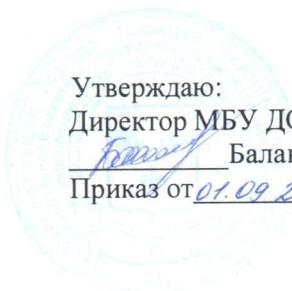


Управление образования администрации города Троицка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» августа 2022 г.
Протокол № 9

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
 Баландинская Т.Ю..
Приказ от 01.09.2022 № 113



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Королева Кисточка и Пластилин Волшебник»
Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Назаренко Альбина Мансуровна
педагог дополнительного образования

Троицк
2022 г.

Содержание программы:

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Учебный план.....	7
1.3. Содержание программы.....	13
1.4. Планируемые результаты.....	16
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.....	18
2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	35
2.3. Формы аттестации.....	37
2.4. Оценочные материалы.....	38
2.5. Методическое обеспечение программы для первого года обучения.....	39
2.6. Список литературы.....	42
Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы.....	43

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Королева Кисточка и Пластилин волшебник» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования:

- 1 Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Постановлением главного государственного санитарного врача «Об утверждении «СанПин»санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);
- Приказ № 196 от 09.11.2018 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями от 30.09.2020 №533)
- Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» (новая редакция) от 04.08.2022 г. № 763-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей;

В программе представлен такой вид художественной деятельности детей как изобразительный, который включает в себя лепку и рисование. Лепка и рисование — виды изобразительной деятельности, основное назначение которой — образное отражение действительности. Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с пластилином, карандашами и красками будет активизировать фантазию ребенка, разовьет эстетический вкус, творческую активность, зрительную память, мелкую моторику, речь, что имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Освоение программы послужит целостному развитию ребенка, будет стимулировать различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную поспособствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой и рисованием - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, конструкторского мышления. Все это необходимо для здоровой и успешной жизни в современном обществе.

В процессе творческой деятельности дети овладеют приемами и способами работы с пластилином, красками, карандашами, природными материалами, будут создавать композиции с использованием пластилиновых фигурок и нарисованного фона-панорамы, будут иметь возможность проявить себя и выразить свое видение окружающего мира. У обучающихся будут развиваться не только творческие, но и интеллектуальные, коммуникативные способности. Взаимодействие данных видов искусства позволит добиться повышения уровня творческих проявлений обучающихся. На занятиях будут осваиваться не только классические техники рисования и лепки, но и нетрадиционные, такие как «Ниткография», рисование свечой, рисование по мокрой бумаге, примакивание, «Пластилинография», пластилиновая мозаика.

Темы занятий будут расположены в порядке увеличения сложности материала. В зависимости от возраста, на каждую тему будут выполняться несколько работ разного уровня сложности. Это будет объяснять одинаковое название тем в учебных планах.

На занятиях лепкой и рисованием педагог будет рассказывать, показывать на материале и зарисовывать на доске все этапы создания работы. Таким образом, обучающиеся будут воспринимать инструкции в трех видах: словесно, наглядно в объеме и на плоскости, что будет развивать разные формы восприятия и позволит выбрать наиболее удобный способ в зависимости от того, кем является ребенок: визуалом, аудиалом или кинестетиком.

Программа опирается на следующие подходы:

Воспитание через творчество.

Проведенные педагогами и психологами исследования показывают, что основным недостатком традиционной системы образования является невозможность воспитать творчески мыслящего человека, готового к решению сложных и нестандартных жизненных проблем. Выход из такой ситуации – это включение детей дошкольного и школьного возраста в деятельность творческого характера.

Создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема.

На занятиях будет создаваться спокойная и уверенная обстановка, где каждый занят своим делом, никто не мешает друг другу, где высокая организация труда и сам труд в радость, а отдых веселый и радостный, где чувствуется слаженность действий и заботливое отношение друг к другу, где педагог акцентирует внимание на положительные качества и успехи ребенка, а не на промахи и недостатки.

Принципы программы:

- систематичность;
- последовательность;
- доступность;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- создание атмосферы успеха;
- педагог для ребенка, а не ребенок для педагога.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Королева Кисточка и Пластилин волшебник» – художественная.

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет.

Организационные условия программы

Место проведения занятий: МБУ ДО «ДЮЦ»

Форма организации занятий – групповая. Состав объединения постоянный разновозрастной.

Форма обучения по программе – очная.

В ходе реализации программы предусмотрено дистанционное обучение по мере необходимости.

Режим занятий:

I-IV группа: 2 занятия по 30 минут 1 раз в неделю;

Всего часов на год на программу – 296 ч.

-I группа – 74 ч.

-II группа- 74 ч.

-III группа- 74 ч.

-IV группа- 74 ч.

Срок реализации программы – три года. Программа будет реализовываться и в каникулярное время за исключением летнего периода.

Методы обучения:

Словесные: беседа, рассказ, анализ, объяснение и др.

Наглядные: показ педагогом приемов, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: практическое задание и др.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: игра, беседа, викторина, творческая работа, игра – испытание, открытое занятие, контрольное занятие, выставка, индивидуальная презентация, конкурсный показ.

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся посредством самовыражения через рисование и лепку из пластилина.

Задачи:

Формирование умения следовать заданному алгоритму действий.

Обучение классическим и нетрадиционным техникам рисования, приемам и способам лепки из пластилина.

Воспитание культуры труда.

Развитие мотивации и интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Формирование культуры общения и поведения в социуме, создание творческой атмосферы сотрудничества, взаимопомощи, взаимоуважения.
Развитие мелкой моторики рук, фантазии.

Учебный план для I,II группы первого года обучения 6 (А,Б) лепка

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
Раздел I Растительный, животный мир и красота природы		17	5	12	Индивидуальная презентация, игра, открытое занятие, творческая работа Промежуточная аттестация
1.	Вводное занятие . вводный инструктаж. Первичный инструктаж	1	1	-	
2.	Поделки из природного материала	2	1	1	
3.	Мухомор	1	-	1	
4.	Грибная полянка	1	-	1	
5.	Пластилиновая мозаика : «Осень»	1	-	1	
6.	Овощи	3	1	2	
7.	фрукты	2	1	1	
8.	Экзотические растения	2	1	1	
9.	Пластилинография «Восход»	2	-	2	
10.	Новогодние игрушки. Снежинки	1	-	1	
11.	Контрольное занятие	1	-	1	Индивидуальная презентация, игра, творческая работа, повторительно-обобщающее занятие, выставка, открытое занятие Итоговая аттестация
Раздел II. Декоративная лепка		20	5	15	
12.	Нетрадиционные техники лепки	2	1	1	
13.	Пластилинография «У птичьей кормушки»	2	1	1	
14.	Пластилинография «Удивительный букет»	2		2	
15.	Пластилинография «Салют над городом»	2		2	
16.	Пластилинография «Покорение космоса»	2		2	
17.	Народные промыслы «Удивительная дымка»	2	1	1	
18.	Народные промыслы «Гжельская майолика»	2	1	1	
19.	Народные промыслы «Чудо-хохлома»	2		2	
20.	Народные промыслы «Городец - удалец»	3	1	2	
21.	Контрольное занятие	1		1	
		37	10	27	

