

Управление образования администрации города Троицка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» августа 2022 г.
Протокол № 9

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
 Баландинская Т.Ю..
Приказ от 01.09.2022 № 113

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальные ступени»
Возраст обучающихся: 4-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Михалева Любовь Васильевна
педагог дополнительного образования

Троицк
2022 г.

Содержание программы:

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Учебный план.....	7
1.3. Содержание программы.....	15
1.4. Планируемые результаты.....	17
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.....	19
2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	51
2.3. Формы аттестации.....	52
2.4. Оценочные материалы.....	53
2.5. Методическое обеспечение программы для первого года обучения.....	54
2.6. Список литературы.....	60

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные ступени» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Постановлением главного государственного санитарного врача «Об утверждении «СанПин» санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказ № 196 от 09.11.2018 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями от 30.09.2020 №533)
- Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» (новая редакция) от 04.08.2022г. № 763-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей.

Сегодня в практике дополнительного образования все активнее применяются идеи развивающего обучения, в которых основное внимание уделяется творческому развитию ребенка, тем самым закладывается фундамент для его дальнейшего роста и развития.

Содержание программы направлено на введение ребенка в мир музыки, эмоционального отклика на нее, развитию интереса к музыке, развитие музыкальных и творческих способностей, созданию предпосылки для развития музыкально-эстетического сознания.

Система дополнительного образования становится важным компонентом разностороннего развития личности ребенка, фактором социально-педагогической защиты, обеспечивающим его адаптивность и способность к самореализации.

Чрезвычайно остро стоит также и проблема развития духовной культуры общества, поэтому совершенно очевидна необходимость обращения дополнительного образования детей к искусству как одному из важнейших средств раскрытия духовного потенциала личности, стимулирования его творческого развития.

Именно в этом направлении я работаю в течение многих лет, начиная заниматься музыкальным развитием с детьми дошкольного и школьного возраста.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к искусству.

Содержание программы направлено на формирование и развитие личности ребенка.

Теоретическим базисом программы являются методики Д.П. Кабалевского, О.П. Рыдановой, М.А. Михайлова.

Взгляды этих теоретиков музыкантов-практиков мне близки. Они предлагают развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, вокально-хоровые умения, музыкально-творческие способности, музыкальный вкус. Музыка – это огромный мир удивительных звуков, способствующий развитию природных задатков, поэтому с детьми заниматься музыкальным развитием необходимо с раннего возраста. Стремясь не упустить период раскрытия неисчерпаемых возможностей, я набираю детей в музыкальное объединение с четырёх лет.

Эти дети в игровой форме будут овладевать музыкальной грамотой, у них будут формироваться певческие умения, творческое восприятие музыки.

Программа «Музыкальные ступени» направлена на раннюю профориентацию, которая ставит перед задачей сформировать у детей первоначальные представления о музыкальных профессиях, развивать эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свой интерес к музыкальным профессиям в различных видах музыкальной деятельности, развивать навыки свободной импровизации в голосе, танцевальных движениях, игре на детских музыкальных инструментах, развивать кругозор, словарный запас, память, мышление, воспитывать эмоциональное и сознательное отношение к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности: пение, танцевальные движения, игра на музыкальных инструментах.

Актуальность программы в том, что она дополняет и компенсирует программу обучения в дошкольных образовательных учреждениях. Она направлена на реализацию целей и задач, определенных уставом учреждения.

Новизна данной программы заключается в том, что при её составлении я расширила тематику и количество новых тем по сравнению с предыдущей программой. Она качественно отличается от типовых программ музыки в ДОУ, что позволяет более глубоко и расширенно изучать музыкальное искусство.

Уровень освоения программы – стартовый.

Направленность – художественная.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте 4-13 лет. Состав групп постоянный.

Организационные условия программы

Место проведения занятий: МБОУ «СОШ №9», МБУ ДО «ДЮЦ»

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 3 года.

Всего часов на программу 444 час;

для 1-ой группы 37 час;

для 2-ой группы 37 час;

для 3-ой группы 37 час.

