

Управление образования администрации города Троицка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
педагогического совета
От «31 августа 2022 г.
Протокол № 9

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДЮЦ»
Баландинская Т.Ю.
Приказ от 01.09.2022 № 113

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шестиструнная душа»
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Зайцев Эдуард Михайлович
педагог дополнительного образования

Троицк
2022 г.

Содержание программы:

Раздел №1.

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Учебный план.....	8
1.3. Содержание программы.....	14
1.4. Планируемые результаты.....	18

Раздел №2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.....	19
2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	56
2.3. Формы аттестации.....	57
2.4. Оценочные материалы.....	61
2.5. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	62
2.6. Список литературы.....	64

Раздел №1.

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шестиструнная душа» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Челябинской области от 29.08.2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);

- Постановлением главного государственного санитарного врача «Об утверждении «СанПин» санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28);

- Приказ № 196 от 09.11.2018 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями от 30.09.2020 №533);

- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145).

- Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» (новая редакция) от 04.08.2022 г. № 763-р;

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей;

- Концепцией развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года.

Концепцией художественного образования в Российской Федерации.

В основу программы «Шестиструнная душа» заложено воспитание думающего и чувствующего человека, так как, размышляя о духовном развитии детей и подростков, о нашем духовном возрождении, мы должны понимать, что душу ребенка можно обогатить только с помощью прекрасного, с помощью искусства.

Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Творческий человек склонен к нестандартным, оригинальным действиям, он самостоятелен в своих суждениях, имеет свою точку зрения и умеет аргументировано ее отстаивать. Но самое главное, у юного таланта развивается эмоциональная сфера, его чувства, душа.

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности

среди музыкальных инструментов считается гитара. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы. Она нашла себя в авторской песне.

Программа «Шестиструнная душа» предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента.

Актуальность программы заключается в том, что она включает в себя разнообразные формы обучения, определяет приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, дает возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, в ней особое внимание уделяется творческой самореализации и социально-значимым направлениям деятельности. Это отвечает растущим запросам подростков и юношей, увлечённых вхождением в мир искусства, что и делает данную программу для них привлекательной.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что в соответствии с ФГОС в основе обучения игре на гитаре лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- организация образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Программа ориентирована на становление личности обучающегося как: любящего свой край и своё Отечество, уважающий духовные традиции своей страны, осознающий важность образования и самообразования, социально активный, уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Новизна программы «Шестиструнная душа» заключается в том, что она предназначена для обучающихся подросткового и юношеского возраста, которые хотели бы без изучения нотной грамоты овладеть техникой аккомпанирования на гитаре. Программа имеет под собой основу и опыт, который широко применяется за рубежом для любительского музицирования в направлениях: фламенко, кантри, рок; а также в нашей стране в клубах самодеятельной песни. Основное внимание в программе сосредоточено на овладении техникой аккомпанемента с практическим закреплением на примере знакомых песен.

В ходе реализации программы, в ней предусмотрено проведение занятий в дистанционном режиме в виде видео-уроков (субботние занятия),

что тоже можно отнести к новизне в современных, сложившихся обстоятельствах.

Обучение по программе будет осуществляться в разновозрастных учебных группах.

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые будут проводиться по группам или индивидуально в том числе с применением методологии (практики) наставничества.

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное педагогическое общение, основанное на доверии и партнерстве.

В рамках данной программы наставничество предусматривает целевую помощь в освоении материала более успевающих обучающихся менее успевающим.

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном (художественно-эстетическом) развитии.

Уровень освоения программы – базовый.

Год разработки программы - 2020г.

Программа будет обновляться ежегодно.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей и подростков в возрасте 12-18 лет.

Организационные условия программы

Место проведения занятий: МАОУ «Гимназия № 23».

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 2 года.

Всего часов в год на программу – 444 часа.

для 1-ой группы (1 год обучения) 222 часов;

для 2-ой группы (2 год обучения) 222 часов.

Режим занятий:

1 группа - 2 занятия по 40 минут 3 раза в неделю.

2 группа - 2 занятия по 40 минут 3 раза в неделю.

Форма обучения по программе – очная.

Программой предусмотрено проведение занятий в дистанционном режиме (видео-уроки).

Методы обучения:

Словесные: беседа, анализ, объяснение и др.

Наглядные: показ педагогом приемов, наблюдение, наглядно-слуховые, наглядно-зрительные и др.

Практические: упражнение, практические задания и др.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы и методы организации занятий

Программа обучения предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: учебные занятия в кабинете, репетиции и подготовка творческих номеров.

Организация образовательного процесса осуществляется с использованием следующих методов:

Методы обучения, применяемые в ходе образовательного процесса:

- метод практического обучения, где в учебной работе осуществляется освоение умений и навыков;
- метод словесного обучения: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные методы обучения: показ игры на инструменте педагогом различных приемов игры;
- метод активного слушания музыки для расширения музыкального кругозора.
- метод дистанционного обучения (видео-урок)

Так же используется классификация методов по типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный
 - метод, объяснение учебного материала;
 - репродуктивный метод, способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний по игре на гитаре;
 - эвристический метод, самостоятельное разучивание пьесы;
 - игровой метод, что позволяет обучающимся раскрепощаться и избавляться от эмоциональных зажимов, что поможет в дальнейшем обучающимся успешно выступать перед зрителями на сценической площадке.

Обучение игре на гитаре происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео.

В процессе обучения игре на гитаре применяются специфические приемы обучения.

Приемы обучения:

- сравнение;
- комментирование
- инструктирование
- корректирование
- выявление лучшего исполнителя;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе разучивания и исполнения;
- индивидуальный опрос;

- обращение к образу;
- обобщение.

Традиционно применяются следующие типы занятий: вводное занятие, ознакомление с новым материалом; закрепление изученного – занятия по применению знаний и умений; занятия на обобщение и систематизацию знаний; занятия по углублению и усовершенствованию практических компетенций.

Используются следующие не традиционные формы занятий:

тестирование, репетиция, видео-занятие, музыкальное занятие, экскурсия, занятие - фестиваль, занятие - конкурс, встреча с интересными людьми, тренинги, музыкальные эстафеты.

Применяемые коллективные формы обучения позволяют получить определённый общий необходимый для работы качественный набор навыков и знаний; упростить учебный процесс, тем самым уменьшив простои и нецелевое использование рабочего времени; наладить взаимоотношения между учащимися, что имеет огромное значение, особенно при участии конкурсах, фестивалях.

Разнообразные формы занятий создают условия для развития творческой активности учащихся, поддержания повышенного интереса обучающихся к игре на гитаре.

Цель программы: развитие музыкальных способностей обучающихся через обучение игре на шестиструнной гитаре.

Задачи.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

обучающие:

- обучать обучающихся игре на шестиструнной гитаре;
- сформировать у обучающихся музыкально-образное восприятие и мышление.

развивающие:

- развивать музыкальные способности (игра по слуху, транспонирование, чтение нот с листа, умение аккомпанировать, играть в ансамбле)

воспитательные:

- формировать интерес к игре на гитаре;
- воспитать культуру общения обучающихся;
- воспитать эстетические вкусы на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, а также произведений народного творчества.

1.2. Учебный план для Группы первого года обучения.

№ п/п.	Название разделов и содержащихся в них тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации и контроля	
			теория	практика		
		4	2	2		
1	Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности. Вводный и первичный инструктаж.	4	2	2	Игра	
	I. Знакомство с инструментом	24	8	16		
2	История гитары как музыкального инструмента. Её устройство. Знакомство с целевой моделью наставничества	4	2	2	Диагностическая карта, игра, викторина, ритмический диктант, контрольное занятие	
3	Извлечение звука. Первые упражнения.	8	2	6		
4	Настройка гитары	8	2	6		
5	Табулатура – понятие, правила записи и чтения. Контрольное занятие	4	2	2		
	II. Основы техники игры на гитаре	38	18	20		
6	Функции правой руки, название струн, расположение соответствующих ладов	4	2	2	Диагностическая карта, игра, викторина, ритмический диктант, контрольное занятие, викторина, повторительно-обобщающее занятие	
7	Функции левой руки, расположение соответствующих ладов	4	2	2		
8	Различие октав, диапазон инструмента. Целевой инструктаж «Осторожно гололед».	2	1	1		
9	Изучение условных обозначений. Работа с наставником	2	1	1		
10	Положение гитары. Положение рук.	4	2	2		
11	Развитие техники защипа.	4	2	2		
12	Развитие техники большого пальца.	4	2	2		
13	Звукоизвлечение на различных струнах.	6	2	4		
14	Освоение приема апояндо и тирандо.	4	2	2		
15	Овладение начальными двигательными игровыми навыками при помощи простейших одноголосных мелодий. Контрольное занятие. Целевой инструктаж «Пиротехника! Опасно!»	4	2	2		
	III. Приемы звукоизвлечения	36		25		