**Учебный план для I,II группы первого года обучения
6 (А,Б) рисование**

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
Раздел I Растительный, животный мир и красота природы		17	4	13	Индивидуальная презентация, игра, открытое занятие, творческая работа Промежуточная аттестация
1.	Вводное занятие .вводный инструктаж. Первичный инструктаж	1	1	-	
2.	Овощи и фрукты	2	1	1	
3.	Деревья	2	-	2	
4.	Животные	5	1	4	
5.	Узоры на окне	1		1	
6.	Пейзажная лирика	2		2	
7.	Белые снежинки	1		1	
8.	Новый год и Рождество – волшебство и торжество	2	1	1	
9.	Контрольное занятие	1	-	1	Индивидуальная презентация, игра, творческая работа, повторительно-обобщающее занятие, выставка, открытое занятие Итоговая аттестация
Раздел II. Декоративное рисование		20	6	14	
10.	Нетрадиционные техники рисования	4	1	3	
11.	Салют над городом	2	1	1	
12.	Покорение космоса	2	1	1	
13.	Портрет мамы	1	-	1	
14.	Натюрморт	2	1	1	
15.	Удивительная дымка	3	1	2	
16.	Гжельская майолика	2		2	
17.	Чудо – хохлома	3	1	1	
18.	Контрольное занятие	1		1	
		37	10	27	

**Учебный план для III группы второго года обучения
6 (В) лепка**

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
	Раздел I Растительный, животный мир и красота природы	17	7	10	Индивидуальная презентация, игра, открытое занятие, творческая работа, повторительно - обобщающее занятие
1	Организационное занятие. Повторный инструктаж	1	1		
2	Поделки из природного материала	2	1	1	
3	Грибная поляна	1		1	
4	Пластилиновая мозаика: «Осень»	1		1	
5	Овощи	2		2	
6	Фрукты Целевой инструктаж: «Осторожно, гололед»	2	1	1	
7	Экзотические растения	2	1	1	
8	Пластилинография: «Восход»	1		1	
9	Зима Снежинки	1	1		
10	Зима Новогодние игрушки	1	1		
11	Пластилиновая мозаика: «У елки новогодней»	1		1	
12	Подводный мир Целевой инструктаж «Безопасное поведение во время новогодних праздников»	1	1	-	Промежуточная аттестация
13	Контрольное занятие	1	-	1	
	Раздел II Рукотворный мир	19	5	15	Индивидуальная презентация, игра, творческая работа Итоговая аттестация
14	Мир животных	2	1	1	
15	Насекомые	1		1	
16	Животные леса	2	1	1	
17	Веселая азбука. Повторный инструктаж	2	1	1	
18	Цветочная феерия	1		1	
19	Пластилинография: «Весна красна»	2		2	
20	Праздничный стол Целевой инструктаж «Осторожно, паводок!»	2		2	
21	Народные промыслы	2	1	1	
22	Игрушки	4	1	3	
23	Контрольное занятие	1		1	
	Итого:	36	12	25	

**Учебный план III группы второго года обучения
6 (В) рисование**

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
	Раздел I Растительный, животный мир и красота природы	17	4	13	Индивидуальная презентация, игра, открытое занятие, творческая работа Промежуточная аттестация
1	Организационное занятие. Повторный инструктаж	1	1		
2	Овощи и фрукты	2	1	1	
3	Деревья	3		3	
4	Животные	4	2	2	
5	Узоры на окне	2		2	
6	Белые снежинки	1		1	
7	Веселый снеговик	1		1	
8	Явление природы	1	-	1	
9	Новый год и Рождество – волшебство и торжество	1		1	
10	Контрольное занятие	1	-	1	
	Раздел II В гостях у картин	19	5	14	Индивидуальная презентация, игра, творческая работа, повторительно-обобщающее занятие, выставка, открытое занятие Итоговая аттестация
11	Спящий город	1		1	
12	Салют в ночном небе	1		1	
13	Кораблик, бегущий по волнам	1	1		
14	Портрет папы	1	-	1	
15	Цветочная феерия	2		2	
16	Ваза с цветами	2	1	1	
17	Портрет мамы	1		1	
18	Игрушки	2	1	1	
19	Пасхальное яйцо	1	-	1	
20	Узор в полосе	1		1	
21	Весенний пейзаж	1	1		
22	Натюрморт	2		2	
23	Народные промыслы	2	1	1	
24	Контрольное занятие	1		1	
	Итого:	36	9	27	

**Календарный учебный IV группы третьего года обучения
6(Г) – лепка**

№	Наименование разделов и тем	Общие кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
Раздел I Сюжетная лепка		17	4	13	Индивидуальная презентация, игра, открытое занятие, творческая работа Промежуточная аттестация
1.	Организационное занятие . Повторный инструктаж	1	1		
2.	Любимые герои мультфильмом и сказок	4	1	3	
3.	Аквариум	3	1	2	
4.	Жираф на прогулке	2	1	1	
5.	Слоненок на арене цирка	3		3	
6.	Филин на дубе	2		2	
7.	Новый год и Рождество – волшебство и торжество	2		2	
8.	Контрольное занятие	1		1	
Раздел II Декоративная лепка		19	7	12	Индивидуальная презентация, игра, творческая работа, групповая презентация, творческий показ Итоговая аттестация
9.	Нетрадиционные техники лепки	3	1	2	
10.	Салют над городом	2	1	1	
11.	Открытка для папы	2	1	1	
12.	Покорение космоса	2	1	1	
13.	Открытка для мамы	2	1	1	
14.	Удивительная дымка	2	1	1	
15.	Гжельская майолика	3	1	2	
16.	Чудо – хохлома	2		2	
17.	Итоговое занятие	1		1	
		36	11	25	

**Календарный учебный план IV группы третьего года обучения
6(Г) – рисование**

№	Наименование разделов и тем	Общие кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
Раздел I Рисование с натуры и по представлению		17	5	12	Индивидуальная презентация, игра, открытое занятие, творческая работа Промежуточная аттестация
1.	Организационное занятие . Повторный инструктаж	1	1	-	
2.	Времена года. Краски осени – красы	3	1	2	
3.	Времена года. Краски зимушки – зимы	3	1	2	
4.	Времена года. Краски весны - красны	2		2	
5.	Времена года. Краски лета красного	3	1	2	
6.	Новый год и Рождество – волшебство и торжество	4	1	3	
7.	Контрольное занятие	1	-	1	
Раздел II Декоративное рисование		19	5	14	Индивидуальная презентация, игра, творческая работа, групповая презентация, творческий показ Итоговая аттестация
8.	Нетрадиционные техники рисования	3	1	2	
9.	Пейзажная лирика	2	1	1	
10.	Салют над городом	2		2	
11.	Покорение космоса	2	1	1	
12.	Удивительная дымка	2	1	1	
13.	Гжельская майолика	3	1	2	
14.	Чудо –хохлома	2		2	
15.	Городец-удалец	2		2	
16.	Итоговое занятие	1		1	
		36	10	26	

1.3 Содержание программы

Лепка первый год обучения

Раздел I

Создание

Теория:

Знакомство со свойствами пластилина, названием и назначением материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой.

Знакомство с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.

Знакомство с правилами общения.

Практика:

Обучение отщипыванию маленьких комочков пластилина от большого, скатыванию прямыми (палочки, цилиндры и т.п.) и кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.), обучению сплющиванию комочков пластилина, вдавливанию, оттягиванию мелких частей и деталей изображения.