для 4-ой группы 37 час;

для 5-ой группы 37 час;

для 6-ой группы 37 час;

для 7-ой группы 37 час.

для 8-ой группы 37 час;

для 9-ой группы 37 час;

для 10-ой группы 37 час.

Для 11-ой группы 37 час

Режим занятий:

I- VII группа: 1- занятие по 30 минут 1 раз в неделю;

VIII-X группа: 1- занятие по 40 минут 1 раз в неделю;

Форма обучения по программе – очная

В ходе реализации программы предусмотрено дистанционное обучение по мере необходимости.

Все это делается для того, чтобы способствовать постоянному творческому росту, творческой самореализации, чтобы формировать потребность в саморазвитии детей.

Буду компенсировать знания в области музыкальной грамоты для детей первого года обучения. Дополнять знания 2 года обучения в области пластической импровизации, исполнением детских песен, вокальных произведений; сведениями из биографии композиторов и исполнителей.

Отбор содержания программы основан на принципах единства обучения, развития и воспитания, изложен по принципу от простого к сложному.

В содержательной части определены основные термины и понятия, которыми должны овладеть обучающиеся, даны сведения из окружающего мира. В конце каждого раздела запланировано контрольное занятие для четкого отслеживания результата.

Дети научатся слушать и анализировать музыкальные произведения, играть на детских музыкальных инструментах, изображать музыку в цвете, получают знания по теории музыки, научатся подбирать на слух. Для творческого развития детей буду использовать разнообразные виды деятельности, формы занятий, способы воздействия.

У детей будут сформированы основы музыкальной культуры, что будет способствовать формированию общей духовной культуры. Занятия музыкой помогают развитию коммуникативных качеств, формируют музыкальный вкус, воспитывают грамотного исполнителя и слушателя.

Запланированы следующие задания: вокально-хоровые упражнения, игра на инструментах, изображение музыки в цвете.

Отсутствие жестких рамок образовательных стандартов в дополнительном образовании дает возможность использовать интересные, разнообразные формы занятий, исходя из интересов детей.

Формы занятий: игровые занятия, практические занятия, занятие путешествие, конкурсы, концерты, аукционы знаний.

Методы: беседы, творческие задания, проблемные задания.

Цель программы:

Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности

Задачи программы:

1. Осуществлять эстетическое воспитание, формировать духовную музыкальную культуру, нравственные качества обучающихся.

2. Обучать музыкальной грамоте, формировать певческий голос, вокально-хоровые навыки, расширять музыкально-теоретические знания умения и навыки обучающихся в процессе учебной и концертно-практической деятельности.

3. Развивать интеллектуальные, музыкально-творческие способности, личностные качества обучающихся.

4. Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

5. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.

6. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

7. способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

8. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

9. Развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту.

1.2. Учебный план 1.2.4.5.9.10 групп 1 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
	1 раздел. Царство музыки	17	4	13	
1	Царство музыки Вводный инструктаж (Вводное занятие)	1	1		Игра, викторина, творческая работа, ритмический диктант, контрольное занятие
2.	Как рассказывает музыка Первичный инструктаж	1		1	
3.	Рассказ о музыке	1		1	
4.	Музыка громкая и тихая	1		1	
5.	Что такое темп?	1		1	
6	Музыкальная шкатулка	1		1	
7	О чем рассказывает музыка	1	1		
8	Рисуем музыку	1		1	
9	Музыкальная мозаика	1		1	
10	Музыкальный диктант	1		1	
11	Моя любимая песенка Целевой инструктаж (Осторожно гололед)	1		1	
12	Природа в музыке	2	1	1	
13	Музыкальные игры	1		1	
14	Мир колыбельной	1	1		
15	Путешествие в нотное царство. Целевой инструктаж «Опасные огоньки»	1		1	
16	Царство скрипичного ключа (контрольное занятие)	1		1	
	2 раздел. Все нотки в гости к нам	20	4	16	
17	Ритмические вариации. Песня, танец, марш	1	1		Игра, викторина, творческая работа, ритмический диктант, контрольное занятие, открытое
18	Нотные ступеньки	1	1		
19	Музыкальная мозаика	1		1	
20	Поем песню о маме	1		1	

