготовления «мукосолек»?

а) муку и различные специи; б) муку, сахар; в) муку, соль, воду.

8. Как правильно сушить «мукосольку» в печке?

а) начинать сушку с низкой температуры и жар добавлять постепенно;

б) начинать сушку с высокой температуры и ее не снижать до окончания запекания.

9. Для получения цветного теста можно использовать:

а) сок различных фруктов и овощей; б) какао порошок;

в) пищевые красители; г) отвар различных трав и растений.

10. Где удобнее хранить соленое тесто?

а) в полиэтиленовом пакете в холодильнике; б) на столе; в) в закрытом шкафу.

Итоговая аттестация (мониторинг за 1 год) «Творческая мастерская» 1 год обучения.

1. Назовите основные правила техники безопасности на занятиях по рукоделию:

· Если взять иголку в рот, ее можно проглотить

· Если откусывать нитки зубами, можно поранить рот и повредить зубы

· При уколе ржавой иглой возможно заражение крови.

- При работе без напёрстка можно уколоть пальцы иголками и булавками
- При работе без напёрстка можно уколоть пальцы иголками и булавками
- Если вколоть в одежду иголку, то можно уколотся

2. Какие ткани создаются из природных волокон?

(Ситец, марля, мешковина, лен)

3. Какие виды ручных швов чаще всего используют для сшивания деталей из ткани?

(Сметочный, «назад иголкой»)

4. Какой шов чаще всего используют для сшивания деталей из меха?

(Обметочный)

5. Назовите основные приемы вязания крючком?

(Столбик, столбик с накидом).

6. Когда возникли первые игрушки? Какие материалы были использованы в их создании?

(В глубокой древности. Из камня, дерева, соломы и т. д.)

7. Какая игрушка была самой распространенной в русских деревнях?

(Тряпичная кукла)

8. Почему самодельных тряпичных кукол изображали безликими?

(Считалось, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить хозяину)

9. Для чего служили куклы - обереги?

(Издавна было принято считать, что куклы – обереги наделены особой силой, способной уберечь хозяина и его жилище от злых духов, принести в дом достаток, защитить от болезней)

10. С какими куклами-оберегами вы знакомы?

(«Берегиня», «Масленица», «Неразлучники», «Пеленашка», «Травница» и т. д.)

Практическая часть.

Изготовить куклу закрутку.

Тест

Фамилия _____, Имя _____

Отметьте правильные ответы

1. Шов это

- а) последовательный ряд стежков
- б) расстояние между двумя проколами иглы
- в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

2. Определите виды ручных швов:

- а) шов «набор»; д) шов «через край»; б) сметочный шов; е) закроечный шов;
- в) шов «вперёд иголкой»; ж) шов «назад иголкой»; г) шов «откос»; и) петельный;

3. Вязание – это

- А) узелковое плетение;
- Б) плетение с помощью челнока;
- В) изображение узора на полотне с помощью нитей;
- Г) переплетение нитей с помощью спиц или крючка;

4. Для занятия вязанием пригодятся инструменты:
- А) спицы;
 - Б) крючок;
 - В) большая игла;
 - Г) канцелярский нож;
5. Образец узора вяжут с целью
- А) закрепления каждого изученного приема вязания;
 - Б) с его помощью выбирают узор для изделия;
 - В) определения плотности вязания;
6. Схема узора – это
- А) подробное словесное описание действий;
 - Б) условное обозначение петель, расположенных в определенной закономерности;
 - В) фотографии с пошаговой демонстрацией выполнения узора;
7. Требования к инструментам для вязания:
- А) спицы и крючки должны соответствовать толщине пряжи;
 - Б) спицы и крючки должны быть гладкими;
 - В) концы спиц и крючков должны быть достаточно острыми;
 - Г) спицы и крючки должны быть красивыми;
8. С чего начинается любое вязание?
- а) с вязания изнаночных петель; б) с вязания столбиков без накида; в) с набора петель.
9. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- а) втянутыми; б) кромочными в) воздушными
10. Условные обозначения петель – это...
- а) рисунок; б) схема; в) описание.
11. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
- а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.
12. Наиболее распространенный вид пряжи для вязания крючком:
- а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.