Раздел II

Предметная лепка

Теория:

Рассматривание натуры, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ.

Практика:

Обучение разнообразным приемам лепки пальцами, использование стеки, лепка по частям и из целого куска. Обучение соединению деталей в целое прикладыванием, нажатием и примазыванием. Самостоятельная лепка предметов на основе шара, овала, конуса и цилиндра.

Лепка второй год обучения

Раздел I

Растительный, животный мир и красота природы

Теория:

Повторение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. Знакомство с нетрадиционными способами лепки.

Рассматривание натуры, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ.

Практика:

Обучение умению передачи характерных признаков предметов, их формы, фактуры и пропорций. Обучение сглаживанию поверхностей формы влажной тряпочкой и использованию в работе стеки разной формы. Обучение получению различных оттенков пластилина путем его смешивания. Техники нетрадиционной лепки.

Раздел II

Рукотворный мир

Теория:

Рассматривание природы, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ. Знакомство с народными промыслами.

Практика:

Обучение умению передавать характерную форму предмета, пропорции, строение, динамику. Обучение созданию сюжетных композиций, умению украшать изделия декоративными элементами путем наклепа и углубленного рельефа.

Лепка третий год обучения

Раздел I

Сюжетная лепка

Теория:

Повторение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. Знакомство с произведениями искусства. Рассматривание природы, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ.

Практика:

Обучение различным способам создания выразительного образа, развитие чувства композиции, умения лепить скульптурные группы из двух – трех предметов. Обучение умению отражать в лепке характерные особенности формы (согнутую фигуру Бабы Яги и т.п.)

Раздел II

Декоративная лепка

Теория:

Рассматривание природы, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ. Знакомство с народными промыслами.

Практика:

Обучение лепке декоративных пластин с изображением орнамента способами наклепа и углубленного рельефа. Развитие самостоятельности и творческой активности ребенка.

Содержание программы

Рисование первый год обучения

Раздел I

Веселые карандаши

Теория:

Знакомство с правилами безопасности труда и личной гигиены на занятиях рисования.

Знакомство с правилами общения. Рассматривание природы, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ.

Практика:

Учить детей правильно держать карандаш в руке тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), рука при этом до локтя лежит на столе или может быть приподнята, опираясь на рисующий карандаш, ориентироваться на листе бумаги. Рисовать карандашом с разным нажимом (легко касаясь бумаги для получения светлых оттенков и тонких, легких линий и более сильно нажимая для получения яркого цвета и сильных энергичных линий). Учить правильным приемам закрашивания изображений (проводить линии в одном направлении, не меняя его в пределах одного контура, не выводить штрихи за пределы контура; передавая гладкую фактуру, закрашивать без просветов, а шероховатую — с просветами). Учить регулировать длину штрихов и линий с целью изображения предметов, их частей и фактуры.

Раздел II

Королева Кисточка

Теория:

Рассматривание природы, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ.

Практика:

Учить детей правильно держать кисточку в руке тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), рука при этом до локтя лежит на столе или может быть приподнята, опираясь на рисующую кисть. Учить вести кистью линии всем ворсом и концом его для получения широких и тонких линий, изображать предметы округлой и прямоугольной формы и сочетать их с прямыми линиями.

Рисование второй год обучения

Раздел I

Растительный, животный мир и красота природы

Теория:

Рассматривание природы, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ. Знакомство с народными промыслами и жанрами живописи.

Практика:

Учить изображать с натуры отдельные предметы, передавая их форму, строение и характерный цвет. Учить изображать предметы и группы предметов, связанные одним содержанием, располагать рисунок в зависимости от размера и формы листа бумаги. Учить изображать природу в разное время года, расписывать изделие в соответствии с народной росписью. Учить различным способам работы кистью и красками: по сухому фону, по влажному.

Рисование третий год обучения

Раздел I

Рисование с натуры и по представлению

Теория:

Повторение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. Знакомство с произведениями искусства. Рассматривание натуры, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ.

Практика:

Обучение умению располагать персонажей и предметы на всем листе, помещая их ближе, дальше, соблюдая пропорции. Обучение умению выразительно передавать окраску, создавать композицию в сюжетном рисунке, использовать теплые и холодные тона; смешивать краски на палитре.

Раздел II

Декоративное рисование

Теория:

Рассматривание узора на предметах, выделение элементов, их цвета, положения в узоре, беседы, объяснение задания и частичный показ. Знакомство с народными промыслами.

Практика:

Обучение умению рисовать узоры из геометрических форм и растительных элементов по мотивам народного искусства, подбирая цвет фона и элементов. Развитие самостоятельности и творческой активности ребенка.

1.4. Планируемые результаты:

I. Первый год обучения:

Обучающиеся должны будут узнать об организации и содержании рабочего места; правилах безопасности и личной гигиены; о свойствах пластилина, карандашей и красок; инструментах и приспособлениях для лепки и рисования; об основных приемах и способах лепки, исходных формах; ведущих элементах изобразительной грамоты (линия, штрих, холодные и теплые цвета); усвоить азы рисунка.

Обучающиеся должны будут уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки и рисования; владеть приемами (разминание, отщипывание, раскатывание, сплющивание, скручивание, сгибание, примазывание, размазывание) и способами лепки; вылепливать исходные формы (шар, цилиндр, жгут, конус, куб); уметь лепить и рисовать: обитателей подводного мира, насекомых, цветы, листья, грибы, фрукты и овощи, работать с использованием и без использования трафаретов; следовать словесным и наглядным инструкциям, поэтапно выполнять работу, самостоятельно планировать и осуществлять свою деятельность.

II. Второй год обучения:

Обучающиеся должны будут применять на практике изученные ранее правила работы объединения; сотрудничать друг с другом, оказывать помощь другим, уважать чужой труд, радоваться успехам товарищей; стремиться к самостоятельной работе и самосовершенствованию; погружаться в творчество, выражать свою фантазию в поделках и рисунках; уметь лепить и рисовать животных различной среды обитания, акцентировать внимание на отличиях взрослых особей от детенышей; создавать сложные композиции с использованием ранее изученных тем растительного мира; лепить и рисовать игрушки, транспорт, и другие предметы окружения; персонажей мультфильмов в ярко выраженной узнаваемой стилистике; обрабатывать поверхность фигурки стеками, спичками, зубочистками, украшать бисером, бусинами, блестками и т.д.; создавать простые и сложные мозаики из пластилина с последующим украшением их крупами и семенами, самостоятельно создавать узоры; придавать реалистичность слепленным фигуркам с помощью декорирования; передавать на бумаге геометрическую основу, форму и объем предметов; владеть нетрадиционными техниками рисования и лепки.

III. Третий год обучения:

Обучающиеся должны будут применять на практике изученные ранее правила работы объединения; сотрудничать друг с другом, оказывать помощь другим, уважать чужой труд, радоваться успехам товарищей; стремиться к самостоятельной работе и самосовершенствованию; погружаться в творчество, выражать свою фантазию в поделках и рисунках; уметь лепить и рисовать пользуясь нетрадиционными изобразительными техниками («Монотипия», «Ниткография», «Пластилинография»); знать особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов;

создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; творчески использовать природный материал; передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту; знать цвета и оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый); смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий
Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Королева Кисточка и Пластилин Волшебник»

Срок реализации программы	3 года
Начало учебного года	01.09.2022 год
Учебные периоды:	
I учебный период	с 05.09.2022 г. по 30.12.2023г.
II учебный период	с 09.01.2023г. по 31.05.2023г.
Окончание учебного года	31.05.2023 год
Количество учебных недель	37 недель
Продолжительность каникул	01.06.2023 г.-31.08.2023 г.