21	Шумовой оркестр	1		1	занятие
22	Живые нотки	1	1		
23	Нотная радуга. Повторный инструктаж	1		1	
24	Песенная карусель	1		1	
25	Ритмические рисунки	1	1		
26	Какие звуки мы слышим	1		1	
27	Танцевальный калейдоскоп. Целевой инструктаж «Осторожно, ледоход»	1		1	
28	Радуга звуков	1		1	
29	Исполнение песен в характере	1		1	
30	Рисуем музыку	1		1	
31	Слушаем музыкальные инструменты	2		2	
32	Повторительно - обобщающее занятие	1		1	
35	Игровое занятие «Вот что мы умеем»	1			
36	Концертная программа	2	1	1	
	Всего:	37	7	30	

Учебный план.3 группы 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
	1 раздел. Здравствуй музыка	17	4	13	
1	Здравствуй, музыка. Повторный инструктаж	1	1		Игра, викторина, творческая работа, ритмический диктант, контрольное занятие
2.	Спасибо, музыка, тебе	1		1	
3.	Как рассказывает музыка	1		1	
4.	Музыкальные знаки	1		1	
5.	Путешествие в страну мультфильмов	1		1	
6	Музыкальная шкатулка	1		1	
7	О чем рассказывает музыка	1	1		
8	Рисуем музыку	1		1	
9	Музыкальная мозаика	1		1	
10	Музыкальный диктант	1		1	
11	Моя любимая песенка Целевой инструктаж «Осторожно, гололед»	1		1	
12	Природа в музыке	1		1	
13	Музыкальные игры	1		1	
14	Мир колыбельной	1	1		
15	Царство скрипичного ключа	1		1	
16	Путешествие в нотное царство Целевой инструктаж «Опасные огоньки»	1		1	
17	Контрольное занятие	1	1		
	2 раздел. Путешествие в нотное царство	20	5	15	
18	Ритмические вариации. Песня, танец, марш	1	1		Игра, викторина, творческая работа, ритмический
19	Нотные ступеньки	1	1		

20	Музыкальная мозаика	1		1	диктант, контрольное занятие, открытое занятие
21	Поем песню о маме	1		1	
22	Игра «Живые нотки»	1		1	
23	Поем по нотам. Повторный инструктаж	1	1		
24	Музыкальный серпантин	1		1	
25	Природа в музыке	1		1	
26	Сказка в музыке	1	1		
27	Музыкальная фантазия	1		1	
28	Песенная карусель Целевой инструктаж «Осторожно, ледоход»	1		1	
29	Радуга звуков	1		1	
30	Ритмические вариации	1		1	
31	Музыкальный калейдоскоп	1		1	
32	Игра «Я композитор»	1		1	
33	Повторительно - обобщающее занятие	1		1	
34	Музыкальная мозаика (контрольное занятие)	1		1	
35	Концертная программа	1		1	
36	Итоговое занятие «Разноцветная карусель»	2	1	1	
	Всего:	37	7	30	

Учебный план 6, 7 группы 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1 раздел. Здравствуй музыка		17	4	13	
1	Здравствуй, музыка. Повторный инструктаж	1	1		Игра, викторина, творческая работа, ритмический диктант, контрольное занятие
2.	Спасибо, музыка, тебе	1		1	
3.	Как рассказывает музыка	1		1	
4.	Музыкальные знаки	1		1	
5.	Путешествие в страну мультфильмов	1		1	
6	Музыкальная шкатулка	1		1	
7	О чем рассказывает музыка	1	1		
8	Рисуем музыку	1		1	
9	Музыкальная мозаика	1		1	
10	Музыкальный диктант	1		1	
11	Моя любимая песенка Целевой инструктаж «Осторожно, гололед»	1		1	
12	Природа в музыке	1		1	
13	Музыкальные игры	1		1	
14	Мир колыбельной	1	1		
15	Царство скрипичного ключа	1		1	
16	Путешествие в нотное царство Целевой инструктаж «Опасные огоньки»	1		1	
17	Контрольное занятие	1	1		
2 раздел. Путешествие в нотное царство		20	5	15	
18	Ритмические вариации. Песня, танец, марш	1	1		Игра, викторина, творческая работа, ритмический
19	Нотные ступеньки	1	1		