Промежуточный тест

Фамилия _____, Имя _____

Техника безопасного вязания крючком и спицами:

1. Назовите основные правила техники безопасности на занятиях по рукоделию (продолжите):

· Если взять иголку в рот, можно

· Если откусывать нитки зубами, можно

· При уколе ржавой иглой возможно

· При работе без напёрстка можно

· При работе без напёрстка можно

· Если вколоть в одежду иголку, то можно

· Спицы, крючки и иглы должны храниться в

Отметьте правильные ответы

2. Вязание – это

- А) узелковое плетение;
- Б) плетение с помощью челнока;
- В) изображение узора на полотне с помощью нитей;
- Г) переплетение нитей с помощью спиц или крючка;

3. Схема узора – это

- А) подробное словесное описание действий;
- Б) условное обозначение петель, расположенных в определенной закономерности;
- В) фотографии с пошаговой демонстрацией выполнения узора;

4. Требования к инструментам для вязания:

- А) спицы и крючки должны соответствовать толщине пряжи;
- Б) спицы и крючки должны быть гладкими;
- В) концы спиц и крючков должны быть достаточно острыми;
- Г) спицы и крючки должны быть из стали;

5. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) втянутыми; б) кромочными в) воздушными

6. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок; б) схема; в) описание.

7. Наиболее распространенный вид пряжи для вязания крючком:

- а) шерсть; б) хлопок; в) акрил; г) лен.

8. Шов это:

- а) последовательный ряд стежков
- б) расстояние между двумя проколами иглы
- в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

9. Какие ткани создаются из природных волокон?

ситец, марля, полиэстер, мешковина, лен, лайкра

10. Какой шов чаще всего используют для сшивания деталей из меха?

- а) обметочный, б) сметочный, в) назад иглой

11. Какие виды ручных швов чаще всего используют для сшивания деталей из ткани?

- а) обметочный, б) сметочный, в) назад иглой

Вопросы для итоговой аттестации

1. Назовите основные правила техники безопасности на занятиях по рукоделию:

2. Какие ткани создаются из природных волокон?

3. Какие виды ручных швов чаще всего используют для сшивания деталей из ткани?

4. Какой шов чаще всего используют для сшивания деталей из меха?

5. Назовите основные приемы вязания крючком?

6. Когда возникли первые игрушки? Какие материалы были использованы в их создании?

7. Какая игрушка была самой распространенной в русских деревнях?

8. Почему самодельных тряпичных кукол изображали безликими?

9. Для чего служили куклы - обереги?

10. С какими куклами-оберегами вы знакомы?

Практическая часть.

Изготовить куклу закрутку.

Тест № 1 «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?

- А) из древесины
- Б) из старых книг и газет
- В) из железа

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду
 - Е) влажная бумага становится прочной
4. **Какие виды бумаги ты знаешь?**
- А) наждачная
 - Б) писчая
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная
 - Д) толстая
 - Е) газетная
5. **Выбери инструменты при работе с бумагой:**
- А) ножницы
 - Б) игла
 - В) линейка
 - Г) карандаш
6. **Что нельзя делать при работе с ножницами?**
- А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
 - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре
7. **Для чего нужен шаблон?**
- а) чтобы получить много одинаковых деталей
 - б) чтобы получить одну деталь
8. **На какую сторону бумаги наносить клей?**
- А) лицевую
 - Б) изнаночную
9. **Для чего нужен подкладной лист?**
- А) для удобства
 - Б) чтобы не пачкать стол
10. **На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?**
- А) сразу приклеить деталь на основу
 - Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
11. **Какие виды разметки ты знаешь?**
- А) по шаблону
 - Б) сгибанием
 - В) сжиманием
 - Г) на глаз
 - Д) с помощью копировальной бумаги
12. **При разметке симметричных деталей применяют:**
- А) шаблон половины фигуры

- Б) целую фигуру
- 12. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:**
- А) не разворачиваешь лист
- Б) разворачиваешь лист

Тест № 2 «Умение организовать рабочее место».

- 1. Какие действия ты выполняешь при подготовке к занятию?**
1. выбираешь рабочую папку для занятия;
 2. слушаешь педагога и потом достаешь рабочую папку с материалом;
 3. выкладываешь на стол все, что у тебя есть;
- 2. Умеешь ли ты планировать свое рабочее время на занятии?**
1. работаешь быстро, чтобы успеть выполнить все задание;
 2. ждешь помощи от педагога;
 3. у тебя всегда есть запас времени;
- 3. Умеешь ли ты анализировать свою работу и своих товарищей?**
1. Мне нравится все, что я делаю
 2. Мне важно, чтобы мою работу оценил педагог
 3. Я имею свое мнение и высказываю его товарищам