			11		
16	Игра ровным звуком. Простые переборы.	4	2	2	Диагностическая карта, игра, викторина, ритмический диктант, контрольное занятие, викторина,
17	Игра ровным звуком. Сложные переборы. Работа с наставником	6	2	4	
18	Аккорды без барре. Буквенно-цифровое обозначение	4	1	3	
19	Аккорды на барре. Буквенно-цифровое обозначение.	6	2	4	
20	Игра «боем», техника и виды боя.	6	2	4	
21	Игра «боем», техника и виды боя. Наставничество.	6	-	6	
22	Модуляция. Транспозиция. Контрольное занятие	4	2	2	
	IV.Изучение простых и легких песен.	120	38	82	
23	Понятие о музыкальных жанрах. Повторный инструктаж.	6	2	4	Диагностическая карта, игра, викторина, ритмический диктант, контрольное занятие, викторина, повторительно-обобщающее занятие показательные выступления
24	Развитие умения определять характер музыки.	8	2	6	
25	Определение по слуху направления мелодии.	8	2	6	
26	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.	6	2	4	
	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения. Наставничество.	4	2	2	
27	Тональность ля минор(Am).	8	2	6	
28	Правила подбора мелодий.	6	2	4	
29	Правила подбора песен.	6	2	4	
31	Тональность Em (минор). Целевой инструктаж «Осторожно! Тонкий лед!»	8	2	6	
31	Авторская песня. Творчество Булата Окуджавы.	8	2	6	
32	Авторская песня. Творчество Владимира Высоцкого.	8	2	6	
33	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Виды и жанры.	6	2	4	
34	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Техника исполнения.	6	2	4	
35	Рок-музыка. Жанры, исполнители.	4	2	2	

36	Рок-музыка. Технические нюансы исполнения.	6	2	4	
37	Работа над репертуаром. Зарубежные композиции.	4	2	2	
38	Работа над репертуаром. Отечественные композиции.	6	2	4	
39	Формирование и развитие сценических навыков. Зрительская культура.	4	2	2	
40	Формирование и развитие сценических навыков. Исполнительская культура.	6	2	4	
41	Контрольное занятие.	2		2	
	Всего часов в год на группы	215	77	145	

Учебный план для II группы второго года обучения

№ п/п.	Название разделов и содержащихся в них тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
		4	2	2	
1	Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности. Вводный и первичный инструктаж. Подведение итогов прошедшего года. Знакомство с целевой моделью наставничества	4	2	2	Игра
	I. Работа над выразительностью исполнения	32	8	24	
2	Музыкально-теоретический анализ: разбор нотного текста и табулатур.	8	2	6	Диагностическая карта, игра, викторина, ритмический диктант, контрольное занятие
3	Развитие исполнительских навыков в работе над упражнениями. Анкетирование наставников и наставляемых.	8	2	6	
4	Работа над выразительностью исполнения мелизмы (украшения). Скольжения. Работа над фразировкой.	8	2	6	
5	Упражнения на развитие беглости пальцев. Контрольное занятие	8	2	6	
	II. Работа над различными ритмическими сочетаниями	66	22	44	

6	Упражнения на открытых и прижатых струнах различными способами и аппликатурой.	6	2	4	Диагностическая карта, игра, викторина, ритмический диктант, контрольное занятие, повторительно-обобщающее занятие	
7	В арпеджированном изложении отрабатывать исполнение. Аккорды. Работа над внятностью звуков.	6	2	4		
8	Легато. Прием звукоизвлечения. Ровность звучания.	6	2	4		
9	Работа над разграничением, периодов, предложений, фраз. Работа с наставником-зщл	6	2	4		
10	Упражнения на развитие беглости пальцев. Переходы со струны на струну.	6	2	4		
11	Отработка смены аккордов, позиций. Слушание оригинала в записи или исполнении учителя.	6	2	4		
12	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию.	6	2	4		
13	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию. Наставничество.	6	2	4		
14	Игра с метрономом. Точное попадание в удары метронома.	6	2	4		
15	Исполнение приема расгеадо различными способами и аппликатурой.	6	2	4		
16	Слушать оригинал вникая в гармонию. Игра с метрономом. Контрольное занятие. Целевой инструктаж «Пиротехника! Опасно.»	6	2	4		
	III. Организация движений позиционной игры, беглости. Упражнения на различные виды техники.	30	7	23		
17	Метрическое начало мелодии; особенности движения мелодии.	4	1	3		Диагностическая карта, игра, викторина, ритмический диктант, контрольное занятие, викторина,
18	Знакомство с дроблением в гитарной технике в приеме арпеджио.	4	1	3		
19	Пять аккордовых форм-трезвучий. Левая рука-техника исполнения.	4	1	3		
20	Использование аккордовых форм вдоль грифа. Бас шестой струны.	4	1	3		
21	Игра последовательностей аккордов базовых форм.	4	1	3		
22	Аккордовые последовательности с тонойкой на	4	1	3		

	шестой струне.				
23	Работа над выразительным исполнением песен индивидуального плана. Работа с наставником.	4	1	3	
24	Контрольное занятие	2		2	
	IV. Транспонирование. Конструирование моделей ритма. Совместное исполнительство	90	24	66	
25	Знакомство с переводом аккомпанемента песни в другую тональность.	2	1	1	Диагностическая карта, игра, викторина, ритмический диктант, контрольное занятие, викторина, повторительно-обобщающее занятие показательные выступления
26	Знакомство с видами транспонирования: на заданный интервал; смена ключевых знаков. Транспонирование ноты со случайными знаками альтерации.	2	1	1	
27	Создание музыкально-художественного образа в ансамбле партий вокала и аккомпанемента.	2	1	1	
28	Ритмические рисунки. Повторный инструктаж.	4	2	2	
29	Продолжать изучать формы аккордов E7, A7.	4	1	3	
30	Использовать прием баррэ для исполнения аккордовых форм вдоль всего грифа.	6	2	4	
31	Учиться выбирать удобную аппликатуру форм аккордов с открытыми струнами и приемом баррэ.	4	2	2	
32	Продолжать работу по развитию музыкально-образного мышления и исполнительских навыков. Работа с наставником.	6	2	4	
33	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	6	2	4	
34	Закреплять знания, умения, навыки в подробном разборе произведения.	6	1	5	
35	Работа над выразительностью исполнения последовательностей аккордов.	6	1	5	
36	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	6	1	5	
37	Подготовка к публичному выступлению. Отработка эпизодов с различными элементами трудностей.	6	1	5	
38	Современная популярная музыка в гитарном	4	1	3	

	исполнении.				
39	Рок - музыка	4	1	3	
40	Работа над репертуаром.	8	1	7	
41	Ансамблевая работа. Дуэт, трио, квартет	8	1	7	
42	Формирование и развитие сценических навыков.	4	2	2	
43	Контрольное занятие.	2		2	
	Всего часов в год на группы	222	63	159	

1.3.Содержание программы для первого года обучения

Название раздела	Теория	Практика
I.Знакомство с инструментом	<ul style="list-style-type: none"> - инструктаж по технике безопасности; - инструктаж по пожарной безопасности; -история создания шестиструнной гитары; -устройство гитары, её составные части; - качество музыкального звука как отражение его физических свойств в слуховом восприятии человека: высота, длительность, громкость, тембр; - определение табулатуры как упрощенной записи для обозначения расположения нот на грифе гитары; - особенности графического изображения табулатур. <p>Основные понятия наставничества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - освоение инструмента; - приобретение умения элементарного звукоизвлечения; - название струн, расположение соответствующих ладов, диапазон инструмента, изучение условных обозначений; - пробные упражнения на гитаре с использованием табулатур разных видов.
II.Основы техники игры на гитаре	<ul style="list-style-type: none"> - целевой инструктаж (правила пожарной безопасности; правила поведения при проведении Новогодних и Рождественских праздников, правила использования пиротехнических средств) - функции правой и левой руки, название струн, расположение соответствующих ладов, диапазон инструмента, изучение условных обозначений; - буквенно-цифровое обозначение пальцев (левой и правой руки), струн, ладов, аккордов в мажоре и миноре, цифровых аккордов, элементы записи. 	<ul style="list-style-type: none"> - освоение инструмента. - приобретение умения элементарного звукоизвлечения; - положение правой руки при исполнении упражнений. - первые упражнения правой рукой; - овладение начальными двигательными и игровыми навыками: - игра ровным звуком; - простые переборы; - свобода исполнительского аппарата; - постепенное подключение большого пальца; - изучение техники боя; - начальная постановка левой и правой руки: - простые аккорды; - чередование басов и аккордов. - игра двумя руками; - контроль над качеством звука.

<p>III. Приемы звукоизвлечения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понятие аккорда как сочетания нескольких звуков, разных по высоте; - виды и типы аккордов; - графические элементы аппликатурных сеток для обозначения аккордов; - аппликатурные сетки наиболее употребимых аккордов (мажорные, минорные, доминантсептаккорды) - извлечение звука, арпеджио (перебор), щипки, удары. работа с наставником и наставляемыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - практическая отработка приемов извлечения звука; - приобретение умения элементарного звукоизвлечения; - положение правой руки при исполнении упражнений. - первые упражнения правой рукой; - овладение начальными двигательными и игровыми навыками: - игра ровным звуком; - простые переборы; - свобода исполнительского аппарата; - постепенное подключение большого пальца; - изучение техники боя; - начальная постановка левой и правой руки: - простые аккорды; - чередование басов и аккордов. - игра двумя руками; - контроль над качеством звука.
<p>IV. Изучение простых и легких песен</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения определять характер музыки; - определение по слуху направления мелодии; - накопление простейших музыкальных впечатлений. - понятие о музыкальных жанрах: - ритмический рисунок произведения; - отработка несложных динамических изменений. 	<ul style="list-style-type: none"> - начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения. - выразительное исполнение музыкального произведения (в соответствии с индивидуальным планом) - формирование чувства целостности исполняемых песен.