20	Музыкальная мозаика	1		1	диктант, контрольное занятие, открытое занятие
21	Поем песню о маме	1		1	
22	Игра «Живые нотки»	1		1	
23	Поем по нотам. Повторный инструктаж	1	1		
24	Музыкальный серпантин	1		1	
25	Природа в музыке	1		1	
26	Сказка в музыке	1	1		
27	Музыкальная фантазия	1		1	
28	Песенная карусель Целевой инструктаж «Осторожно, ледоход»	1		1	
29	Радуга звуков	1		1	
30	Ритмические вариации	1		1	
31	Музыкальный калейдоскоп	1		1	
32	Игра «Я композитор»	1		1	
33	Повторительно - обобщающее занятие	1		1	
34	Музыкальная мозаика (контрольное занятие)	1		1	
35	Итоговое занятие «Разноцветная карусель»	1		1	
36	Веселая радуга звуков	2	1	1	
	Всего:	37	9	26	

Учебный план 8, 11, 12 групп 3 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1 раздел. Радуга звуков		17	4	13	
1	Музыкальная карусель. Повторный инструктаж	2	1	1	Игра, викторина, творческая работа, ритмический диктант, контрольное занятие
2.	Спасибо, музыка, тебе	2	1	1	
3.	Как рассказывает музыка	1		1	
4.	Музыкальный калейдоскоп	1		1	
5.	Музыкальная шкатулка	1		1	
6	О чем рассказывает музыка	1		1	
7	Музыкальная мозаика	1	1		
8	Музыкальный диктант	1		1	
9	Моя любимая песенка	1		1	
10	Природа в музыке	1		1	
11	Музыкальные игры. Целевой инструктаж «Осторожно, гололед»	1		1	
12	Музыкальный калейдоскоп	1		1	
13	Мир колыбельной	1		1	
14	Царство скрипичного ключа. Целевой инструктаж «Опасные огоньки»	1	1		
15	Путешествие в нотное царство Контрольное занятие	1		1	
2 раздел. Нотная карусель		20	6	14	
16	Ритмические вариации.	1		1	
17	Песня, танец, марш	1		1	
18	Нотные ступеньки	1	1		
19	Музыкальная мозаика	1	1		Игра, викторина, творческая

20	Поем песню маме	1	1		работа, ритмический диктант, контрольное занятие, открытое занятие
21	Игра: «Живые нотки»	1		1	
22	Поем по нотам	1		1	
23	Музыкальный серпантин. Повторный инструктаж	1		1	
24	Музыкальная мозаика	1	1		
25	Волшебные звуки флейты	1		1	
26	Балалайка – Русская душа	1		1	
27	Струнно-смычковые инструменты	1	1		
28	Шумовой оркестр. Целевой инструктаж «Осторожно, ледоход»	1		1	
29	Радуга звуков	1		1	
30	Музыкальные игры	1		1	
31	Песенная карусель	1		1	
32	Рисуем музыку	1		1	
33	Какие звуки мы слышим	1		1	
34	«Разноцветная карусель»	1	1		
35	Концерт. Итоговое занятие	1		1	
	Всего:	37	10	27	

**1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы.
для 1-ого года обучения**

I раздел. Царство музыки.	Теория: Понятия-звук, гамма, нотный стан, темп, цветовая гамма, регистр, пауза, фраза, инструмент, музыкальная игра, скрипичный ключ, динамические оттенки.	Практика: будут слушать и говорить о характере музыкальных произведений, петь по фразам, исполнять колыбельные песни, писать музыкальный диктант, исполнять песни с движениями под музыку, изображать музыку в цвете.
II раздел. Все нотки в гости к нам .	Теория: Понятие: песня, танец, марш, ноты, основные ступени лада, длительности нот, регистры, темп, звук, дыхание, фраза, динамика, ритм, ритмические вариации, инструменты шумового оркестра.	Практика: Будут: играть в шумовом оркестре, исполнять песни в характере, записывать ноты на нотном стане, писать музыкальные диктанты, петь песни в характере, играть в игру»Живые нотки», стучать ритмические нотки, участвовать в концерте.