Контрольные процедуры. Сроки.

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы.

Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп.

-Промежуточная аттестация обучающихся будет проводиться по окончании учебного периода, в сроки с 15.12.2022г. по 30.12.2022г.

Сроки промежуточной аттестации указаны в календарных учебных графиках групп.

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершению освоения программы в период с 15.05.2023 г. по 31.05.2023 г.

Для выявления результатов освоения программы будут определяться: параметры результата, критерии, показатели. Степень выраженности каждого показателя будет выявляться по четырем уровням

1 - оптимальный

- высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения)

2 - достаточный

- полное освоение программы

3 - средний (базовый)

-полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки

4-недостаточный

-неполное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий

2.1 Календарный учебный график для I группы первого года обучения 6 (А) рисование и лепка

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения занятия	Место проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1	06.09.2022 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж(лепка)	2	Игра
		18:30-19:00		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж		
2	13.09.2022 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Поделки из природного материала(лепка)	2	Игра
		18:30-19:00		Овощи (рисование)		
3	20.09.2022 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Поделки из природного материала(лепка)	2	Творческая работа
		18:30-19:00		Фрукты (рисование)		
4	27.09.2022 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Мухомор(лепка)	2	Игра
		18:30-19:00		Деревья(рисование)		
5	04.10.2022 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Грибная поляна(лепка)	2	Игра
		18:30-19:00		Деревья(рисование)		
6	11.10.2022 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Пластилиновая мозаика «Осень»(лепка) Целевой инструктаж: «Осторожно, гололед»	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Животные(рисование)		
7	18.10.2022 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Овощи(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Животные(рисование)		
8	25.10.2022 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Овощи(лепка)	2	Творческая работа
		18:30-19:00		Животные (рис)		

9	01.11.2022 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Животные (рисование)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Овощи (лепка)		
10	08.11.2022 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Фрукты(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Животные (рис)		
11	15.11.2022 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Фрукты (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Узоры на окне (рисование)		
12	22.11.2022 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Экзотические растения (лепка)	2	Игра
		18:30- 19:00		Пейзажная лирика (рисование)		
13	29.11.2022 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Пейзажная лирика(рисование)	2	Беседа
		18:30- 19:00		Экзотические растения (лепка)		
14	06.12.2022 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Пластилинография «Восход» (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Белые снежинки (рисование)		
15	13.12.2022 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Новый год и Рождество- Волшебство и торжество(рисование)	2	Творческая работа
		18:30- 19:00		Пластилинография «Восход» (лепка)		
16	20.12.2022 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Новогодние игрушки. Снежинки(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Новый год и Рождество- Волшебство и торжество(рисование)		
17	27.12.2022 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Контрольное занятие(рисование)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Контрольное занятие Целевой инструктаж «Безопасное поведение во время новогодних праздников» (лепка)		

18	10.01.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Нетрадиционные техники лепки(лепка)	2	Творческая работа
		18:30- 19:00		Нетрадиционные техники рисования (рис)		
19	17.01.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Нетрадиционные техники лепки(лепка)	2	Викторина
		18:30- 19:00		Нетрадиционные техники рисования (рис)		
20	24.01.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Пластилинография «У птичьей кормушки»(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Нетрадиционные техники рисования (рис)		
21	31.01.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Пластилинография «У птичьей кормушки»(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Нетрадиционные техники рисования (рис)		
22	07.02.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Пластилинография «Удивительный букет»(лепка)	2	Творческая работа
		18:30- 19:00		Салют над городом (рисование)		
23	14.02.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Салют над городом (рисование)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Пластилинография «Удивительный букет»(лепка)		
24	21.02.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Пластилинография «Салют над городом»(лепка) Повторный инструктаж	2	Беседа
		18:30- 19:00		Покорение космоса (рис)		
25	28.02.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Покорение космоса (рис)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-		Пластилинография «Салют над		

		19:00		городом»(лепка)		
26	07.03.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Пластинография «Покорение космоса»(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Портрет мамы (рис)		
27	14.03.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Натюрморт (рисование)	2	Творческая работа
		18:30- 19:00		Пластинография «Покорение космоса»(лепка)		
28	21.03.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Народные промыслы- удивительная дымка (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Натюрморт (рисование)		
29	28.03.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Удивительная дымка(лепка) Целевой инструктаж: «Осторожно, сосульки»	2	Творческая работа
		18:30- 19:00		Удивительная дымка (рис)		
30	04.04.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Народные промыслы- Гжельская майолика (лепка)	2	Игра
		18:30- 19:00		Удивительная дымка (рис)		
31	11.04.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Удивительная дымка (рис)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Народные промыслы- Гжельская майолика (лепка)		
32	18.04.2023 Вторник	17:30- 18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Народные промыслы- Чудо-хохлома (лепка)	2	Творческая работа
		18:30- 19:00		Гжельская майолика (рис)		
33	25.04.2023 Вторник		МБУ ДО «ДЮЦ»	Народные промыслы- Чудо-хохлома	2	Индивидуальная презентация

		17:30-18:00	Каб. №1	(лепка)		
		18:30-19:00		Гжельская майолика (рис)		
34	02.05.2023 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Народные промыслы- Городец-удалец (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Чудо-хохлома (рис)		
35	16.05.2023 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Городец-удалец (лепка)	2	Групповая презентация
		18:30-19:00		Чудо-хохлома (рис)		
36	23.05.2023 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Городец-удалец (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Чудо-хохлома (рис)	2	
37	30.05.2023 Вторник	17:30-18:00	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №1	Контрольное занятие лепка и рисование	2	Конкурсный показ
		18:30-19:00				

**Календарный учебный график для II группы первого года обучения
6 (Б) рисование и лепка**

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения занятия	Место проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1	06.09.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж(лепка)	2	Игра
		18:00-18:30		Вводное занятие. Вводный инструктаж. Первичный инструктаж		
2	13.09.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Поделки из природного материала(лепка)	2	Игра
		18:00-18:30		Овощи (рисование)		
3	20.09.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Поделки из природного материала(лепка)	2	Творческая работа
		18:00-18:30		Фрукты (рисование)		
4	27.09.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Мухомор(лепка)	2	Игра
		18:00-18:30		Деревья(рисование)		
5	04.10.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Грибная поляна(лепка)	2	Игра
		18:00-18:30		Деревья(рисование)		
6	11.10.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Пластилиновая мозаика «Осень»(лепка) Целевой инструктаж: «Осторожно, гололед»	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Животные(рисование)		
7	18.10.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Овощи(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Животные(рисование)		
8	25.10.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Овощи(лепка)	2	Творческая работа
		18:00-18:30		Животные (рис)		