Содержание программы для второго года обучения

Название раздела	Теория	Практика
<p>I. Работа над выразительностью исполнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - инструктаж по технике безопасности; - инструктаж по пожарной безопасности; - история создания шестиструнной гитары; - устройство гитары, её составные части; - качество музыкального звука как отражение его физических свойств в слуховом восприятии человека: высота, длительность, громкость, тембр; - определение табулатуры как упрощенной записи для обозначения расположения нот на грифе гитары; - особенности графического изображения табулатур. <p>Основные понятия наставничества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжение освоение инструмента; - развитие умения звукоизвлечения; - название струн, расположение соответствующих ладов, диапазон инструмента, изучение условных обозначений; - пробные упражнения на гитаре с использованием табулатур разных видов.
<p>II. Работа над различными ритмическими сочетаниями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - целевой инструктаж (правила пожарной безопасности; правила поведения при проведении Новогодних и Рождественских праздников, правила использования пиротехнических средств) - функции правой и левой руки, название струн, расположение соответствующих ладов, диапазон инструмента, изучение условных обозначений; - буквенно-цифровое обозначение пальцев (левой и правой руки), струн, ладов, аккордов в мажоре и миноре, цифровых аккордов, элементы записи. <p>Знакомство с видами темпов и ритмов. Анкетирование наставников и наставляемых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - освоение инструмента. - приобретение умения элементарного звукоизвлечения; - положение правой руки при исполнении упражнений. - первые упражнения правой рукой; - овладение начальными двигательными и игровыми навыками: - игра ровным звуком; - простые переборы; - свобода исполнительского аппарата; - постепенное подключение большого пальца; - изучение техники боя; - начальная постановка левой и правой руки: - простые аккорды; - чередование басов и аккордов. - игра двумя руками; - контроль над качеством

		звуча. Развитие навыков игры различных темпов и ритмов.
III. Организация движений позиционной игры, беглости. Упражнения на различные виды техники.	<ul style="list-style-type: none"> - понятие аккорда как сочетания нескольких звуков, разных по высоте; - виды и типы аккордов; - графические элементы аппликатурных сеток для обозначения аккордов; - аппликатурные сетки наиболее употребляемых аккордов (мажорные, минорные, доминантсептаккорды) - извлечение звука, арпеджио (перебор), щипки, удары, работа с наставником и наставляемыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - практическая отработка приемов извлечения звука; - приобретение умения элементарного звукоизвлечения; - положение правой руки при исполнении упражнений. - первые упражнения правой рукой; - овладение начальными двигательными и игровыми навыками: - игра ровным звуком; - простые переборы; - свобода исполнительского аппарата; - постепенное подключение большого пальца; - изучение техники боя; - начальная постановка левой и правой руки: - простые аккорды; - чередование басов и аккордов. - игра двумя руками; - контроль над качеством звука.
IV. Транспонирование. Конструирование моделей ритма. Совместное исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения определять характер музыки; - определение по слуху направления мелодии; - накопление простейших музыкальных впечатлений. - понятие о музыкальных жанрах: - ритмический рисунок произведения; - отработка несложных динамических изменений. работа с наставником и наставляемыми. 	<ul style="list-style-type: none"> - начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения. - выразительное исполнение музыкального произведения (в соответствии с индивидуальным планом) - формирование чувства целостности исполняемых песен.

1.4. Планируемые результаты:

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- устройство инструмента;
- строение его ладов;
- основы правильной посадки и постановки рук;
- правила записи аккордов, их соотнесение с реальным звучанием инструмента;
- общие аппликатурные закономерности, основные способы звукоизвлечения и др

К концу первого года обучения обучающийся будет уметь:

- ориентироваться в записи аккомпанемента песен;
- различать характер музыки в пределах начальной подготовки;
- играть осмысленно и выразительно простые песни;
- владеть техническими и исполнительскими навыками, которые определены программой.

Кроме того обучающийся сможет развить:

- интерес к занятиям музыкой;
- эмоциональную восприимчивость;
- усидчивость;
- внимание;
- культуру поведения во время занятий.

К концу второго года обучения обучающиеся должны:

- Совершенствовать навыки игры на шестиструнной гитаре. Уметь слышать инструмент, соблюдая все нюансы музыкального произведения. Четко и выразительно вступать в игру, соблюдая темпоритм и музыкальный размер;
- Освоить 8 - 10 музыкальных произведений разнообразных по форме, стилю и содержанию. Самостоятельно подбирать произведения по желанию, обрабатывать их в нужной манере исполнения;
- Уметь пользоваться всеми тональностями и их параллельными ладами. Знать все лады на слух;
- Использовать модуляцию в нужном произведении;
- Владеть элементарным сценическим мастерством.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий
Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Шестиструнная душа»

Срок реализации программы	2 года
Начало учебного года	01.09.2022 год
Учебные периоды:	
I учебный период	с 01.09.2022 г. по 30.12.2022г.
II учебный период	с 09.01.2023г по 31.05.2023г.
Окончание учебного года	31.05.2023 год
Количество учебных недель	37 недель
Продолжительность каникул	01.06.2023 г.-31.08.2023г.

Контрольные процедуры. Сроки.

-Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы.

Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп.

-Промежуточная аттестация обучающихся будет проводиться по окончании учебного периода, в сроки с 15.12.2022г. по 30.12.2022г.

Сроки промежуточной аттестации указаны в календарных учебных графиках групп.

-Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершению освоения программы в период с 15.05.2023г. по 31.05.2023г.

Для выявления результатов освоения программы будут определяться: параметры результата, критерии, показатели. Степень выраженности каждого показателя будет выявляться по четырем уровням

1 - оптимальный

- высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения)

2 - достаточный

- полное освоение программы

3 - средний (базовый)

-полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки

4-недостаточный

-неполное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий.

2.1.1. Календарный учебный график I группы первого года обучения

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1.	02.09.2021 пятница	15:30-16:10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности. Вводный и первичный инструктаж.	1	игра
2.	02.09.2021 пятница	16:20-17:00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности.	1	игра
3.	03.09.2021 суббота	15:30-16:10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности.	1	игра
4.	03.09.2021 суббота	16:20-17:00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности. Знакомство с целевой моделью наставничества	1	игра
	I			Знакомство с инструментом	24	
5.	07.09.2021 среда	15:30-16:10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	История гитары как музыкального инструмента. Её устройство. Знакомство с целевой моделью наставничества	1	игра,
6.	07.09.2021 среда	16:20-17:00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	История гитары как музыкального инструмента. Её устройство.	1	игра,
7.	09.09.2021 пятница	15:30-16:10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	История гитары как музыкального инструмента. Её устройство.	1	Диагностическая карта,
8.	09.09.2021 пятница	16.10-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	История гитары как музыкального инструмента. Её устройство.	1	Диагностическая карта,
9.	10.09.2021 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Извлечение звука. Первые упражнения.	1	Диагностическая карта,
10.	10.09.2021 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Извлечение звука. Первые упражнения.	1	Диагностическая карта,
11.	14.09.2021 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия	Извлечение звука. Первые упражнения.	1	викторина,

			№ 23» каб. 11			
12.	14.09.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Извлечение звука. Первые упражнения.	1	викторина,
13.	16.09.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Извлечение звука. Первые упражнения.	1	викторина,
14.	16.09.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Извлечение звука. Первые упражнения.	1	ритмический диктант,
15.	17.09.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Извлечение звука. Первые упражнения.	1	ритмический диктант,
16.	17.09.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Извлечение звука. Первые упражнения.	1	ритмический диктант,
17.	21.09.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Настройка гитары	1	Диагностическ ая карта,
18.	21.09.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Настройка гитары	1	ритмический диктант,
19.	23.09.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Настройка гитары	1	ритмический диктант,
20.	23.09.2022 пятница	1620- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Настройка гитары	1	ритмический диктант,
21.	24.09.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Настройка гитары	1	Диагностическ ая карта,
22.	24.09.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Настройка гитары	1	ритмический диктант,
23.	28.09.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Настройка гитары	1	ритмический диктант,
24.	28.09.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Настройка гитары	1	ритмический диктант,
25.	30.09.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия	Табулатура – понятие, правила записи и чтения.	1	ритмический диктант,

			№ 23» каб. 11			
26.	30.09.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Табулатура – понятие, правила записи и чтения.	1	ритмический диктант,
27.	01.10.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Табулатура – понятие, правила записи и чтения.	1	ритмический диктант,
28.	01.10.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Контрольное занятие	1	Контрольное занятие
	П.			П.Основы техники игры на гитаре	38	
29.	05.10.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Функции правой руки, название струн, расположение соответствующих ладов	1	игра,
30.	05.10.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Функции правой руки, название струн, расположение соответствующих ладов	1	викторина,
31.	07.10.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Функции правой руки, название струн, расположение соответствующих ладов	1	викторина,
32.	07.10.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Функции правой руки, название струн, расположение соответствующих ладов	1	викторина,
33.	08.10.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Функции левой руки, расположение соответствующих ладов	1	Диагностическ ая карта,
34.	08.10.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Функции левой руки, расположение соответствующих ладов	1	Диагностическ ая карта,
35.	12.10.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Функции левой руки, расположение соответствующих ладов	1	викторина,
36.	12.10.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Функции левой руки, расположение соответствующих ладов	1	викторина,
37.	14.10.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Различие октав, диапазон инструмента. Целевой инструктаж «Осторожно гололед».	1	ритмический диктант,
38.	14.10.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Различие октав, диапазон инструмента. Целевой инструктаж «Осторожно гололед».	1	ритмический диктант,