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы.
Для 2-го года обучения.**

I раздел. «Здравствуй, музыка»	Теория: Понятия: цветовая гамма, настроение в музыке, тембровые особенности в инструментах, краски в музыке, певческое дыхание, дыхание по фразам, длительность, диминуэндо, тоническое трезвучие, пауза, анданте.	Практика: Будут: слушать музыкальные произведения, давать характеристику услышанному, рисовать музыку, определять различные настроения в музыке, писать музыкальные диктанты, писать ритмические диктанты, исполнять песни с движениями, играть в музыкальные игры.
II раздел «Путешествие в нотное царство»	Теория: Понятия: колыбельная и её динамические оттенки,	Практика: Будут: сочинять ритмические вариации, петь

	основные ступени лада, скрипичный и басовый ключ, ритмический рисунок, пауза и её длительности, маршевые интонации, танцевальные интонации, звукоряд, движение мелодий	по нотам, исполнять песни по фразам, определять регистры, определять движение мелодии, записывать ноты на нотном стане, определять по тембру звучание музыкальных инструментов, давать характеристику услышанным произведениям, сочинять ритмические рисунки

**Содержание дополнительной обще образовательной
обще развивающей программы.
Для 3-го года обучения.**

I раздел. «Радуга звуков»	Теория: Понятия: цветовая гамма, настроение в музыке, тембровые особенности в инструментах, краски в музыке, певческое дыхание, дыхание по фразам, длительность, диминуэндо, тоническое трезвучие, пауза, анданте.	Практика: Будут: слушать музыкальные произведения, давать характеристику услышанному, рисовать музыку, определять различные настроения в музыке, писать музыкальные диктанты, писать ритмические диктанты, исполнять песни с движениями, играть в музыкальные игры.
II раздел «Нотная карусель»	Теория: Понятия: колыбельная и её динамические оттенки, основные ступени лада, скрипичный и басовый ключ, ритмический рисунок, пауза и её длительности, маршевые интонации, танцевальные интонации, звукоряд, движение мелодий	Практика: Будут: сочинять ритмические вариации, петь по нотам, исполнять песни по фразам, определять регистры, определять движение мелодии, записывать ноты на нотном стане, определять по тембру звучание музыкальных инструментов, давать характеристику услышанным произведениям, сочинять ритмические рисунки

1.4. Планируемый результат первого года обучения

Обучающиеся должны знать:

- что такое нотный стан
- название нот,
- изображение скрипичного ключа и нот,
- название музыкальных инструментов,
- регистры,
- что такое «пауза»,
- группы музыкальных инструментов (ударные, струнные, духовые, клавишные)

Обучающиеся должны уметь:

1. Определять на слух звучание музыкальных инструментов.
2. Определять на слух количество звуков, движение мелодии.
3. Определять на слух характер музыкальных произведений.
4. Точно повторять ритмические рисунки (хлопками).
5. Исполнять песни в характере.
6. Брать певческое дыхание.
7. Изображать музыку в рисунках.
8. Передавать характер музыки в движениях.
9. Одновременно брать дыхание между фразами.
10. Играть в игры «Дирижер», «Березка».

Способы проверки :

Опрос, фронтальный опрос, диктант, контрольные вопросы и задания, дидактическая игра, наблюдения педагога, практические упражнения.

Форма проверки :

Концерт, контрольное занятие, игра, музыкальная викторина «Что мы слышим», занятие вопросов и ответов, итоговое занятие.

Планируемый результат второго года обучения

Обучающиеся должны знать:

- основные музыкальные термины.
- расположение нот на нотном стане,
- длительности нот,
- четыре свойства звука,
- динамические оттенки,
- звучание музыкальных инструментов.