9	01.11.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Животные (рисование)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Овощи (лепка)		
10	08.11.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Фрукты(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Животные (рис)		
11	15.11.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Фрукты (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Узоры на окне (рисование)		
12	22.11.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Экзотические растения (лепка)	2	Игра
		18:00-18:30		Пейзажная лирика (рисование)		
13	29.11.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Пейзажная лирика(рисование)	2	Беседа
		18:00-18:30		Экзотические растения (лепка)		
14	06.12.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Пластилинография «Восход» (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Белые снежинки (рисование)		
15	13.12.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Новый год и Рождество- Волшебство и торжество(рисование)	2	Творческая работа
		18:00-18:30		Пластилинография «Восход» (лепка)		
16	20.12.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Новогодние игрушки. Снежинки(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Новый год и Рождество- Волшебство и торжество(рисование)		
17	27.12.2022 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Контрольное занятие(рисование)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Контрольное занятие Целевой инструктаж «Безопасное поведение во время новогодних праздников» (лепка)		
18	10.01.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Нетрадиционные техники лепки(лепка)	2	Творческая работа
		18:00-18:30		Нетрадиционные техники рисования (рис)		
19	17.01.2023	17:00-	МБУ ДО	Нетрадиционные техники	2	Викторина

	Вторник	17:30	«ДЮЦ» Каб. №2	лепки(лепка)		
		18:00- 18:30			Нетрадиционные техники рисования (рис)	
20	24.01.2023 Вторник	17:00- 17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Пластилинография «У птичьей кормушки»(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00- 18:30		Нетрадиционные техники рисования (рис)		
21	31.01.2023 Вторник	17:00- 17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Пластилинография «У птичьей кормушки»(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00- 18:30		Нетрадиционные техники рисования (рис)		
22	07.02.2023 Вторник	17:00- 17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Пластилинография «Удивительный букет»(лепка)	2	Творческая работа
		18:00- 18:30		Салют над городом (рисование)		
23	14.02.2023 Вторник	17:00- 17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Салют над городом (рисование)	2	Индивидуальная презентация
		18:00- 18:30		Пластилинография «Удивительный букет»(лепка)		
24	21.02.2023 Вторник	17:00- 17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Пластилинография «Салют над городом»(лепка) Повторный инструктаж	2	Беседа
		18:00- 18:30		Покорение космоса (рис)		
25	28.02.2023 Вторник	17:00- 17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Покорение космоса (рис)	2	Индивидуальная презентация
		18:00- 18:30		Пластилинография «Салют над городом»(лепка)		
26	07.03.2023 Вторник	17:00- 17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Пластилинография «Покорение космоса»(лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00- 18:30		Портрет мамы (рис)		
27	14.03.2023 Вторник	17:00- 17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Натюрморт (рисование)	2	Творческая работа
		18:00- 18:30		Пластилинография «Покорение космоса»(лепка)		
28	21.03.2023 Вторник	17:00- 17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Народные промыслы- удивительная дымка (лепка)	2	Индивидуальная презентация

		18:00-18:30		Натюрморт (рисование)		
29	28.03.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Удивительная дымка(лепка) Целевой инструктаж: «Осторожно, сосульки»	2	Творческая работа
		18:00-18:30		Удивительная дымка (рис)		
30	04.04.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Народные промыслы- Гжельская майолика (лепка)	2	Игра
		18:00-18:30		Удивительная дымка (рис)		
31	11.04.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Удивительная дымка (рис)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Народные промыслы- Гжельская майолика (лепка)		
32	18.04.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Народные промыслы- Чудо-хохлома (лепка)	2	Творческая работа
		18:00-18:30		Гжельская майолика (рис)		
33	25.04.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Народные промыслы- Чудо-хохлома (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Гжельская майолика (рис)		
34	02.05.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Народные промыслы- Городец-удалец (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Чудо-хохлома (рис)		
35	16.05.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Городец-удалец (лепка)	2	Групповая презентация
		18:00-18:30		Чудо-хохлома (рис)		
36	23.05.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Городец-удалец (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:00-18:30		Чудо-хохлома (рис)	2	
37	30.05.2023 Вторник	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №2	Контрольное занятие лепка и рисование	2	Конкурсный показ
		18:00-18:30				
		17:30-18:00				

**Календарный учебный график III группы второго года обучения
б(в) – лепка и рисование**

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения занятия	Место проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1	08.09.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Организационное занятие (повторный инструктаж) (лепка)	2	Игра
		17:30-18:00		Организационное занятие (повторный инструктаж) (рисование)		
2	15.09.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Овощи (рисование)	2	Игра
		17:30-18:00		Поделки из природного материала (лепка)		
3	22.09.2022 Четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Фрукты (рис)	2	Творческая работа
		17:30-18:00		Поделки из природного материала (лепка)		
4	29.09.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Деревья (рис)	2	Игра
		17:30-18:00		Грибная поляна (лепка)		
5	06.10.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Деревья (рис) Целевой инструктаж «Осторожно, гололед»	2	Игра
		17:30-18:00		Пластилиновая мозаика «Осень» (лепка)		
6	13.10.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Деревья (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Овощи(лепка)		
7	20.10.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Животные(рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Овощи(лепка)		
8	27.10.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Животные(рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Фрукты(лепка)		
9	03.11.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Животные(рис)	2	Творческая работа
		17:30-18:00		Фрукты (лепка)		
10	10.11.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Животные(рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Экзотические растения (лепка)		
11	17.11.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Узоры на окне (рис)	2	Игра
		17:30-18:00		Экзотические растения (лепка)		

12	24.11.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Узоры на окне (рис)	2	Беседа
		17:30-18:00		Пластилинография «Восход»(лепка)		
13	01.12.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Белые снежинки (рисование)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Зима. Снежинка(лепка)		
14	8.12.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Веселый снеговик (рис)	2	Творческая работа
		17:30-18:00		Зима. Новогодние игрушки(лепка)		
15	15.12.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Явление природы (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Пластилиновая мозаика: «У елки новогодней»		
16	22.12.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Новый год и Рождество- волшебство и торжество Целевой инструктаж «Безопасное поведение во время новогодних праздников» (рисование)	2	Опрос
		17:30-18:00		Подводный мир Целевой инструктаж «Безопасное поведение во время новогодних праздников» (лепка)		
17	29.12.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Контрольное занятие	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Контрольное занятие		
18	12.01.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Спящий город (рис)	2	Творческая работа
		17:30-18:00		Мир животных (лепка)		
19	19.01.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Салют в ночном небе (рис)	2	Викторина
		17:30-18:00		Мир животных (лепка)		
20	26.01.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Кораблик, бегущий по волнам (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Насекомые (лепка)		
21	02.02.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Портрет папы (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Животные леса (лепка)		
22	09.02.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Цветочная феерия (рис)	2	Творческая работа
		17:30-18:00		Животные леса (лепка)		
23	16.02.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Цветочная феерия (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Веселая азбука Повторный инструктаж		