39.	15.10.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Изучение условных обозначений.	1	ритмический диктант,
40.	15.10.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Изучение условных обозначений. Работа с наставником	1	ритмический диктант,
41.	19.10.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Положение гитары. Положение рук.	1	ритмический диктант,
42.	19.10.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Положение гитары. Положение рук.	1	викторина,
43.	21.10.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Положение гитары. Положение рук.	1	викторина,
44.	21.10.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Положение гитары. Положение рук.	1	викторина,
45.	22.10.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие техники защипа.	1	викторина,
46.	22.10.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие техники защипа.	1	викторина,
47.	26.10.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие техники защипа.	1	викторина,
48.	26.10.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие техники защипа.	1	игра,
49.	28.10.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие техники большого пальца.	1	игра,
50.	28.10.2021 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие техники большого пальца.	1	викторина,
51.	29.10.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие техники большого пальца.	1	викторина,
52.	29.10.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие техники большого пальца.	1	игра,

53.	02.11.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Звукоизвлечение на различных струнах.	1	ритмический диктант,
54.	02.11.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Звукоизвлечение на различных струнах.	1	ритмический диктант,
55.	05.11.2022 суббота	15.20- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Звукоизвлечение на различных струнах.	1	ритмический диктант,
56.	05.11.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Звукоизвлечение на различных струнах.	1	ритмический диктант,
57.	09.11.2022 среда	5.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Звукоизвлечение на различных струнах.	1	ритмический диктант,
58.	09.11.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Звукоизвлечение на различных струнах.	1	викторина,
59.	11.11.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Освоение приема апояндо и тирандо.	1	ритмический диктант,
60.	11.11.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Освоение приема апояндо и тирандо.	1	ритмический диктант,
61.	12.11.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Освоение приема апояндо и тирандо.	1	ритмический диктант,
62.	12.11.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Освоение приема апояндо и тирандо.	1	викторина,
63.	16.11.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Овладение начальными двигательными игровыми навыками при помощи простейших одноголосных мелодий.	1	ритмический диктант,
64.	16.11.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Овладение начальными двигательными игровыми навыками при помощи простейших одноголосных мелодий.	1	ритмический диктант,
65.	18.11.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Овладение начальными двигательными игровыми навыками при помощи простейших одноголосных мелодий.	1	ритмический диктант,
66.	18.11.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23»	Контрольное занятие.	1	контрольное занятие,

			каб. 11			
	III.			Приемы звукоизвлечения	36	
67.	19.11.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Простые переборы.	1	игра,
68.	19.11.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Простые переборы.	1	игра,
69.	23.11.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Простые переборы.	1	викторина,
70.	23.11.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Простые переборы.	1	ритмический диктант,
71.	25.11.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Сложные переборы.	1	игра,
72.	25.11.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Сложные переборы.	1	викторина,
73.	26.11.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Сложные переборы.	1	Диагностическая карта,
74.	26.11.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Сложные переборы.	1	Диагностическая карта,
75.	30.11.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Сложные переборы. Работа с наставником	1	игра,
76.	30.11.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра ровным звуком. Сложные переборы. Работа с наставником	1	Диагностическая карта,
77.	02.12.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Аккорды без барре. Буквенно-цифровое обозначение	1	ритмический диктант,
78.	02.12.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Аккорды без барре. Буквенно-цифровое обозначение	1	игра,
79.	03.12.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Аккорды без барре. Буквенно-цифровое обозначение	1	ритмический диктант,
80.	03.12.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия	Аккорды без барре. Буквенно-цифровое обозначение	1	Диагностическая карта,

			№ 23» каб. 11			
81.	07.12.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Аккорды на барре. Буквенно- цифровое обозначение.	1	викторина,
82.	07.12.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Аккорды на барре. Буквенно- цифровое обозначение.	1	ритмический диктант,
83.	09.12.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Аккорды на барре. Буквенно- цифровое обозначение.	1	игра,
84.	09.12.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Аккорды на барре. Буквенно- цифровое обозначение.	1	ритмический диктант,
85.	10.12.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Аккорды на барре. Буквенно- цифровое обозначение.	1	Диагностическ ая карта,
86.	10.12.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Аккорды на барре. Буквенно- цифровое обозначение.	1	викторина,
87.	14.12.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя.	1	викторина,
88.	14.12.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя.	1	ритмический диктант,
89.	16.12.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя.	1	игра,
90.	16.12.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя.	1	ритмический диктант,
91.	17.12.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя.	1	Диагностическ ая карта,
92.	17.12.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя.	1	викторина,
93.	21.12.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя. Наставничество.	1	Диагностическ ая карта,
94.	21.12.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия	Игра «боем», техника и виды боя. Наставничество.	1	ритмический диктант,

			№ 23» каб. 11			
95.	23.12.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя. Наставничество.	1	игра,
96.	23.12.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя. Наставничество.	1	ритмический диктант,
97.	24.12.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя. Наставничество.	1	Диагностическ ая карта,
98.	24.12.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Игра «боем», техника и виды боя. Наставничество.	1	викторина,
99.	28.12.2022 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Модуляция. Транспозиция.	1	ритмический диктант,
100	28.12.2022 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Модуляция. Транспозиция.	1	Диагностическ ая карта,
101	30.12.2022 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Модуляция. Транспозиция.	1	викторина,
102	30.12.2022 пятница	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Контрольное занятие. Целевой инструктаж «Пиротехника! Опасно!»	1	контрольное занятие,
	IV.			Изучение простых и легких песен.	120	
103	31.12.2022 суббота	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Понятие о музыкальных жанрах. Повторный инструктаж.	1	викторина,
104	31.12.2022 суббота	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Понятие о музыкальных жанрах.	1	игра,
105	11.01.2023 среда	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Понятие о музыкальных жанрах.	1	игра,
106	11.01.2023 среда	16.20- 17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Понятие о музыкальных жанрах.	1	викторина,
107	13.01.2023 пятница	15.30- 16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Понятие о музыкальных жанрах.	1	игра,
108	13.01.2023	16.20-	МАОУ	Понятие о музыкальных жанрах.	1	Диагностическ

	пятница	17.00	«Гимназия № 23» каб. 11			ая карта,
109	14.01.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие умения определять характер музыки.	1	викторина,
110	14.01.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие умения определять характер музыки.	1	игра,
111	18.01.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие умения определять характер музыки.	1	Диагностическая карта,
112	18.01.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие умения определять характер музыки.	1	Диагностическая карта,
113	20.01.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие умения определять характер музыки.	1	Диагностическая карта,
114	20.01.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие умения определять характер музыки.	1	викторина,
115	21.01.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие умения определять характер музыки.	1	викторина,
116	21.01.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Развитие умения определять характер музыки.	1	викторина,
117	25.01.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Определение по слуху направления мелодии.	1	Диагностическая карта,
118	25.01.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Определение по слуху направления мелодии.	1	викторина,
119	27.01.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Определение по слуху направления мелодии.	1	Диагностическая карта,
120	27.01.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Определение по слуху направления мелодии.	1	ритмический диктант,
121	28.01.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Определение по слуху направления мелодии.	1	игра,
122	28.01.2023	16.20-	МАОУ	Определение по слуху направления	1	ритмический

	суббота	17.00	«Гимназия № 23» каб. 11	мелодии.		диктант,
123	01.02.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Определение по слуху направления мелодии.	1	Диагностическая карта,
124	01.02.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Определение по слуху направления мелодии.	1	викторина,
125	03.02.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.	1	Диагностическая карта,
126	03.02.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.	1	ритмический диктант,
127	04.02.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.	1	игра,
128	04.02.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.	1	ритмический диктант,
129	08.02.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.	1	Диагностическая карта,
130	08.02.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения.	1	викторина,
131	10.02.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения. Наставничество.	1	игра,
132	10.02.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения. Наставничество.	1	ритмический диктант,
133	11.02.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения. Наставничество.	1	Диагностическая карта,
134	11.02.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Начальные умения смены аккордов во время исполнения музыкального произведения. Наставничество.	1	викторина,
135	15.02.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность ля минор(Аm).	1	игра,
136	15.02.2023	16.20-	МАОУ	Тональность ля минор(Аm).	1	ритмический

	среда	17.00	«Гимназия № 23» каб. 11			диктант,
137	17.02.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность ля минор(Am).	1	Диагностическая карта,
138	17.02.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность ля минор(Am).	1	викторина,
139	18.02.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность ля минор(Am).	1	игра,
140	18.02.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность ля минор(Am).	1	ритмический диктант,
141	22.02.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность ля минор(Am).	1	Диагностическая карта,
142	22.02.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность ля минор(Am).	1	викторина,
143	25.02.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора мелодий.	1	викторина,
144	25.02.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора мелодий.	1	викторина,
145	01.03.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора мелодий.	1	викторина,
146	01.03.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора мелодий.	1	Диагностическая карта,
147	03.03.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора мелодий.	1	викторина,
148	03.03.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора мелодий.	1	Диагностическая карта,
149	04.03.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора песен.	1	викторина,
150	04.03.2023	16.20-	МАОУ	Правила подбора песен.	1	викторина,