Дети должны уметь:

- дать краткую характеристику музыкальных произведений.
 - определять на слух движение мелодии.
 - определять на слух произведения П.И. Чайковского из альбома «Времена года»
- в соответствии с программой,
- определять характер музыкальных произведений,

- повторять ритмические рисунки.
- исполнять песни в характере.
- передать характер музыки в цвете.
- исполнять песни по рукам дирижера.
- определять на слух маршевые и колыбельные песни.

Быть внимательными слушателями.

Способы проверки :

Опрос, фронтальный опрос, диктант, контрольные вопросы и задания, творческие упражнения, практические упражнения.

Форма проверки :

Концерт, контрольное занятие, итоговое занятие, соревнование «Вот что мы умеем».

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальные ступени»

Срок реализации программы	3 года
Начало учебного года	01.09.2022
Учебные периоды:	
I учебный период	с 01.09.2022 г. по 30.12.2022 г.
II учебный период	с 09.01.2023 г. по 31.05.2023 г.
Окончание учебного года	31.05.2023 год
Количество учебных недель	37 недель
Продолжительность каникул	01.06.2023-31.08.2023 гг.

Контрольные процедуры. Сроки и формы.

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы.

Формы текущего контроля: игра, тестовые задания, эстафета, викторина, контрольная работа, творческая работа, ритмический диктант, контрольное занятие.

Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп.

-Промежуточная аттестация обучающихся будет проводиться по окончании учебных периодов, в сроки с 16.12.2022г. по 3.12.2022г.с 18.05.2022г. по 30.05.2022г.

Формы промежуточной аттестации: открытое занятие. Сроки промежуточной аттестации указаны в календарных учебных графиках групп, календарных учебных графиках индивидуального обучения.

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершению освоения программы. Форма итоговой аттестации: итоговое занятие.

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям техники безопасности, соблюдается питьевой и температурный режим, проводится проветривание и влажная уборка кабинета.

1. Кабинет оборудован необходимой мебелью: столы -15 шт. и стулья-30 шт. соответствующей возрасту обучающихся.
2. Имеется стол для педагога.
3. Имеется дидактический материал: тематические папки по разделам программы, наглядный материал: игрушки, карточки.
4. Раздаточный материал: тестовые задания, карточки.

Информационное обеспечение образовательного процесса

Для успешной реализации программы используется кабинеты, специально оборудованные мультимедийным комплексом для демонстрации слайдов, музыкальный центр.

Материалы:

Бумага для принтера, карточки, диагностическая карта.

Инструменты:

Простые карандаши, цветные карандаши, ручки.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Занимательная психология» будут осуществляться текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся, итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это регулярная оценка уровня освоения знаний, овладения умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся с использованием и современных способов оценивания. Текущий контроль успеваемости будет осуществляться без фиксации достижений обучающихся в виде отметок.

Текущий контроль будет проводиться в течение учебного года с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения разделов программы.

Формы текущего контроля: контрольное занятие, викторина, контрольные тесты, игра, диагностическая карта.

Промежуточная аттестация будет проводиться по итогам каждого учебного года-первого, второго учебных периодов.

Формы промежуточной аттестации: контрольное занятие.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершится итоговой демонстрацией образовательных результатов: итоговое занятие. Сроки контрольных процедур будут указаны в учебном плане, в календарных учебных графиках для каждой группы.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для отслеживания знаний, умений и навыков у обучающихся были разработаны критерии и дана характеристика уровней.

Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (октябрь); 2 - итоговая (май). Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1;

2.5. Методическое обеспечение дополнительной обще образовательной программы для 1-го года обучения