				(лепка)		
24	02.03.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Ваза с цветами (рис)	2	Беседа
		17:30-18:00		Веселая азбука (лепка)		
25	09.03.2022 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Ваза с цветами (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Цветочная феерия (лепка)		
26	16.03.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Портрет мамы (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Пластилинография «Весна красна» (лепка)		
27	23.03.2023 Четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Игрушки (рис)	2	Творческая работа
		17:30-18:00		Пластилинография «Весна красна» (лепка)		
28	30.03.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Игрушки (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Праздничный стол (лепка) Целевой инструктаж «Осторожно, паводок!»		
29	06.04.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Пасхальное яйцо (рис)	2	Игра
		17:30-18:00		Праздничный стол (лепка)		
30	13.04.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Узор в полосе (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Народные промыслы (лепка)		
31	20.04.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Весенний пейзаж (рис)	2	Творческая работа
		17:30-18:00		Народные промыслы (лепка)		
32	27.04.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Натюрморт (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Игрушки (лепка)		
33	04.05.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Натюрморт (рис)	2	Индивидуальная презентация
		17:30-18:00		Игрушки (лепка)		
34	11.05.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Народные промыслы (рис)	2	Групповая презентация
		17:30-18:00		Игрушки (лепка)		
35	18.05.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Народные промыслы (рис)	2	Творческая работа
		17:30-18:00		Игрушки (лепка)		
36	25.05.2023 четверг	17:00-17:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №3	Контрольное занятие (рисование)	2	Открытое занятие
		17:30-18:00		Контрольное занятие (лепка)		

**Календарный учебный график IV группы третьего года обучения
6(Г) – лепка и рисование**

№ п/п	Дата занятия и день недели	Время проведения занятия	Место проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1	08.09.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Организационное занятие (повторный инструктаж) (лепка)	2	Игра
		18:30-19:00		Организационное занятие (повторный инструктаж) (рисование)		
2	15.09.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Любимые герои мультфильмов и сказок (лепка)	2	Игра
		18:30-19:00		Времена года. Краски осени – красы (рис)		
3	22.09.2022 Четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Любимые герои мультфильмов и сказок (лепка)	2	Творческая работа
		18:30-19:00		Времена года. Краски осени – красы (рис)		
4	29.09.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Любимые герои мультфильмов и сказок (лепка)	2	Игра
		18:30-19:00		Времена года. Краски осени – красы (рис)		
5	06.10.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Аквариум (лепка) Целевой инструктаж «Осторожно, гололед»	2	Игра
		18:30-19:00		Времена года. Краски зимушки – зимы (рис)		
6	13.10.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Аквариум (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Времена года. Краски зимушки – зимы (рис)		
7	20.10.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Аквариум (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Времена года. Краски зимушки – зимы (рис)		
8	27.10.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Жираф на прогулке (лепка)	2	Творческая работа
		18:30-19:00		Времена года. Краски весны-красны (рис)		

9	03.11.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Жираф на прогулке (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Времена года. Краски весны-красны (рис)		
10	10.11.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Слоненок на арене цирка (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Времена года. Краски лета красного (рис)		
11	17.11.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Слоненок на арене цирка (лепка)	2	Игра
		18:30-19:00		Времена года. Краски лета красного (рис)		
12	24.11.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Слоненок на арене цирка (лепка)	2	Беседа
		18:30-19:00		Времена года. Краски лета красного (рис)		
13	01.12.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Филин на дубе (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Новый год и Рождество – волшебство и торжество (рисование)		
14	8.12.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Филин на дубе (лепка)	2	Творческая работа
		18:30-19:00		Новый год и Рождество – волшебство и торжество (рисование)		
15	15.12.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Новый год и Рождество – волшебство и торжество (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Новый год и Рождество – волшебство и торжество (рисование)		
16	22.12.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Новый год и Рождество – волшебство и торжество (лепка)	2	Опрос
		18:30-19:00		Новый год и Рождество – волшебство и торжество (рисование)		
17	29.12.2022 четверг	18:00-18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Контрольное занятие (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30-19:00		Контрольное занятие (рисование)		
18	12.01.2023	18:00-	МБУ ДО	Нетрадиционные техники	2	Творческая

	четверг	18:30	«ДЮЦ» Каб. №5	лепки		работа
		18:30- 19:00		Нетрадиционные техники рисования		
19	19.01.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Нетрадиционные техники лепки	2	Викторина
		18:30- 19:00		Нетрадиционные техники рисования		
20	26.01.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Нетрадиционные техники лепки	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Нетрадиционные техники рисования		
21	02.02.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Салют над городом (лепка)	2	Творческая работа
		18:30- 19:00		Пейзажная лирика (рис)		
22	09.02.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Салют над городом (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Пейзажная лирика (рис)		
23	16.02.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Открытка для папы (лепка)	2	Беседа
		18:30- 19:00		Салют над городом (рис)		
24	02.03.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Открытка для папы (лепка)	2	
		18:30- 19:00		Салют над городом (рис)		
25	09.03.2022 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Покорение космоса (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Покорение космоса (рис)		
26	16.03.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Покорение космоса (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Покорение космоса (рис)		
27	23.03.2023 Четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Открытка для мамы (лепка)	2	Творческая работа
		18:30-		Удивительная дымка (рис)		

		19:00				
28	30.03.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Открытка для мамы (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Удивительная дымка (рис)		
29	06.04.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Удивительная дымка (лепка)	2	Творческая работа
		18:30- 19:00		Гжельская майолика (рис)		
30	13.04.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Удивительная дымка (лепка)	2	Игра
		18:30- 19:00		Гжельская майолика (рис)		
31	20.04.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Гжельская майолика (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Гжельская майолика (рис)		
32	27.04.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Гжельская майолика (лепка)	2	Творческая работа
		18:30- 19:00		Чудо-хохлома (рис)		
33	04.05.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Гжельская майолика (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Чудо-хохлома (рис)		
34	11.05.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Чудо-хохлома (лепка)	2	Индивидуальная презентация
		18:30- 19:00		Городец-удалец (рис)		
35	18.05.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Чудо-хохлома (лепка)	2	Открытое занятие
		18:30- 19:00		Городец-удалец (рис)		
36	25.05.2023 четверг	18:00- 18:30	МБУ ДО «ДЮЦ» Каб. №5	Итоговое занятие (лепка)	2	Открытое занятие
		18:30- 19:00		Итоговое занятие (рисование)	2	Открытое занятие

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Организационные условия, обеспечивающие реализацию данной программы это: отдельное помещение (кабинет №3,4,5,6 МБОУ «Лицей №17») достаточное для размещения группы обучающихся в количестве 15 и более человек, с открывающимися окнами для возможности выполнения дыхательных упражнений со свежим воздухом.

№	Наименование	Количество
1	Комплект столов и стульев для дошкольников	15 штук
2	Стол для педагога	1 штука
3	Мультимедийный комплекс	1 штука
4	Компьютер	1 штука
5	Магнитная доска	1 штука
6	Простой карандаш, ластик	По количеству обучающихся
7	Бумага для рисования акварелью	
8	Акварель художественная	
9	Цветные карандаши	
10	Нитки для рисования (№10)	
11	Ватные палочки	
12	Восковые свечи	
13	Кисти беличьи № 1-6	
14	Емкости для воды	
15	Клеенки	
16	Палитра	
17	Учебно-наглядное пособие «Знакомим с пейзажной живописью» И. И. Левитан «Золотая осень» И. И. Шишкин «Зима» А. Н. Саврасов «Грачи прилетели» И. Э. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца» И. И. Левитан «Весна. Большая вода» А. А. Рылов «Зеленый шум»	6 штук
18	Учебно-наглядное пособие «Знакомим с натюрмортом» К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне» П. П. Кончаловский «Сирень в корзине» И. Е. Репин «Яблоки и листья» И. И. Машков «Натюрморт. Синие сливы»	4 штуки
19	Учебно-наглядное пособие «Знакомим с портретной живописью» И. Е. Репин «Стрекоза» И. П. Аргунов « Портрет крестьянина в русском костюме» Б. М. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах» А. Ван Дейк «Семейный портрет» В. Л. Боровицкий « Портрет Лопухиной»	6 штук

	И. Е. Репин «Портрет Толстого»	
20	Плакат с изображением декоративно -прикладного искусства	4 штуки
22	Пластилин	По количеству обучающихся
23	Цветной картон	
24	Доски для лепки	
26	Стеки	
26	Влажные салфетки	

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Королева Кисточка и Пластилин Волшебник» будут осуществляться текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся, итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это регулярная оценка уровня освоения знаний, овладения умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся с использованием и современных способов оценивания. Текущий контроль успеваемости будет осуществляться без фиксации достижений обучающихся в виде отметок.