	суббота	17.00	«Гимназия № 23» каб. 11			
151	10.03.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора песен.	1	викторина,
152	10.03.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора песен.	1	Диагностическая карта,
153	11.03.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора песен.	1	викторина,
154	11.03.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Правила подбора песен.	1	Диагностическая карта,
155	15.03.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность Em (ми минор). Целевой инструктаж «Осторожно! Тонкий лед!»	1	Диагностическая карта,
156	15.03.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность Em(ми минор).	1	викторина,
157	17.03.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность Em(ми минор).	1	игра,
158	17.03.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность Em(ми минор).	1	игра,
159	18.03.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность Em(ми минор).	1	Диагностическая карта,
160	18.03.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность Em(ми минор).	1	викторина,
161	22.03.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность Em(ми минор).	1	игра,
162	22.03.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Тональность Em(ми минор).	1	игра,
163	24.03.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Булата Окуджавы	1	игра,
164	24.03.2023	16.20-	МАОУ	Авторская песня. Творчество Булата	1	викторина,

	пятница	17.00	«Гимназия № 23» каб. 11	Окуджавы		
165	25.03.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Булата Окуджавы	1	Диагностическая карта,
166	25.03.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Булата Окуджавы	1	викторина,
167	29.03.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Булата Окуджавы	1	игра,
168	29.03.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Булата Окуджавы	1	игра,
169	01.04.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Булата Окуджавы	1	игра,
170	01.04.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Булата Окуджавы	1	викторина,
171	05.04.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Владимира Высоцкого.	1	Диагностическая карта,
172	05.04.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Владимира Высоцкого.	1	Диагностическая карта,
173	07.04.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Владимира Высоцкого.	1	Диагностическая карта,
174	07.04.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Владимира Высоцкого.	1	викторина,
175	08.04.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Владимира Высоцкого.	1	игра,
176	08.04.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Владимира Высоцкого.	1	игра,
177	12.04.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Авторская песня. Творчество Владимира Высоцкого.	1	игра,
178	12.04.2023	16.20-	МАОУ	Авторская песня. Творчество Владимира	1	викторина,

	среда	17.00	«Гимназия № 23» каб. 11	Высоцкого.		
179	14.04.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Виды и жанры.	1	игра,
180	14.04.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Виды и жанры.	1	игра,
181	15.04.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Виды и жанры.	1	игра,
182	15.04.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Виды и жанры.	1	викторина,
183	19.04.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Виды и жанры.	1	Диагностическая карта,
184	19.04.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Виды и жанры.	1	викторина,
185	21.04.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Техника исполнения.	1	игра,
186	21.04.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Техника исполнения.	1	игра,
187	22.04.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Техника исполнения.	1	игра,
188	22.04.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Техника исполнения.	1	викторина,
189	26.04.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Техника исполнения.	1	Диагностическая карта,
190	26.04.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении. Техника исполнения.	1	викторина,
191	28.04.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Рок-музыка. Жанры, исполнители.	1	игра,
192	28.04.2023	16.20-	МАОУ	Рок-музыка. Жанры, исполнители.	1	викторина,

	пятница	17.00	«Гимназия № 23» каб. 11			
193	29.04.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Рок-музыка. Жанры, исполнители.	1	викторина,
194	29.04.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Рок-музыка. Жанры, исполнители.	1	Диагностическая карта,
195	03.05.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Рок-музыка. Технические нюансы исполнения.	1	викторина,
196	03.05.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Рок-музыка. Технические нюансы исполнения.	1	Диагностическая карта,
197	05.05.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Рок-музыка. Технические нюансы исполнения.	1	викторина,
198	05.05.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Рок-музыка. Технические нюансы исполнения.	1	игра,
199	06.05.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Рок-музыка. Технические нюансы исполнения.	1	викторина,
200	06.05.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Рок-музыка. Технические нюансы исполнения.	1	викторина,
201	10.05.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Работа над репертуаром. Зарубежные композиции.	1	игра,
202	10.05.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Работа над репертуаром. Зарубежные композиции.	1	игра,
203	12.05.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Работа над репертуаром. Зарубежные композиции.	1	игра,
204	12.05.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Работа над репертуаром. Зарубежные композиции.	1	викторина,
205	13.05.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Работа над репертуаром. Отечественные композиции.	1	Диагностическая карта,
206	13.05.2023	16.20-	МАОУ	Работа над репертуаром.	1	викторина,

	суббота	17.00	«Гимназия № 23» каб. 11	Отечественные композиции.		
207	17.05.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Работа над репертуаром. Отечественные композиции.	1	викторина,
208	17.05.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Работа над репертуаром. Отечественные композиции.	1	Диагностическая карта,
209	19.05.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Работа над репертуаром. Отечественные композиции.	1	Диагностическая карта,
210	19.05.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Работа над репертуаром. Отечественные композиции.	1	викторина,
211	20.05.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков. Зрительская культура.	1	игра,
212	20.05.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков. Зрительская культура.	1	игра,
213	24.05.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков. Зрительская культура.	1	викторина,
214	24.05.2023 среда	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков. Зрительская культура.	1	Диагностическая карта,
215	26.05.2023 пятница	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков. Исполнительская культура.	1	викторина,
216	26.05.2023 пятница	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков. Исполнительская культура.	1	викторина,
217	27.05.2023 суббота	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков. Исполнительская культура.	1	Диагностическая карта,
218	27.05.2023 суббота	16.20-17.00	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков. Исполнительская культура.	1	Диагностическая карта,
219	30.05.2023 среда	15.30-16.10	МАОУ «Гимназия № 23» каб. 11	Контрольное занятие.	1	показательные выступления контрольное занятие,
220	30.05.2023	16.20-	МАОУ	Контрольное занятие.	1	показательные

	среда	17.00	«Гимназия № 23» каб. 11			выступления контрольное занятие,
--	-------	-------	-------------------------------	--	--	--

2.1.2. Календарный учебный график II группы второго года обучения

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
1	02.09.2021 пятница	17:10-17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Правила техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности. Вводный и первичный инструктаж. Подведение итогов прошедшего года.	1	игра
2	02.09.2021 пятница	18:00-18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности	1	игра
3	03.09.2021 суббота	17:10-17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности	1	викторина
4	03.09.2021 суббота	18:00-18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с программой, режимом работы, темами, основными видами деятельности. Знакомство с целевой моделью наставничества	1	диагностическая карта
	I.			Работа над выразительностью исполнения	32	
5	07.09.2021 среда	17:10-17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Музыкально-теоретический анализ: разбор нотного текста и табулатур.	1	игра,
6	07.09.2021 среда	18:00-18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Музыкально-теоретический анализ: разбор нотного текста и табулатур.	1	игра,
7	09.09.2021 пятница	17:10-17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Музыкально-теоретический анализ: разбор нотного текста и табулатур.	1	Диагностическая карта,
8	09.09.2021 пятница	18:00-18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Музыкально-теоретический анализ: разбор нотного текста и табулатур.	1	Диагностическая карта,
9	10.09.2021 суббота	17:10-17:50	МАОУ «Гимназия	Музыкально-теоретический анализ: разбор нотного текста и	1	Диагностическая карта,

			№ 23 каб. 11	табулатур.		
10	10.09.2021 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Музыкально-теоретический анализ: разбор нотного текста и табулатур.	1	Диагностическая карта,
11	14.09.2021 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Музыкально-теоретический анализ: разбор нотного текста и табулатур.	1	викторина,
12	14.09.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Музыкально-теоретический анализ: разбор нотного текста и табулатур.	1	викторина,
13	16.09.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Развитие исполнительских навыков в работе над упражнениями. Анкетирование наставников и наставляемых	1	викторина,
14	16.09.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Развитие исполнительских навыков в работе над упражнениями.	1	ритмический диктант,
15	17.09.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Развитие исполнительских навыков в работе над упражнениями.	1	ритмический диктант,
16	17.09.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Развитие исполнительских навыков в работе над упражнениями	1	ритмический диктант,
17	21.09.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Развитие исполнительских навыков в работе над упражнениями.	1	Диагностическая карта,
18	21.09.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Развитие исполнительских навыков в работе над упражнениями.	1	викторина,
19	23.09.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Развитие исполнительских навыков в работе над упражнениями	1	игра,
20	23.09.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Развитие исполнительских навыков в работе над упражнениями	1	игра,
21	24.09.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения мелизмы (украшения). Скольжения. Работа над фразировкой.	1	викторина,

22	24.09.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения мелизмы (украшения). Скольжения. Работа над фразировкой.	1	ритмический диктант,
23	28.09.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения мелизмы (украшения). Скольжения. Работа над фразировкой.	1	ритмический диктант,
24	28.09.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения мелизмы (украшения). Скольжения. Работа над фразировкой.	1	ритмический диктант,
25	30.09.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения мелизмы (украшения). Скольжения. Работа над фразировкой.	1	Диагностическая карта,
26	30.09.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения мелизмы (украшения). Скольжения. Работа над фразировкой.	1	ритмический диктант,
27	01.10.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения мелизмы (украшения). Скольжения. Работа над фразировкой.	1	ритмический диктант,
28	01.10.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения мелизмы (украшения). Скольжения. Работа над фразировкой.	1	Диагностическая карта,
29	05.10.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев.	1	ритмический диктант,
30	05.10.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев.	1	ритмический диктант,
31	07.10.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев.	1	ритмический диктант,
32	07.10.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев.	1	ритмический диктант,
33	08.10.2022 суббота	17:10-	МАОУ «Гимназия	Упражнения на развитие	1	ритмический

