

Управление образования администрации города Троицка  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Принята на заседании  
педагогического совета  
От «28» 04 2022г.  
Протокол № 8



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Пластилинография»  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 месяц

Автор-составитель: Березняк Татьяна Витальевна  
педагог дополнительного образования

Троицк 2022г.

## Содержание программы:

### Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3-7
1.2. Учебный план.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	10

### Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Календарный учебный

график.....	11-14
-------------	-------

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	15
--	----

2.3. Формы аттестации.....	16
----------------------------	----

2.4. Оценочные материалы.....	17
-------------------------------	----

2.5. Методическое обеспечение программы для первого года обучения.....	18
---	----

2.6. Список литературы.....	19
-----------------------------	----

Приложение №1 Контрольно-измерительные материалы.....	21-22
---	-------

## Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка.

Краткосрочная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей от 24.04.2015 г. № 729-р;
- Приказ № 196 от 09.11.2018 г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» (новая редакция) от 21.11.2017 г. № 739-р;
- Концепцией развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" – утверждал В.А.Сухомлинский.

«Пластилинография» – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Программа раскрывает задачи и содержание работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников с учетом возрастных особенностей. программе представлен такой вид художественной деятельности детей как изобразительный, который включает в себя лепку . Лепка — вид изобразительной деятельности, основное назначение которого — образное отражение действительности. Изобразительная деятельность — одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Актуальность программы\_: дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Актуальность состоит в том, что развитие творческих

способностей, на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребёнка.

Именно изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития творческого мышления дошкольника с его неповторимостью, оригинальностью и уникальностью - главные проблемы современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, способных в поведенческой сфере быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Творчество - одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Творческие способности - это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать творческие способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности - рисование, лепка, конструирование, аппликация. Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисование пластилином - это пластилиновая живопись (пластилинография). В пластилиновой живописи пластилин используется как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка.

Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности увлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), занимаясь

пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивают» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Новизна программы заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческих способностей дошкольников через пластилинографию.

Прием детей в группы будет проводиться на основе свободы и желания ребенка, по заявлению родителей (законных представителей).

Обучение по настоящей программе будет осуществляться в течение одного месяца.

Предполагаемое количество обучающихся по программе 15 человек.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Программа разработана в 2022 году.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте 4-7 лет.

**Организационные условия программы:**

Место проведения занятий: МБУ ДО «ДЮОЦ»

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 1 месяц.

Всего часов на программу 8 часов;

для 1-ой группы 8 часов;

**Режим занятий:**

I группа: 1 занятие 30 минут 2 раза в неделю.

Форма обучения по программе – заочная.

В случае карантина или иных мероприятий обучение будет проходить в дистанционном режиме.

**Методы обучения:**

Словесные: рассказ, беседа, работа с литературным материалом.

Наглядные: использование раздаточного материала, показ фото и видеоматериалов, демонстрация наглядных пособий.

Практические: упражнения, творческие и практические задания, игровые ситуации – загадки.

**Тип занятий:** комбинированный, теоретический, практический.

**Формы проведения занятий:** игра, беседа, просмотр видеофильмов, самостоятельная работа обучающихся, практическая работа, викторина, творческая работа, игра – испытание.

**Цель:** способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Познакомить детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, расктывания, вдавливание).
3. Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
4. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
5. Развивать интерес к процессу и результатам работы.
6. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
7. Способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца, навыки аккуратной работы с пластилином.
8. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

## 1.2. Учебный план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
	<b>Раздел I. Пластилиновые чудеса</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1	Вводное занятие (вводный и первичный инструктажи). Здравствуй лето!	1	0,5	0,5	Индивидуальная презентация, творческая работа, выставка
2	Гусеница	1	0,5	0,5	
3	Божья коровка	1	0,5	0,5	
4	Гроздь винограда	1	0,5	0,5	
5	Арбуз	1	0,5	0,5	
6	Мухомор	1	0,5	0,5	
7	Яблоня	1	0,5	0,5	
8	Контрольное занятие	1	0,5	0,5	
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### 1.3. Содержание программы

#### Раздел I «Пластилиновые чудеса»

##### **Теория:**

Знакомство со свойствами пластилина, названием и назначением материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой.