Раздел	<i>Методы и приемы обучения:</i>	Педагогические технологии	Дидактический материал:	Техническое оснащение
«Царство музыки»	объяснение педагога, показ, слушание, определение на слух движения мелодии, характера музыки, исполнение, пение.	Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, технология коллективной творческой деятельности.	Иллюстрации из книг: Попов «Нотная азбука», Богданова «Баюшки-баю», Дроздов «Музыкальные игры» иллюстрационные пособия, детские музыкальные инструменты.	Иллюстрации, аудио и видеозаписи, музыкальный центр. Иллюстрации, аудио записи, музыкальный центр.
II Раздел «Все нотки в гости к нам»	рассказ, показ, определение на слух, слушание, характеристика музыкальных произведений, эстафета музыкальных заданий,	Технология группового обучения, технология	Иллюстрации из книг: Попов «Нотная азбука», Богданова «Баюшки-баю», Дроздов «Музыкальные	Диски, музыкальная аппаратура, компьютер. Аудио записи, музыкальный центр, плакаты, фото, картины

	демонстрация таблиц с разными способами изображения нот, наглядно-слуховой анализ.	коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающа	игры» Радионова «Баюшки-баю», Михайлова «Музыкальное лота», Третлин «Поговорим о музыке» Чичков «Песни лета», Михайлов «Популярные мелодии», Песни из мультфильмов. иллюстрационные пособия, инструменты шумового оркестра.	Специальное оборудование (коврик, скакалка, обруч, жгут-резинка), музыкальный центр. Музыкальные инструменты, фото, картинки, диски, музык Специальное оборудование (коврик, скакалка, обруч, жгут-резинка), музыкальный центр.альный центр.
		я технология, технология коллективной творческой деятельности.		

**Методическое обеспечение дополнительной обще образовательной программы
для 2-го года обучения**

Раздел	<i>Методы и приемы обучения:</i>	Педагогические технологии	Дидактический материал:	Техническое оснащение
«Здравствуй музыки»	объяснение педагога, показ, слушание, определение на слух движения мелодии, характера музыки, исполнение, пение.	Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, технология коллективной творческой деятельности.	Иллюстрации из книг: Попов «Нотная азбука», Богданова «Баюшки-баю», Дроздов «Музыкальные игры» иллюстрационные пособия, детские музыкальные инструменты.	Иллюстрации, аудио и видеозаписи, музыкальный центр. Иллюстрации, аудио записи, музыкальный центр.
II Раздел «Путешествие в	рассказ, показ, определение на слух, слушание, характеристика	Технология группового	Иллюстрации из книг: Попов «Нотная азбука»,	Диски, музыкальная аппаратура, компьютер.

нотное царство»	музыкальных произведений, эстафета музыкальных заданий, демонстрация таблиц с разными способами изображения нот, наглядно-слуховой анализ.	обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, коммуникативная технология	Богданова «Баюшки-баю», Дроздов «Музыкальные игры» Радионова «Баюшки-баю», Михайлова «Музыкальное лота», Третлин «Поговорим о музыке» Чичков «Песни лета», Михайлов «Популярные мелодии», Песни из мультфильмов. иллюстрационные	Аудио записи, музыкальный центр, плакаты, фото, картинки Специальное оборудование (коврик, скакалка, обруч, жгут-резинка), музыкальный центр. Музыкальные инструменты, фото, картинки, диски, музык Специальное оборудование (коврик, скакалка, обруч, жгут-резинка), музыкальный центр. альный центр.
		обучения, здоровьесберегающа я технология, технология коллективной творческой деятельности.	пособия, инструменты шумового оркестра.	

**Методическое обеспечение дополнительной обще образовательной программы
для 3-го года обучения**

Раздел	<i>Методы и приемы обучения:</i>	Педагогические технологии	Дидактический материал:	Техническое оснащение
«Радуга звуков»	объяснение педагога, показ, слушание, определение на слух движения мелодии, характера музыки, исполнение, пение.	Технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, технология коллективной творческой деятельности.	Иллюстрации из книг: Попов «Нотная азбука», Богданова «Баюшки-баю», Дроздов «Музыкальные игры» иллюстрационные пособия, детские музыкальные инструменты.	Иллюстрации, аудио и видеозаписи, музыкальный центр. Иллюстрации, аудио записи, музыкальный центр.
II Раздел «Нотная карусель»	рассказ, показ, определение на слух, слушание, характеристика музыкальных произведений,	Технология группового обучения,	Иллюстрации из книг: Попов «Нотная азбука», Богданова «Баюшки-баю»,	Диски, музыкальная аппаратура, компьютер. Аудио записи, музыкальный