		17:50	№ 23 каб. 11	беглости пальцев.		диктант,
34	08.10.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев.	1	ритмический диктант,
35	12.10.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев.	1	ритмический диктант,
36	12.10.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Контрольное занятие	1	контрольное занятие
II. Работа над различными ритмическими сочетаниями					66	
37	14.10.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на открытых и прижатых струнах различными способами и аппликатурой.	1	ритмический диктант,
38	14.10.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на открытых и прижатых струнах различными способами и аппликатурой.	1	ритмический диктант,
39	15.10.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на открытых и прижатых струнах различными способами и аппликатурой.	1	ритмический диктант,
40	15.10.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на открытых и прижатых струнах различными способами и аппликатурой.	1	Диагностическая карта,
41	19.10.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на открытых и прижатых струнах различными способами и аппликатурой.	1	ритмический диктант,
42	19.10.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на открытых и прижатых струнах различными способами и аппликатурой.	1	ритмический диктант,
43	21.10.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	В арпеджированном изложении отрабатывать исполнение. Аккорды. Работа над внятностью звуков.	1	игра,
44	21.10.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	В арпеджированном изложении отрабатывать исполнение. Аккорды. Работа над внятностью звуков.	1	викторина,
45	22.10.2022 суббота	17:10-	МАОУ «Гимназия	В арпеджированном изложении	1	викторина,

		17:50	№ 23 каб. 11	отрабатывать исполнение. Аккорды. Работа над внятностью звуков.		
46	22.10.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	В арпеджированном изложении отрабатывать исполнение. Аккорды. Работа над внятностью звуков.	1	викторина,
47	26.10.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	В арпеджированном изложении отрабатывать исполнение. Аккорды. Работа над внятностью звуков.	1	Диагностическая карта,
48	26.10.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	В арпеджированном изложении отрабатывать исполнение. Аккорды. Работа над внятностью звуков.	1	Диагностическая карта,
49	28.10.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Легато. Прием звукоизвлечения. Ровность звучания.	1	викторина,
50	28.10.2021 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Легато. Прием звукоизвлечения. Ровность звучания.	1	викторина,
51	29.10.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Легато. Прием звукоизвлечения. Ровность звучания.	1	ритмический диктант,
52	29.10.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Легато. Прием звукоизвлечения. Ровность звучания.	1	ритмический диктант,
53	02.11.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Легато. Прием звукоизвлечения. Ровность звучания.	1	ритмический диктант,
54	02.11.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Легато. Прием звукоизвлечения. Ровность звучания.	1	ритмический диктант,
55	05.11.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над разграничением, периодов, предложений, фраз.	1	ритмический диктант,
56	05.11.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над разграничением, периодов, предложений, фраз.	1	викторина,
57	09.11.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия	Работа над разграничением,	1	викторина,

			№ 23 каб. 11	периодов, предложений, фраз.		
58	09.11.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над разграничением, периодов, предложений, фраз.	1	викторина,
59	11.11.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над разграничением, периодов, предложений, фраз.	1	викторина,
60	11.11.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над разграничением, периодов, предложений, фраз.	1	викторина,
61	12.11.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев. Переходы со струны на струну.	1	викторина,
62	12.11.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев. Переходы со струны на струну.	1	игра,
63	16.11.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев. Переходы со струны на струну.		игра,
64	16.11.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев. Переходы со струны на струну.	1	викторина,
65	18.11.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев. Переходы со струны на струну.	1	викторина,
66	18.11.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Упражнения на развитие беглости пальцев. Переходы со струны на струну.	1	игра,
67	19.11.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов, позиций. Слушание оригинала в записи или исполнении учителя.	1	викторина,
68	19.11.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов, позиций. Слушание оригинала в записи или исполнении учителя.	1	ритмический диктант,
69	23.11.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов, позиций. Слушание оригинала в записи или исполнении учителя.	1	ритмический диктант,
70	23.11.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия	Отработка смены аккордов, позиций. Слушание оригинала в	1	ритмический диктант,

			№ 23 каб. 11	записи или исполнении учителя.		
71	25.11.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов, позиций. Слушание оригинала в записи или исполнении учителя.	1	ритмический диктант,
72	25.11.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов, позиций. Слушание оригинала в записи или исполнении учителя.	1	ритмический диктант,
73	26.11.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию.	1	игра,
74	26.11.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию.	1	игра,
75	30.11.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию.	1	викторина,
76	30.11.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию.	1	викторина,
77	02.12.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию.	1	игра,
78	02.12.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию.	1	викторина,
79	03.12.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию. Наставничество.	1	игра,
80	03.12.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию. Наставничество.	1	игра,
81	07.12.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию. Наставничество.	1	викторина,
82	07.12.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию. Наставничество.	1	викторина,
83	09.12.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию.	1	игра,

			№ 23 каб. 11	Наставничество.		
84	09.12.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка смены аккордов. Переход из позиции в позицию. Наставничество.	1	викторина,
85	10.12.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра с метрономом. Точное попадание в удары метронома.	1	игра,
86	10.12.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра с метрономом. Точное попадание в удары метронома.	1	игра,
87	14.12.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра с метрономом. Точное попадание в удары метронома.	1	викторина,
88	14.12.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра с метрономом. Точное попадание в удары метронома.	1	викторина,
89	16.12.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра с метрономом. Точное попадание в удары метронома.	1	игра,
90	16.12.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра с метрономом. Точное попадание в удары метронома.	1	викторина,
91	17.12.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Исполнение приема расгеадо различными способами и аппликатурой.	1	игра,
92	17.12.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Исполнение приема расгеадо различными способами и аппликатурой.	1	игра,
93	21.12.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Исполнение приема расгеадо различными способами и аппликатурой.	1	викторина,
94	21.12.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Исполнение приема расгеадо различными способами и аппликатурой.	1	викторина,
95	23.12.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Исполнение приема расгеадо различными способами и аппликатурой.	1	игра,
96	23.12.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия	Исполнение приема расгеадо различными способами и	1	викторина,

			№ 23 каб. 11	аппликатурой.		
97	24.12.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Слушать оригинал вникая в гармонию. Игра с метрономом. Целевой инструктаж «Пиротехника! Опасно.»	1	викторина,
98	24.12.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Слушать оригинал вникая в гармонию. Игра с метрономом.	1	игра,
99	28.12.2022 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Слушать оригинал вникая в гармонию. Игра с метрономом.	1	игра,
100	28.12.2022 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Слушать оригинал вникая в гармонию. Игра с метрономом.	1	викторина,
101	30.12.2022 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Слушать оригинал вникая в гармонию. Игра с метрономом.	1	викторина,
102	30.12.2022 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Контрольное занятие.	1	Контрольное занятие.
III. Организация движений позиционной игры, беглости. Упражнения на различные виды техники.					30	
103	31.12.2022 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Метрическое начало мелодии	1	игра,
104	31.12.2022 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Метрическое начало мелодии	1	игра,
105	11.01.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Метрическое начало мелодии	1	викторина,
106	11.01.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Метрическое начало мелодии	1	ритмический диктант,
107	13.01.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с дроблением в гитарной технике в приеме арпеджио.	1	игра,
108	13.01.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с дроблением в гитарной технике в приеме арпеджио.	1	викторина,

109	14.01.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с дроблением в гитарной технике в приеме арпеджио.	1	Диагностическая карта,
110	14.01.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с дроблением в гитарной технике в приеме арпеджио.	1	Диагностическая карта,
111	18.01.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Пять аккордовых форм-трезвучий.Левая рука-техника исполнения.	1	ритмический диктант,
112	18.01.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Пять аккордовых форм-трезвучий. Левая рука-техника исполнения.	1	игра,
113	20.01.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Пять аккордовых форм-трезвучий. Левая рука-техника исполнения.	1	викторина,
114	20.01.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Пять аккордовых форм-трезвучий. Левая рука-техника исполнения.	1	Диагностическая карта,
115	21.01.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использование аккордовых форм вдоль грифа. Бас шестой струны.	1	ритмический диктант,
116	21.01.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использование аккордовых форм вдоль грифа. Бас шестой струны.	1	игра,
117	25.01.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использование аккордовых форм вдоль грифа. Бас шестой струны.	1	викторина,
118	25.01.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использование аккордовых форм вдоль грифа. Бас шестой струны.	1	Диагностическая карта,
119	27.01.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра последовательностей аккордов базовых форм.	1	ритмический диктант,
120	27.01.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра последовательностей аккордов базовых форм.	1	игра,
121	28.01.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра последовательностей аккордов базовых форм.	1	викторина,