Знакомство с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. Рассматривание натуры, зрительное обследование предметов, беседы, объяснение задания и частичный показ.

Знакомство с правилами общения.

##### **Практика:**

Обучение отщипыванию маленьких комочков пластилина от большого, скатыванию прямыми (палочки и т.п.) и кругообразными движениями (шарики, ягодки, и т.д.), обучению сплющиванию комочков пластилина, вдавливанию, оттягиванию мелких частей и деталей изображения, надавливание, размазывание, отщипывание, раскатывание, вдавливание).



#### **1.4. Планируемые результаты:**

##### **Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:**

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, раскатывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- будут аккуратны при работе с пластилином.
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца

##### **У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:**

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график на 2022 учебный год

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**«Пластилинография»**

Срок реализации программы

1 месяц

Начало учебного года

01.08.2022

Учебные периоды:

I учебный период

с 01.08.2022 по 26.08.2022

Окончание учебного года

26.08.2022 год

Количество учебных недель

4 недели

Контрольные процедуры. Сроки.

- Текущий контроль успеваемости будет проводиться в течение учебного года по каждой изученной теме и по окончании изучения разделов программы. Сроки контрольных процедур указаны в календарных учебных графиках групп. - Итоговая аттестация обучающихся в виде итоговой демонстрации образовательных результатов будет проводиться по завершении освоения программы в период с 22.08.2022г. по 26.08.2022г. Для выявления результатов освоения программы будут определяться: параметры результата, критерии, показатели. Степень выраженности каждого показателя будет выявляться по четырем уровням:

#### **1 - оптимальный**

- высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения)

#### **2 - достаточный**

- полное освоение программы

#### **3 - средний (базовый)**

- полное освоение программы, но при выполнении заданий допускаются незначительные ошибки

#### **4-недостаточный**

- неполное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий

## 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
<b>Раздел I. Пластилиновые чудеса</b>					<b>8</b>	
1	01.08.2022 Понедельник	15.00-15.30	Дистанционно с помощью мессенджера «Viber»	Вводное занятие (вводный и первичный инструктаж). Здравствуй лето!	1	Индивидуальная презентация
2	03.08.2022 Среда	15.00-15.30	Дистанционно с помощью мессенджера «Viber»	Гусеница	1	Творческая работа
3	08.08.2022 Понедельник	15.00-15.30	Дистанционно с помощью мессенджера «Viber»	Божья коровка	1	Творческая работа
4	10.08.2022 Среда	15.00-15.30	Дистанционно с помощью мессенджера «Viber»	Гроздь винограда	1	Творческая работа
5	15.08.2022 Понедельник	15.00-15.30	Дистанционно с помощью мессенджера «Viber»	Арбуз	1	Индивидуальная презентация
6	17.08.2022 Среда	15.00-15.30	Дистанционно с помощью мессенджера «Viber»	Мухомор	1	Творческая работа
7	22.08.2022 Понедельник	15.00-15.30	Дистанционно	Яблоня	1	творческая работа

			с помощью мессенджера «Viber»			
8	24.08.2022 Среда	15.00-15.30	Дистанционно с помощью мессенджера «Viber»	Контрольное занятие	1	Выставка

## 2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Организационные условия, обеспечивающие реализацию данной программы это: Дистанционно с помощью мессенджера «Viber», группа обучающихся в количестве 15

№	Наименование	Количество
1	Комплект столов и стульев для дошкольников	15 штук
2	Стол для педагога	1 штука
3	Мультимедийный комплекс	1 штука
4	Компьютер	1 штука
5	Учебно-наглядное пособие «Знакомим с пейзажной живописью» А. А. Рылов «Зеленый шум»	6 штук
6	Учебно-наглядное пособие «Знакомим с натюрмортом» К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне» И. Е. Репин «Яблоки и листья» Насекомые	4 штуки
7	Плакат с изображением фруктов, насекомых, растений природных явлений.	4 штуки
8	Пластелин	По количеству обучающихся
9	Белая бумага формат А4	
10	Доски для лепки	
11	Стеки	
12	Влажные салфетки	