	эстафета музыкальных заданий, демонстрация таблиц с разными способами изображения нот, наглядно-слуховой анализ.	технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология разноуровневого обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, технология коллективной творческой деятельности.	Дроздов «Музыкальные игры» Радионова «Баюшки-баю», Михайлова «Музыкальное лото», Третлин «Поговорим о музыке» Чичков «Песни лета», Михайлов «Популярные мелодии», Песни из мультфильмов. иллюстрационные пособия, инструменты шумового оркестра.	центр, плакаты, фото, картинки Специальное оборудование (коврик, скакалка, обруч, жгут-резинка), музыкальный центр. Музыкальные инструменты, фото, картинки, диски, музык Специальное оборудование (коврик, скакалка, обруч, жгут-резинка), музыкальный центр. альный центр.
--	--	---	--	--

2.6 Список литературы

- Агапова «30 музыкальных занятий». – М.: Аквариум 2002.
- Алиев Ю.Б. «Пение на уроках музыки». – М.: 1977.
- Бобылева «Жизнь замечательных людей». – М.: советский композитор 1983.
- Басов Ю. «Вокальное исполнение и педагогические принципы М.И.Глинки». – М.: 1985.
- Бодров «Импровизация в музыке». – М.: 1988.
- Богданова «Баюшки – баю». – М.:1986.
- Витлугина «Импровизация». – М.:советский композитор 1986.
- Дмитриев «Путь к творчеству». – Ярославль, академия развития 1997.
- Дроздов «Музыкальные игры». – М.: академа 2000.
- Дадиомов А.Е. «Начальная теория музыки». – издательский дом Катанского 2000.
- Дементьев «Здравствуй, музыка». – М.: Просвещение 1988.
- Земин «Музыкальные сказки». – М.: музыка 2002.
- Козырев «Музыка и опера». – М.: музыка 1985.
- Крюкова «Все о музыке». – М.: прогресс 1989.
- Крюкова «Музыкальная педагогика». – Ростов на Дону 2002.
- Кабалков «Музыка в цвете». – М.: академия 1988.
- Костина «Сочиняем музыку». – М.: владос 2000
- Михайлова «Музыкальное лото». – М.: Дрофа 2001.
- Медынь «Вокальное мастерство». – М.: Амега 2001.
- Михайлов «Популярные мелодии». – М.: музыка 1989.
- Никольская «Русская вокально-хоровая школа». – М.: 2003.
- Никольская-Береговская «Музыкальный образ в школе». – М.: академия 2001.
- Никитин «Встреча с музыкой». – М.:музыка 1990.
- Никитин «Учите детей петь». – М.: прогресс 1998.
- Радионова «Учите детей петь». – М.: Владос 1999.
- Сорокин «Творчество композиторов». – М.: музыка 1990.
- Попов «Нотная азбука». – М.: владос 2000.
- Харчева «Путь к творчеству». – М.: музыка 1988.
- Феногенов «Творчество в пении». – Ярославль: академия развития 1988.
- Чичков «Песни лета». – М.: музыка 1995.

Список литературы

рекомендуемой для обучающихся и родителей.

- Афанасьев «Все о музыке». – М.: Аквариум 2002.
- Агапова «30 музыкальных занятий». – М.: Аквариум 2002.
- Богданова «Баюшки – баю». – М.:1986.
- Дроздов «Музыкальные игры». – М.: Академа 2000.
- Дементьев «Здравствуй, музыка». – М.: Просвещение 1988.

Земин «Музыкальные сказки». – М.: Музыка 2002.
Крюкова «Все о музыке». – М.: Прогресс 1989.
Никитин «Встреча с музыкой». – М.: Музыка 1990.
Никитин «Учите детей петь». – М.: Прогресс 1998.
Сорокин «Творчество композиторов». – М.: Музыка 1990.
Третмер «Поговорим о музыке». – М.: Музыка 1999.
Попов «Нотная азбука». – М.: Владос 2000.