122	28.01.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Игра последовательностей аккордов базовых форм.	1	Диагностическая карта,
123	01.02.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Аккордовые последовательности с тоникикой на шестой струне.	1	игра,
124	01.02.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Аккордовые последовательности с тоникикой на шестой струне.	1	Диагностическая карта,
125	03.02.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Аккордовые последовательности с тоникикой на шестой струне.	1	ритмический диктант,
126	03.02.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Аккордовые последовательности с тоникикой на шестой струне.	1	игра,
127	04.02.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительным исполнением песен индивидуального плана. Работа с наставником.	1	ритмический диктант,
128	04.02.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительным исполнением песен индивидуального плана. Работа с наставником.	1	Диагностическая карта,
129	08.02.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительным исполнением песен индивидуального плана. Работа с наставником.	1	викторина,
130	08.02.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительным исполнением песен индивидуального плана. Работа с наставником.		ритмический диктант,
131	10.02.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Контрольное занятие.	1	контрольное занятие,
132	10.02.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Контрольное занятие.	1	контрольное занятие,
IV. Транспонирование. Конструирование моделей ритма. Совместное исполнительство					90	
133	11.02.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия	Знакомство с переводом аккомпанемента песни в другую	1	игра,

			№ 23 каб. 11	тональность.		
134	11.02.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с переводом аккомпанемента песни в другую тональность.	1	викторина,
135	15.02.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с видами транспонирования: на заданный интервал	1	игра,
136	15.02.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Знакомство с видами транспонирования: на заданный интервал	1	игра,
137	17.02.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Создание музыкально- художественного образа в ансамбле партий вокала и аккомпанемента.	1	викторина,
138	17.02.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Создание музыкально- художественного образа в ансамбле партий вокала и аккомпанемента.	1	игра,
139	18.02.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ритмические рисунки. Повторный инструктаж.	1	Диагностическая карта,
140	18.02.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ритмические рисунки.	1	викторина,
141	22.02.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ритмические рисунки.	1	игра,
142	22.02.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ритмические рисунки.	1	Диагностическая карта,
143	25.02.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать изучать формы аккордов E7,A7.	1	Диагностическая карта,
144	25.02.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать изучать формы аккордов E7,A7.	1	Диагностическая карта,
145	01.03.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать изучать формы аккордов E7,A7.	1	викторина,

146	01.03.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать изучать формы аккордов E7,A7.	1	викторина,
147	03.03.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использовать прием баррэ для исполнения аккордовых форм вдоль всего грифа.	1	викторина,
148	03.03.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использовать прием баррэ для исполнения аккордовых форм вдоль всего грифа.	1	игра,
149	04.03.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использовать прием баррэ для исполнения аккордовых форм вдоль всего грифа.	1	викторина,
150	04.03.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использовать прием баррэ для исполнения аккордовых форм вдоль всего грифа.	1	викторина,
151	10.03.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использовать прием баррэ для исполнения аккордовых форм вдоль всего грифа.	1	викторина,
152	10.03.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Использовать прием баррэ для исполнения аккордовых форм вдоль всего грифа.	1	Диагностическая карта,
153	11.03.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Учиться выбирать удобную аппликатуру форм аккордов с открытыми струнами и приемом баррэ.	1	игра,
154	11.03.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Учиться выбирать удобную аппликатуру форм аккордов с открытыми струнами и приемом баррэ.	1	викторина,
155	15.03.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Учиться выбирать удобную аппликатуру форм аккордов с открытыми струнами и приемом баррэ.	1	игра,
156	15.03.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Учиться выбирать удобную аппликатуру форм аккордов с открытыми струнами и приемом баррэ.	1	игра,
157	17.03.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать работу по развитию музыкально-образного мышления и исполнительских навыков. Работа с наставником.	1	викторина,

158	17.03.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать работу по развитию музыкально-образного мышления и исполнительских навыков. Работа с наставником.	1	игра,
159	18.03.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать работу по развитию музыкально-образного мышления и исполнительских навыков. Работа с наставником.	1	игра,
160	18.03.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать работу по развитию музыкально-образного мышления и исполнительских навыков. Работа с наставником.	1	игра,
161	22.03.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать работу по развитию музыкально-образного мышления и исполнительских навыков. Работа с наставником.	1	викторина,
162	22.03.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Продолжать работу по развитию музыкально-образного мышления и исполнительских навыков. Работа с наставником.	1	Диагностическая карта,
163	24.03.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	Диагностическая карта,
164	24.03.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	игра,
165	25.03.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	игра,
166	25.03.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	игра,
167	29.03.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	викторина,
168	29.03.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	викторина,
169	01.04.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Закреплять знания, умения, навыки в подробном разборе	1	Диагностическая карта,

				произведения.		
170	01.04.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Закреплять знания, умения, навыки в подробном разборе произведения.	1	игра,
171	05.04.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Закреплять знания, умения, навыки в подробном разборе произведения.	1	игра,
172	05.04.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Закреплять знания, умения, навыки в подробном разборе произведения.	1	игра,
173	07.04.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Закреплять знания, умения, навыки в подробном разборе произведения.	1	викторина,
174	07.04.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Закреплять знания, умения, навыки в подробном разборе произведения.	1	викторина,
175	08.04.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения последовательностей аккордов.	1	Диагностическая карта,
176	08.04.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения последовательностей аккордов.	1	игра,
177	12.04.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения последовательностей аккордов.	1	игра,
178	12.04.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения последовательностей аккордов.	1	игра,
179	14.04.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения последовательностей аккордов.	1	викторина,
180	14.04.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над выразительностью исполнения последовательностей аккордов.	1	викторина,
181	15.04.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	Диагностическая карта,
182	15.04.2023 суббота	18:00-	МАОУ «Гимназия	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая	1	игра,

		18:40	№ 23 каб. 11	техника, арпеджио, аппликатура.		
183	19.04.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	игра,
184	19.04.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	игра,
185	21.04.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	викторина,
186	21.04.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Отработка эпизодов с различными элементами трудностей: мелкая техника, арпеджио, аппликатура.	1	викторина,
187	22.04.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Подготовка к публичному выступлению. Отработка эпизодов с различными элементами трудностей.	1	Диагностическая карта,
188	22.04.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Подготовка к публичному выступлению. Отработка эпизодов с различными элементами трудностей.	1	игра,
189	26.04.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Подготовка к публичному выступлению. Отработка эпизодов с различными элементами трудностей.	1	игра,
190	26.04.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Подготовка к публичному выступлению. Отработка эпизодов с различными элементами трудностей.	1	игра,
191	28.04.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Подготовка к публичному выступлению. Отработка эпизодов с различными элементами трудностей.	1	викторина,
192	28.04.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Подготовка к публичному выступлению. Отработка эпизодов с различными элементами трудностей.	1	викторина,
193	29.04.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении.	1	Диагностическая карта,

194	29.04.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении.	1	игра,
195	03.05.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении.	1	игра,
196	03.05.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Современная популярная музыка в гитарном исполнении.	1	викторина,
197	05.05.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Рок-музыка.	1	игра,
198	05.05.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Рок-музыка.	1	игра,
199	06.05.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Рок - музыка	1	Диагностическая карта
200	06.05.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Рок - музыка	1	игра,
201	10.05.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над репертуаром	1	викторина,
202	10.05.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над репертуаром	1	викторина,
203	12.05.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над репертуаром	1	викторина,
204	12.05.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над репертуаром		викторина,
205	13.05.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над репертуаром	1	викторина,
206	13.05.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над репертуаром	1	Диагностическая карта,
207	17.05.2023 среда	17:10-	МАОУ «Гимназия	Работа над репертуаром	1	Диагностическая

		17:50	№ 23 каб. 11			карта,
208	17.05.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Работа над репертуаром	1	викторина,
209	19.05.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ансамблевая работа. Дуэт, трио, квартет. Работа с наставником	1	викторина,
210	19.05.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ансамблевая работа. Дуэт, трио, квартетРабота с наставником	1	викторина,
211	20.05.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ансамблевая работа. Дуэт, трио, квартетРабота с наставником	1	викторина,
212	20.05.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ансамблевая работа. Дуэт, трио, квартетРабота с наставником	1	викторина,
213	24.05.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ансамблевая работа. Дуэт, трио, квартетРабота с наставником	1	викторина,
214	24.05.2023 среда	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Ансамблевая работа. Дуэт, трио, квартетРабота с наставником	1	Диагностическая карта,
215	26.05.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков.	1	викторина,
216	26.05.2023 пятница	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков.	1	Повторительно- обобщающее занятие показательные выступления
217	27.05.2023 пятница	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков.	1	Повторительно
218	27.05.2023 суббота	18:00- 18:40	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков.	1	Повторительно
219	30.05.2023 суббота	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Формирование и развитие сценических навыков.	1	Повторительно

220	30.05.2023 среда	17:10- 17:50	МАОУ «Гимназия № 23 каб. 11	Контрольное занятие.	1	Повторительно- обобщающее занятие показательные выступления
-----	---------------------	-----------------	-----------------------------------	----------------------	---	---

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

- Удобный, хорошо проветриваемый класс для занятий.
- Музыкальные инструменты.
- Сценическая площадка.
- Аудио-аппаратура: компьютер, магнитофон.

Информационно-методическое обеспечение:

- Обучающие схемы, таблицы аккордов;
- Сборники авторских и эстрадных песен;
- Подборка песенного репертуара из периодических изданий;
- Электронные носители (диски, флешки);

Интернет-ресурсы:

www.ateusclub.ru

www.akkords.net

www.pesnibardov.ru

www.bard.ru

2.3 Форма аттестации

Для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шестиструнная душа» будут осуществляться текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация обучающихся, итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это регулярная оценка уровня освоения знаний, овладения умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся с использованием и современных способов оценивания. Текущий контроль успеваемости будет осуществляться без фиксации достижений обучающихся в виде отметок.