## 2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилинография» будут осуществляться текущий контроль успеваемости обучающихся, в виде итоговой демонстрации образовательных результатов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это регулярная оценка уровня освоения знаний, овладения умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся с использованием и современных способов оценивания. Текущий контроль успеваемости будет осуществляться без фиксации достижений обучающихся в виде отметок.

Текущий контроль будет проводиться в течение учебного года с подведением итогов на учебных занятиях, по завершению изучения разделов программы.

Формы текущего контроля: контрольное занятие,

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы завершится итоговой демонстрацией образовательных результатов: итоговое занятие.

Сроки контрольных процедур будут указаны в учебном плане.

Формы итоговой аттестации – итоговое занятие.

По результатам итоговых занятий будут сделаны выводы о степени освоения программы обучающимися.

## 2.4. Оценочные материалы

### Мониторинг качества образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для отслеживания знаний, умений и навыков у обучающихся были разработаны критерии и дана характеристика уровней.

Уровни сформированности творческой активности обучающихся в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Обучающийся самостоятельно без ошибок, справляется с заданием
Достаточный уровень	Обучающийся самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Обучающийся выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Обучающийся даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

Уровни освоения программы оцениваются по 4х балльной системе:

Высокий уровень – 4;

Достаточный уровень – 3;

Средний уровень – 2;

Низкий уровень – 1;

## 2.5. Методическое обеспечение программы

Название раздела	Методы обучения	Педагогические технологии	Дидактические материалы
Пластилиновые чудеса	Наглядный (показ способов лепки на картинке), словесный (рассказ, беседа, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово), игровой	Развивающего обучения; лично – ориентированного взаимодействия педагога с детьми; информационно – коммуникативные	Образцы картинок из пластилина, инструкционные рисунки, фотографии, видеоролики

## 2.6. Список литературы

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону:
2. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»-Академия развития-2005г.
3. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
5. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»- 2011г
6. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003

## Контрольно-измерительные материалы

### к образовательной общеразвивающей программе «Пластилинография»

№	Фамилия имя	Умение раскатывать шар	Умение раскатывать колбаску		Умение сплющивать формы	Умение размазывать пластилин на	Умение отщипывать часть от целого куска

Критерии оценивания:

1балл – низкий уровень (постоянно требуется помощь педагога);

2балла – достаточно знаний и умений для самостоятельной работы (педагог корректирует работу ребенка);

3балла – высокий уровень (ребенок действует самостоятельно).

#### **Итоговая аттестация:**

Показатели процесса и качества продукции детского художественного образа (автор Ветлугина Н.А.)

I. Отношения, интересы:

- Искренность, непосредственность, увлеченность, эмоциональность;
- Интерес к изобразительной деятельности;
- Способность «вхождения» в изображаемый образ.

II. Показатели способов творческих действий:

- Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов;
- Дополнения, изменения, преобразование знакомого материала, нахождение оригинальных приемов изображения;
- Самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.



III. Показатели качества результатов творчества:

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для воплощения художественных образов в рисунке, лепке;
- Соответствие результатов творчества элементарным художественным требованиям:

1. особенности цветовой гармонии, колорита;
2. характер линии, выразительность формы, силуэта;
3. ритм цветовых пятен, линий форм;
4. своеобразие композиции («смысловой центр», фризовая, горизонтальная вертикальная и т.д.);

**Диагностика развития мелкой моторики рук**

№	Упражнения	кольцо		гусь		коза		ножницы		дятел		стирка		итого	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Ф.И.		.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г	.г
1															
2															

**Низкий уровень:** упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

**Средний уровень:** упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

**Высокий уровень:** упражнение выполняется самостоятельно.