Текущий контроль будет проводиться в течение учебного года с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения разделов программы.

Формы текущего контроля: контрольное занятие, викторина, контрольные тесты, игра, диагностическая карта.

Промежуточная аттестация будет проводиться по итогам каждого учебного года-первого, второго учебных периодов.

Формы промежуточной аттестации: контрольное занятие.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершится итоговой демонстрацией образовательных результатов: итоговое занятие. Сроки контрольных процедур будут указаны в учебном плане, в календарных учебных графиках для каждой группы.

Формы текущего контроля: игра, опрос, педагогическое наблюдение, викторина, веселые старты, контрольное занятие, открытое занятие.

Освоение каждого учебного периода будет завершаться промежуточной аттестацией.

Формы промежуточной аттестации: соревнование, контрольное занятие, открытое занятие.

Освоение программы завершится итоговой демонстрацией образовательных результатов на итоговом занятии.

Формы итоговой аттестации – итоговое занятие.

По результатам итоговых занятий будут сделаны выводы о степени освоения программы обучающимися.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для отслеживания знаний, умений и навыков у обучающихся были разработаны критерии и дана характеристика уровней.

Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 – вводная (октябрь); 2 - итоговая (май). Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1;

2.5 Методическое обеспечение программы (первый год обучения, лепка)

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактические материалы
Приемы лепки	Наглядный (обследование предметов, игрушек, которые предстоит передать в изображении; рассматривание поделок, показ способов лепки), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно-коммуникативные	Образцы поделок из пластилина, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики
Предметная лепка	Наглядный (обследование предметов, игрушек, которые предстоит передать в изображении; рассматривание поделок, показ способов лепки), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно-коммуникативные	Образцы поделок из пластилина, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики

Методическое обеспечение программы (первый год обучения, рисование)

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактические материалы
Веселые карандаши	Наглядный (обследование предметов, которые предстоит передать в изображении; рассматривание картин, книжных иллюстраций, показ способов изображения), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно-коммуникативные	Образцы рисунков, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики
Королева Кисточка	Наглядный (обследование предметов, которые предстоит передать в изображении; рассматривание картин, книжных иллюстраций, показ способов изображения), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично-ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно-коммуникативные	Образцы рисунков, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики

Методическое обеспечение программы (второй год обучения, лепка)

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактические материалы
Растительный, животный мир и красота природы	Наглядный (обследование предметов, игрушек, которые предстоит передать в изображении; рассматривание поделок, показ способов лепки), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные.	Образцы поделок из пластилина, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики
Рукотворный мир	Наглядный (обследование предметов, игрушек, которые предстоит передать в изображении; рассматривание поделок, показ способов лепки), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные	Образцы поделок из пластилина, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики

Методическое обеспечение программы (второй год обучения, рисование)

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактические материалы
Растительный, животный мир и красота природы	Наглядный (обследование предметов, которые предстоит передать в изображении; рассматривание картин, книжных иллюстраций, показ способов изображения), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные	Образцы рисунков, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики
В гостях у картин	Наглядный (обследование предметов, которые предстоит передать в изображении; рассматривание картин, книжных иллюстраций, показ способов изображения), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные	Образцы рисунков, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики

Методическое обеспечение программы (третий год обучения, лепка)

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактические материалы
Сюжетная лепка	Наглядный (обследование предметов, игрушек, которые предстоит передать в изображении; рассматривание поделок, показ способов лепки), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные.	Образцы поделок из пластилина, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики
Декоративная лепка	Наглядный (обследование предметов, игрушек, которые предстоит передать в изображении; рассматривание поделок, показ способов лепки), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные	Образцы поделок из пластилина, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики

Методическое обеспечение программы (третий год обучения, рисование)

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактические материалы
Рисование с натуры и по представлению	Наглядный (обследование предметов, которые предстоит передать в изображении; рассматривание картин, книжных иллюстраций, показ способов изображения), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные	Образцы рисунков, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики
Декоративное рисование	Наглядный (обследование предметов, которые предстоит передать в изображении; рассматривание картин, книжных иллюстраций, показ способов изображения), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные	Образцы рисунков, инструкционные рисунки, фотографии, аудиозаписи, видеоролики

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
- Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
- С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
- С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
- Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
- А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Мо002гсква. Белый город.-2002
- Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
- Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.
- Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
- Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
- Простые уроки рисования. Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
- Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2004
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. –М.: Астрель. 2010
- Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е.доп. –М.: «Молодая Гвардия». 1977
- Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
- Пейзаж. Основы техники изображения. -М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2006
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3.172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
- Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», а также локальными актами МБУДО «ДЮЦ»
- Устав МБУДО «ДЮЦ»

**Контрольно-измерительные материалы
к образовательной общеразвивающей программе «Королева Кисточка и Пластилин
волшебник» для групп 1-3 года обучения**

Промежуточная аттестация:

Лепка (четырёхлетки – первый год обучения; пятилетки – первый год обучения)

№	Фамилия имя	Умение раскатывать шар	Умение раскатывать колбаску	Умение раскатывать цилиндр	Умение сплющивать формы	Умение размазывать пластилин на силкате	Умение отщипывать часть от целого куска

Критерии оценивания:

1балл – низкий уровень (постоянно требуется помощь педагога);

2балла – достаточно знаний и умений для самостоятельной работы (педагог корректирует работу ребенка);

3балла – высокий уровень (ребенок действует самостоятельно).

Лепка (пятилетки – второй год обучения; шестилетки - первый год обучения)

Выполнение зачетной работы по образцу

Критерии оценивания:

1балл – низкий уровень (постоянно требуется помощь педагога);

2балла – достаточно знаний и умений для самостоятельной работы (педагог корректирует работу ребенка);

3балла – высокий уровень (ребенок действует самостоятельно).

Лепка (шестилетки – второй год обучения, шестилетки - третий год обучения)

№	Фамилия имя	Увлеченность темой техники	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Владение техники изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать

Уровни развития	Качественные характеристики
СФ сформированы	- По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования и лепки. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
ЧС – частично сформированы	Различные виды рисования и лепки использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
СтФ - в стадии формирования	Различные виды рисования и лепки использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания художественного образа.