Текущий контроль будет проводиться в течение учебного года с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения разделов программы.

Форма предварительного контроля:

– устный опрос.

Формы текущего контроля:

- наблюдение;
- устный опрос;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль;
- тестирование.

Формы промежуточного контроля:

- просмотр
- прослушивание умений и навыков исполнения песен и пьес.

Промежуточная аттестация будет проводиться по итогам каждого учебного года - первого, второго учебных периодов.

Формы промежуточной аттестации: контрольное занятие.

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершится итоговой демонстрацией образовательных

результатов: итоговое занятие. Сроки контрольных процедур будут указаны в учебном плане, в календарных учебных графиках для каждой группы.

Программой будет предусмотрен пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (оценочная карта, проверочные таблицы, диагностическая карта – Приложение 1), а также анкета наставляемого и наставника, диагностическая карта.

Анкета наставляемого

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]
2. Если да, то где? _____

Инструкция: оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

3. Оцените ожидаемый уровень комфорта при общении с наставником	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Насколько полезными/интересным, как Вам кажется, будут личные встречи с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5. Насколько полезными/интересными, как Вам кажется, будут групповые встречи?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Какой уровень поддержки Вы ожидаете от наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Насколько Вы нуждаетесь в помощи наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Насколько понятным, согласно Вашим ожиданиям, должен быть план, выстроенный наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
9. Насколько Вам важно ощущение безопасности при работе с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10. Насколько Вам важно обсудить и зафиксировать ожидания наставника?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11. Оцените ожидаемые после завершения проекта перемены в Вашей жизни	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12. Оцените ожидаемую полезность проекта для Вас	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

13. Что Вы ожидаете от программы?

14. Что для Вас является особенно ценным в программе?

15. Вы рады, что участвуете в программе?

[да/нет]

Анкета наставника

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]

2. Если да, то где? _____

Инструкция: оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

3. Насколько комфортным Вам представляется общение с наставником?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Насколько Вы можете реализовать свои лидерские качества в программе?										
5. Насколько могут быть полезны/интересны групповые встречи?										
6. Насколько могут быть полезны/интересны личные встречи?										
7. Насколько Ваша работа зависит от предварительного планирования (разработанного Вами)?										
8. Насколько Вы собираетесь придерживаться плана?										
9. Оцените ожидаемую включенность наставляемого в процесс										
10. Оцените ожидаемый уровень удовлетворения от совместной работы										
11. Оцените ожидаемую полезность проекта для Вас и Вашего наставляемого										

12. Что Вы ожидаете от программы и своей роли?

13. Что в программе является наиболее ценным для Вас?

14. Насколько важна польза обучения Наставников?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

15. Вы рады, что участвуете в программе? [да/нет]

Диагностическая карта результатов внедрения методологии
наставничества

Личностная оценка наставляемых

Всего участников –

Из них:

Довольны совместной работой: _____ Довольны результатом: _____

Характеристика	Количество участников, отметивших ее у себя
Понравилось участвовать в программе	
Хотели продолжить работу в программе наставничества	
Появилось желание посещать дополнительные творческие кружки, объединения	
Стали интересоваться новой информацией (подписались на новый ресурс, прочитали дополнительно книгу или статью по интересующей теме)	
Появилось лучшее понимание собственного профессионального будущего	
Появилось желание изучать что-то помимо школьной программы	
Появилось желание реализовать собственный проект в интересующей области	
Появилось желание посещать дополнительные культурные мероприятия	
Планирует стать наставником в будущем и присоединиться к сообществу	

Личностная оценка наставников

Всего участников –

Из них:

Довольны совместной работой: _____ Довольны результатом: _____

Характеристика	Количество участников, отметивших ее у себя
Достаточность и понятность обучения наставников	
Понравилось участвовать в программе	
Хотели бы продолжить работу в программе наставничества	
Возрос интерес к одной или нескольким профессиям	
Появилось лучшее понимание собственного профессионального будущего	
Появилось желание реализовать собственный проект в интересующей области	

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Педагогическая диагностика проводится два раза в год:

1 – вводная (октябрь); 2 - итоговая (май).

Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1.

2.5. Методическое обеспечение программы (1 год обучения).

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал и техническое оснащение
I. Знакомство с инструментом	репродуктивный; метод беседы; ролевая игра; наглядно-слуховой; наглядно-зрительный;	–объяснительно-показательные; – развивающие; – творческие; – личностно-ориентированные; – технологии сотрудничества; – технологии свободного воспитания.	<i>Раздаточный материал для самостоятельной творческой деятельности:</i> – Памятки по теме «Буквенно-цифровое обозначение аккордов», «Упражнения на перебор струн, виды перебора», слова к песням с аккордами.
II. Основы техники игры на гитаре	репродуктивный; метод беседы; ролевая игра; наглядно-слуховой; наглядно-зрительный;	- технология развивающего обучения; - личностно-ориентированная технология; - компетентностный и деятельностный подход	<i>Демонстрационный.наглядный иллюстрированный материал:</i> – Слова к песням с аккордами, (слайды);
III. Приемы звукоизвлечения	репродуктивный; метод беседы; ролевая игра; наглядно-слуховой; наглядно-зрительный;	- технология развивающего обучения; - личностно-ориентированная технология; - компетентностный и деятельностный подход	– Образцы исполнения песен и риффов знаменитых композиций (аудиотреки); – Запись мелодий нотами и табулатурой (слайды). – Фонограммы «минус» для
IV. Изучение простых и легких песен	репродуктивный; метод беседы; ролевая игра; наглядно-слуховой; наглядно-зрительный;	–объяснительно-показательные; – развивающие; – творческие; – личностно-ориентированные; – технологии сотрудничества; – технологии свободного воспитания.	исполнения квадратов в стиле блюз и рок-н-ролл. <i>Информационный материал:</i> – иллюстрированная литература по направлению; – подборки музыкальных программ-редакторов для сочинения музыки.

Методическое обеспечение программы (2 год обучения).

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактический материал и техническое оснащение
I. Работа над выразительностью исполнения	репродуктивный; метод беседы; ролевая игра; наглядно-слуховой; наглядно-зрительный;	–объяснительно-показательные; – развивающие; – творческие; – личносно-ориентированные; – технологии сотрудничества; – технологии свободного воспитания.	<i>Раздаточный материал для самостоятельной творческой деятельности:</i> – Памятки по теме «Буквенно-цифровое обозначение аккордов», «Упражнения на перебор струн, виды перебора», слова к песням с аккордами.
II. Работа над различными ритмическими сочетаниями	репродуктивный; метод беседы; ролевая игра; наглядно-слуховой; наглядно-зрительный;	- технология развивающего обучения; - личносно-ориентированная технология; - компетентностный и деятельностный подход	<i>Демонстрационный.наглядный иллюстрированный материал:</i> – Слова к песням с аккордами, (слайды); – Образцы исполнения песен и риффов знаменитых композиций (аудиотреки);
III. Организация движений позиционной игры, беглости. Упражнения на различные виды техники.	репродуктивный; метод беседы; ролевая игра; наглядно-слуховой; наглядно-зрительный;	- технология развивающего обучения; - личносно-ориентированная технология; - компетентностный и деятельностный подход	– Запись мелодий нотами и табулатурой (слайды). – Фонограммы «минус» для исполнения квадратов в стиле блюз и рок-н-ролл.
IV. Транспонирование. Конструирование моделей ритма. Совместное исполнительство	репродуктивный; метод беседы; ролевая игра; наглядно-слуховой; наглядно-зрительный;	–объяснительно-показательные; – развивающие; – творческие; – личносно-ориентированные; – технологии сотрудничества; – технологии свободного воспитания.	<i>Информационный материал:</i> – иллюстрированная литература по направлению; –подборки музыкальных программ-редакторов для сочинения музыки.

2.6. Список литературы.

Литература для педагога

Документы и материалы:

1. Закон Российской Федерации “Об образовании”
2. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей.
3. Устав МБУ ДО«ДЮЦ».
4. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ “Музыка”. (Издание третье, дополнительное). М.: Просвещение, 1986.

Сборники:

5. Абрамин Г. Солнечный круг. Музыкальная азбука. – М., 1985.
6. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. Книга для обучающихся старших классов. – М., 1989.
7. Сухомлинский В.А. Эмоционально-эстетическое воспитание. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия, 1971.
8. Павленко Б.М. Поем под гитару. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2004.
9. Захаров В.В. Лучшие песни под гитару. – М.: АСТ, 2007. - 62 с.
10. Журнал «Музыка в школе». М., № 1-6, 2007.

Литература для детей

Сборники:

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 1983
2. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре, - М.: «Музыка», 2005
3. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Тоника», 1991
4. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре, - М.: «Советский композитор», 1984

Литература для родителей

1. Аршавский И.Н. Ваш ребенок. У истоков здоровья.- М., 1993.
2. Лопатина А.А. Секреты мастерства: 62 урока о профессиях и мастерах. – М.: Амрита-Русь, 2005. – 352с.
3. Целуйко В.М. Психология современной семьи: кн. Для педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 287с.
4. Ципоркина И. В., Кабанова Е.А. Взрослые дети, или инструкция для родителей. – М.: АСТ.- ПРЕСС КНИГА, 2006. – 304 с.
5. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: « Академия», 2007. – 384 с.
6. Эжерт Я. 500 музыкальных загадок. М., 1971.