Рисование (четырёхлетки – первый год обучения; пятилетки – первый год обучения)

№	Фамилия Имя	Передача формы	Строение предмета	Соблюдение пропорций	Характер линии	Нажим
1		передана точно - 3 балла	правильно нарисо ваны все части предмета – 3б.	пропорции переданы точно- 3 б.	слитная – 3 б.	сред ний – 3 б.
		есть незна читель ные искажения – 2 балла	есть незна чительные искажения – 2 б.	есть незна чительные искажения – 2 б.	преры вис тая – 2 б.	силь ный, ино гда про дав лива ет бума гу – 2 б.
		форма не удалась – 1 балл	строение передано не точно – 1 б.	пропорции переданы не точно – 1 б.	дрожа щая – 1б.	еле вид ный – 1б.

Критерии оценивания:

5 баллов – низкий уровень (постоянно требуется помощь педагога);

10 баллов – достаточно знаний и умений для самостоятельной работы (педагог корректирует работу ребенка):

15 баллов – высокий уровень (ребенок действует самостоятельно).

Рисование (пятилетки – второй год обучения; шестилетки - первый год обучения)

Расположение на листе:

- предметы расположены на всей плоскости листа бумаги – 3 балла;

- предметы смещены – 2 балла;

- предметы расположены хаотично – 1балл.

Соотношение предметов по величине:

- предметы нарисованы с учетом их пропорциональных связей – 3балла;

- соотношение верно лишь отчасти – 2 балла;

- предметы не имеют связей – 1 балл.

Владение кистью:

- свободно – 3 балла;
- ребенок забывает, как работать кистью – 2 балла;
- не владеет кистью – 1 балл.

Раскрашивание:

- мелкими мазками, не выходя за пределы контура – 3 балла;
- крупными, размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2 балла;
- беспорядочными мазками – 1 балл.

Критерии оценивания:

4 балла – низкий уровень (постоянно требуется помощь педагога);

8 баллов – достаточно знаний и умений для самостоятельной работы (педагог корректирует работу ребенка):

12 баллов – высокий уровень (ребенок действует самостоятельно).

Рисование (шестилетки – второй год обучения, шестилетки - третий год обучения)

№	Фамилия имя	Увлеченность темой и техник ой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Владение техник ой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать

Уровни развития	Качественные характеристики
СФ сформированы	- По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования и лепки. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
ЧС – частично сформированы	Различные виды рисования и лепки использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
СтФ - в стадии формирования	Различные виды рисования и лепки использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания художественного образа.

Итоговая аттестация:

Лепка (четырёхлетки – первый год обучения; пятилетки – первый год обучения)

Показатели процесса и качества продукции детского художественного образа (автор Ветлугина Н.А.)

I. Отношения, интересы:

- Искренность, непосредственность, увлеченность, эмоциональность;
- Интерес к изобразительной деятельности;
- Способность «вхождения» в изображаемый образ.

II. Показатели способов творческих действий:

- Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов;
- Дополнения, изменения, преобразование знакомого материала, нахождение оригинальных приемов изображения;
- Самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.

III. Показатели качества результатов творчества:

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для воплощения художественных образов в рисунке, лепке;
- Соответствие результатов творчества элементарным художественным требованиям:

1. особенности цветовой гармонии, колорита;
2. характер линии, выразительность формы, силуэта;
3. ритм цветовых пятен, линий форм;
4. своеобразие композиции («смысловый центр», фризовая, горизонтальная вертикальная и т.д.);

Лепка (пятилетки – второй год обучения)

Выполнение зачетной работы по образцу

Уровни сформированности навыков лепки:

Высокий уровень:

Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно; использует знакомые технические умения : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединение частей, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два шарика);, в процессе лепки испытывает положительные эмоции; знает и соблюдает последовательность лепки и пропорции.

Средний уровень:

Целенаправленно лепит, часто прибегая к помощи взрослого; технические навыки недостаточно сформированы : отламывает кусочки от большого куска, раскатывает палочки и колбаски, соединяет части, раскатывание круговыми движениями, сплющивание комочка между ладонями, умение делать углубление в середине сплющенного комочка, соединение две формы в один предмет (шарик и колбаска, два

шарика) с помощью взрослого; в процессе лепки, испытывает положительные эмоции; с помощью взрослого соблюдает последовательность лепки и пропорции.

Низкий уровень:

Лепит недостаточно целенаправленно, ведущая роль в лепке принадлежит взрослому, технические навыки недостаточно сформированы, затрудняется в соединении частей в единый образ, в процессе лепки не испытывает ярких, положительных эмоций. Не стремится лепить, пропорции не соблюдены.

Лепка (шестилетки – первый, второй и третий год обучения)

Лепка по представлению (бегущий клоун с шарами в руке)

Уровни сформированности навыков лепки:

Высокий уровень:

Выполнил лепку самостоятельно, применил необходимые способы лепки, изображение имеет сходство с натуральным объектом, правильно переданы пропорции человека в движении.

Средний уровень:

Выполнил лепку самостоятельно, применил необходимые способы лепки, изображение имеет сходство с натуральным объектом, но допущены неточности в передаче пропорций.

Низкий уровень:

Выполнил лепку после показа образца. Допущены грубые нарушения в передаче сходства с натуральным объектом. Не может самостоятельно применить необходимые способы и приемы лепки.

Рисование (четырёхлетки – первый год обучения; пятилетки – первый год обучения)

Показатели процесса и качества продукции детского художественного образа (автор Ветлугина Н.А.)

I. Отношения, интересы:

- Искренность, непосредственность, увлеченность, эмоциональность;
- Интерес к изобразительной деятельности;
- Способность «вхождения» в изображаемый образ.

II. Показатели способов творческих действий:

- Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов;
- Дополнения, изменения, преобразование знакомого материала, нахождение оригинальных приемов изображения;
- Самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.

III. Показатели качества результатов творчества:

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для воплощения художественных образов в рисунке, лепке;
- Соответствие результатов творчества элементарным художественным требованиям:

1. особенности цветовой гармонии, колорита;

2. характер линии, выразительность формы, силуэта;
3. ритм цветовых пятен, линий форм;
4. своеобразие композиции («смысловый центр», фризовая, горизонтальная вертикальная и т.д.);

Рисование (пятилетки – второй год обучения)

№	Критерии	Рубрика	Балл	Итого
1	Композиционное решение	Правильно организована плоскость листа	1	
		Согласованы между собой компоненты изображения	1	
		Соответствие теме	1	
2	Владение техникой	Умение пользоваться художественными материалами	1	
		Использование выразительных художественных средств	1	
		Наличие цветовой гармонии	1	

Высокий уровень – 6 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень – 2 балла

Рисование (шестилетки – первый, второй, третий год обучения)

Композиционный замысел:

- рисует по представлению – 3 балла;
- срисовывает сюжет – 2 балла;
- задача вызывает трудность – 1 балл.

Композиция составления узора:

- композиция равновесна и гармонична – 3 балла;
- есть недочеты в композиции узора – 2 балла;
- композиция не верна – 1балл.

Цветовое решение:

- использует цвета, приближенные к цветам промысла – 3 балла;
- палитрой почти не пользуется – 2 балла;
- цветовое решение не соответствует действительности – 1 балл.

Исполнение элементов росписи:

- все элементы росписи изображены верно – 3 балла;
- некоторые элементы не удались – 2 балла;
- рисунок не удался – 1 балл.

Критерии оценивания:

4 балла – низкий уровень (постоянно требуется помощь педагога);

8 баллов – достаточно знаний и умений для самостоятельной работы (педагог корректирует работу ребенка):

12 баллов – высокий уровень (ребенок действует самостоятельно).